رئيس مجلس الإدارة محفوظ الأنصاري

الخبيس ؟ من ربيع الثاني هـ15 هـ -٧٧ من ديسمبر ١٩٨٤ م ١٨ من كيهك ١٧٠١ ق

شركة الإعلانات للصرية ت: ٧٤٤١٦٦ القاهم: ٥ نجيب الريجان اسكندرية: و المحدعدالسلام

تليفون اسكندية ٢٢.٧٣



AL GOMHOURIA » DECEMBER 27, 1984 ۲۲ : البنة : 1971 - البنة TELEX 92475 TAHRIR

# عام جدید

۲۷ ملیسون جنیسه لاستبدال المعاشيات لا إعطال للتليف ونات فرص عمل للشيساب يفتسادق القسساهرة مواعيسد التجنيسد

كاميرات التليف زيون إغبار العام الجديد صفحات BEOEFEVENEFE. IEII

غدا في الجمهــورية 💣 تقدم صنحة الدين والحيساة

التأدى الاهلى للمباراة الفاصيلة

2 كا سارع ممادالين العاهو 91690 - 916A00 -

( وأي الدين في تجريف الارض ) وتفاصسيل البرامج الدينية في 🗨 آلدکتور محمد عماره بکتب عن ( العرب والحضارة القربية ) ع الدكتور عبد المنعم المساط يكتب عن ( الامن القومي العربي ) باوتدى عن اخر استعدادات فريق

جنيهان وحد أقمى ٧ جنيهات ، وقال أن معظم الشركات والينسوك

فيّ خدمة صاحب العمل الا انه تبين أن هناك العديد من المشاكث تقسوم بمنح الماملين بها طاوة دورية ( زيادة عن الاجر ) يمجرد انتهاء فترة الاختبار دون التقيد بمرون مسئة في خسسهمة

إستشرآموالك بنظام المشاركة الاسلامية

تقدم لأول مرة في مصروالعالمالعري

تنهادات ينك مصررالمعاملات الإسلامية

بالبجنيه المصرى والدولا والاركا

تستشراموال هدمال بادات فمشروعات اسلامية وكون البك

وكيلامفوضاعن اصحاباني تحديدوجوه الاستثارونسة الربح

فئة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصري أودولارا يركى ومضاعفاتها

• الشهادة إسميه ومدنها ٣ سنوات فاسلة للحديد -

و تتمريم و العائد كل ٢ شهور ويحدد

تبغالتنانج الأغال التي تظهرها المراكس الماليه

€ العميل بعد مضى م شهور من ساريخ الاصدار

النحق فالسنوادقيمة الشهادة بنفس العملة

المشدلا بهاا والحصول على قرض حسن بعسمانها

تخصم قيمة الشهادات من وعاء ضرية

الإيراد العام في حدود ٢٠٪ من صاف الدخل

ويجد أقصى . . جميه أوه ايعاد لهاطبعا العانور

يمت ت المصربين في الداخس والخسارج والأخوة العيب الاستقراك في هذا النطاح

جيع فروع بن كرى مصر المنتشرة بأنخاء مصر تخدم الفروع الإسلامية كمراسلين لها

• يمكن السيراء بالسيماء العيد.

لفروع المعاملات الاسسلامسية

صاحب العمل . بسم المعالر حمن الرحيسم

# رابسين:

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم الحيوان بالوم والحاسب سعيد

# ٧٪ الحد الأدني لعالوة القطاع الخاص لليين عامل يصرفون العلاوة مسع مرتب ين

أعلن الدكتسسور عاطف عبيد وزيسسر الدولة للتنمية الاداربة وشسستون مجلس الوزداء ، انآرباح العاملين واجورهمستزيد مع زيادة الانتاج وقال - في حديث خاص ( للجمهورية)ان لائحة القطاع المام الجديدة لن تتغير

فيها نسبة الاجور للانتاج ، وسيستريدمع زيادة الانتاج . واضاف انه اذا كانت اجور العاملين في أي موقع مثلا ٢٢٠ من الانتساج ، أى . . ٢ الف جنيه من كل طيون جنيه انتاج . . وحقق الانتاج ٢ طيون جنيه فسيحصل العاملون على . . ؟ الف جنيه . . واذا وصل الى ٢ ملايين ، حصلوا واعلن الدكتور عاطف عبيد أن مشروع قانون الغاء الحد الاضمي المرتبسات

في طرقه الى مجلس الشعب ، وان اللجان التي تم تشكيلها لتسد الإجراءات الحكومية في مواقع الخدمات الجماهيرية ستبدأ عملها من السبت

حديث عاطف عبيد مع محمد الحيوان وحسن عامر ص ٢

# لعلاوة القطاع الخاص وكتب حسن عتمان

تعرف علاوة العاملين بالنطاع الخاصمع مرتب شهر بناير لـ ٢ ملايين عامل بمنشآت القطاع الخاص على مستوى الجمهورية . وصرح سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب بأن هده المسسلاوة عصمت عسد الحيد

تصرف بواقع ٧٧ من الاجر بحد ادني ارضية مشتركة مع ألاردن والفلسطينيين

تقوم بمنح الماملين بها علاوات دورية كتر من هذه النسية القررة خاصسة وزير الخارجية بأن مناك ارمية وان هذه النسبة تعتبر حداً ادنى ، كما مشسمتركة يبن معسس والازدن يوجد العديد من الاتفاقيات الجمساعية والفلسطينيين تقوم على اساس ان نفية فلسطين من لب السراع السجلة بوزارة القوى العساملة والتي بمقتضاها يتو منبع العناطين بهسله في الشرق الاوسط وعلى حسق التشنات علاوات طبقا غا هو وارد بهده الشعب الفلسطيني في تقسسرين الإيفاقيات الجنابية . . مصيره واقامةدولة فلسطبنية وحقه في ال يعتبسر منظبة النحرير واضاف ان شرط صرف المسسلاوة الفلسطينيسة المتحدث الرمسسى الدورية أن يكون العامل قد أمضى مسئة رالمئل الشمسرعي لنه ٠٠ وعلى

امكان تسوية المشكلة سلميا عن طريق مؤتبر دولي ٠ وقال في حسديث أصحيفة رُ الْقبس )الكويتية اسسان الاردن يطنيف مبدأ اخر موافق عليه ومو الارض مقابل السلام •

## فسرص الاتفسيساق تنضاءل للانسيحاب

قال أسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيل ان فرص التوسل الي اتفاق مع لينان بشسسان انسحاب القوات الاسرائيلية مزجاوبلينان تنضاءل يوما يعد يوم كان وايين ينعدنامام احدى اللجان البرلذنية

آليوم عبد ميلاد : عبد الرحمن بوسف باناجه مدير عام الشئون الدولية بمصر للطيران والدكتور عبد العال التمهيدي بمعهد صحة عاشور بحسن علام للمقساولات وحسن صبد رئيس النقابة العامة لعمال البربد ومحمد تجيب خليل اخصائي مالافات بوزارة التعمير وعبد الرحيم حمزه بالسمودية والبرعي ابراهيم الاسمر رئيس مركز شباب الشعراء بدميساط وعماد احمد السيد ورضا شوفى

مساعد مخرج بالتليغزيون



استقبل الرئيس محمد حستى مسارك سباح أمس بقصر العروبة وقد الاتحادالعام لتقابات عمال العراق برئاسسة قاسم جاسم الشريف . . حضر التسابلة سعد محمد أحمد وزير القوى المساطلة وسفير نجم دليس بعثة رعاية المسالع تصوير فاروق أبراهيم

# قسسرارات هاسة لتيسسير الاسستثمار ال

كتب فؤاد الشاذلي اصدرت اللجنة العليا الاستثمار في اجتماعها امس برناسة كمال حسن على رئيس الونداء عسسعة قرارات هامةالتيسير على الستثعرين أعان كعال حسن على رئيس مجلس الوزراء أن الهيئة العامة للتمسئيع وانقت على مشروعات خلال عام ٨٤ تقدر بحوالي ٢٠٠٠ مليون چنيه بينمآ تُكَانَتَ المِرافَقَاتَ هَامِ ١٩٨٣ لِقَــَــَاسِ بِ ٧٢٠ مَلُـونَ جِئِيهِ

وزير الاقتصاد ان حجم النصامل في بورصة الاوراق المالية هذا النسب بلغ ضعف حجم التعامل في التسهر

ومرح صفوت الشريف وزبر الاعلام بأن القرارات التي اتخذتها اللجنة تنمثل في ا 🗷 ان تتولى الجهات العثبة أصدار

القرارات التنفيذية اللازمة لوضسمها موضع الثنفيد . أن تقوم الهيئة العامة للتصنيع

والجالات المحدودة بالنسبة للاستثمار السناعي مع نشر هذه القوائم يكافة وسائل الاعلام وطبعها وتوزيعهم باللفات المختلفة على المستثمرين

🖀 المتزم الهيئة بتسليم الترخيص بالمجالات المفتوحة للاسمستشمارات

## وفاة والدهمسة بجورجى زيسدان مجلات المسسور والالذان والسدتها والكوائب وحواه

الونئ أسن تي

پيسسروت من ۸۹

هاما شکریزیدان

دار الهسسسلال

المحفية وشكرى

زيدان هو البدي

أميل زيدان امانة

ةٍ حملُ مع نستيته

🎘 دار البلال يمسد

🛱 أحد روادمزسسة

وفاة شسكري زيدان

استعبره وميكي وابعاج الفرنسية

## ا زيادة في جمارك سيارات اليكردبارا

أطن مصدر مسئول بوزارة المالية انه لا زيسسادة في الرسوم الجمركية على سيارات الاجسرة اليكروباس او الاتوبيس التي تحتوى على ١٠ مقاعد على الافسسل وسيستمر معاملتها بالرسوم الجمركية المخفصة وهي ٢٥٪ نظرا لسساهمتها في حل ازمة

واعلن مسئول بمصلحة الجمارك ان سيارات الاجرة العادية التي لم معاملتها جمركيا مثل سيارات اللاكي بعد صدور القرار الاخير اسبعت التعربقة الجمركية التي تطبق طيها حاليا كالآتي : ٨٥٪ لسيادات الركوب ؛ سلندرات وسعة محركها حتى الف ستتيمتر مكمب ، و..١٪ السسسسيارات من ...١ الى ..١٠٠ ستتيمتر مكمب و١٦٠٠ الى ...٠ سنتيمتر و١٨٠٪ للسسسسيارة اكثر من ٢٠٠٠ سنتيمتر و١٩٥٠ و للسيارة ه سلندرات و. ٢١٠٪ للسسيارة ٦. سلندرات و. ٢٥٠٠٠ للسيارة ٨ سلندرات .

# المدشاهدعيان واحدبي جريمة سميرة!

كتب علاء الوكيل وكمال عيد الجابر اجريت في جربهة السبدة الغربية بشفة بليسنغ حمدى ان النباهدة الوحيسيدة وهي مديرة منزل البليونير السعودي \* مأشافتش حاجةً !! \* شهادةً مديرة النزل سماعية ففط رطى لسان مخسعومها البليونير السعودى .. الغانون لا بعترف بالشهادة السمائية .. أمرت الثيابة باحضيهار البليونير السعودى وسماع أفوال صديقيه لواء الشرطة السابق والسنشار ، كما امرت بمواصلة جمع التحسيريات واستعجال نفرير الطبيب الشرعى التعسيلي لبيان سبب الوفاة ، وعما اذا كان بجسد الجنى عليهما اضابات سابقه نتيجة الاعتداء عليها وسيبيء نحليل منيحصلات الامعاءي

المجنى عليها ( سميرة ) .

وفد نبين من النحقيفات أن من بيي المعوين ليلة الحادث بشقة بليغ حمدى شحص يدعى فتحى سلام وهو يعمل في النجارة .. وكثن قد شر خطأ ان استه فتحی سلامه .

# الرجال -- المال -- والأعمال رِزُيةِ من الخارج. لعام جديد 🕮 محفوظ الأنصاري

وتحن لرع عاما . . ونستتبل عاما جديدا . . يتطبع الجميع بالأمل ، أن يكون الجديد القادم ، افضل من سأبقه .. وأن يحمل المستقبل المزيد من الطمانينـــه

١٠٠ من الراحة ٥٠ من التخفف من الكثير ، من الماثاة والعذاب . . وأن تسود النقة والتعاون . . نتطلع جميعا أن يكون الامل في المستقبل ، بالعمل. ، لا بالتواكل .. ولا بالتهرب .. او بتحميل قصورنا وأخطائنا على اكتاف الفير ...

والعمل هو محور حديث اليوم ، مادام شهمان ال حلة هو الانتاج .. ومادام الاقتصاد، بجوانيه الختلفة،، بتشعياته . . بمشاكله وازماته . . هو الطل . . هسو بداية القضايا ، والمشاكل ونهايتها .. الاقتصاد باختصار ، هو المخرج . . او الازق.

مذخلنا الى هذا الحديث السعب والمقد ، هــوا هذه اللقاءات ، والاجتماعات ، والندوات ، التي \* على أعلى مستويات السلطة ويشترك فيها رئيس

چ رعلى مستوى الجهاز التنفيذي ، ويشارك فيها رئيس هذا الجهاز ، وهو رئيس الوزراء . . يد ثم بين اجهزة الدولة المختصة ، وبين رجال البنوك ورجال الاعمـــال . . .

والواضع من النابعة ، النشاط الاقتصادي ، . . وللقاءات والاجتمامات التي تدرور حسول القضمية الاقتصادية . . وجود مجموعة من المؤشرات ؛ والدلالات: ــ رغبة جادة من الدولة ، لدفع عجلة العمل والانتاج بكل الوسائلُ . . لتعـــويض ما فات . . ومواجهــة تحديات المستقبل . . والتخفيف من اعباء حاضر صعب تعانى منه فئة ، اصطلح على تسميتها بأصحاب الدخولُ المحدودة . . وبمعنى أصح أصحاب ( الدخول المحددة)

ـــ شكوى دائمة من رجا لالمال والاعمال ، ومن بمثلهم وندور في معظمها حول مسألة واحدة ، هي القيسود والعقبات الني تعنرض نشاط القطاع انخاص . . ـــ استجابة لكثير من المطالب ، والملاحظات ، التي يطرحها ممثلو القطاع الخاص ، عن طريق ، الفاء بعض القوانين . . تخفيف الاجراءات . . منح الكثيس من الامتيازات . . والتأكيد على أن دفع عملية الانتاج لن

يتم الا بحركة متناسقة .. منسحمة ومتناغمة ، سن جناحي ( الهيكل الاقتصادي ) . . وهما القطاع الخاس ما يحاول البعض اشاعته وهي العدام التقيمة ، اوا فقدانها ٤ من جانب رأس المال الخاص ٤ الذي يفضل الهرب . . أو الاتكماش . . ، عن الدخول في تجارب

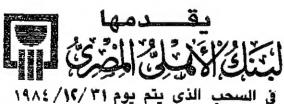
(غير مامونة العواقب .. ) - كما يردد مروجا هــذا وحقيقة القول . . لا يملكُ المرء الا أن يعترف ؛ بأن هذه ( الحملة . . ) . . أو ( الانساعات . . ) أذا صح وصفها

 قد نجحت في وتناع الجميع ، في موقع الدفاع ...
 إلى المحالت أن تخلق اعلياعا عاما بأن عدوانا ما واقع عنى العطاع الخاس وأعله . . .

الىقية ص ٣ արդությանը արգագորության արգագորությունը արագարանակության անականական արգագորության արդական արդական արդական արդ

الجائزة الأولى

## سیارة فیات ۱۳۹



• ودائع التوفير ذات الجوافر الجنيه المصري • دفاتر النتوفيرالد والأرية دَاتِ الْجُوا بِنَرْ \*



او دولار امریکی 🤰 جوائز چنیه مصری قیمة کل منها او دو لار امریکی •٥ جوائز جنيه مصري

قيمة كل منها او دو لار آمریکی جنيه مصري ٠٥١ جائزة او دولار اسریکی قيمة كل منها

● يشبترط لصبرف الجبوائز ان تكون الودانيع قائمة لمتسترد حتى تاريخ السحب ● الجنوائز النقيدية تصبرف مسافسة وبالكاسل

للعاشريان ويعمله الدفائس الفنانو ● يمكنك حضور السجب الذي يتم في تمام الساعة ١١ صبياها بمركز الاشرام للادارة والمحاسبات

النشفت نيابة العجمموزة من التحفيقات التي

استمعت نيابة العجوزة امس الى افوال لويزة علام الشاعرة الجزائرية ووالدنها وردنى سعيدات على سبيل الاستقلال حبت قررنا انهما توجهنسسا لقابلة بليغ لعرض الؤلعات للشاعره لطحينها ر فُورتُ النَّيَابَةُ استَدعاء جميع من تواجعوا في شقة بليغ حمدى ليلة الحادث لاعاده سيسماع وفررت السفارة المغربية بالفاهرة استلام منطعات

الشرق للتأمين تقنع لك هديتها وتبقة انشرق الثلاثية مع اللستراك في الأراج بفروعها بأخاء أمجهورية

حلمي عبيد الاذر

استقبل الرئيس حسني مياراد

مصر سيسنة ٢٠٠٠

يوجه الرئيس محمند نحستي

مبادك كلمة الى علماء مصيي

الغتربين المستركين في مؤتمسر

﴿ مصر عام ٢٠٠٠ } اللَّى تبيداً

أعمال دورته السادسة اليوم بمقئ

جامعة الدول العربية في القاهرة

يلقى كلمة الرئيس ـ في جلسة

افتتاح المؤلمر، - كمال حسن على

اعسادة التصسسويت

في ٤ ولايات هندية

الانتخابات الهنسدية امس باعادة التصويت البسوم في ١٥ نائره

انتخابية في ادبع ولأيات عندية

عی ۔ او تار برادیش سو بھاریانا۔

وغرب/السخال ويسهاد ٠٠ بعد ان

ترددت انبا عن نزوبر الامحابات

ەە قتىسلا وجريعسا

في انفجارين بطهــران

وقع صباح امس انفجار ندید

فى تسارع مولافى يالعامسسمة

الايرانية طهران اسفر عن تعطيم

ادبع سيارات كانت موقفة بالنبارع

والعاق اضرار جسسيمة بعدة منازل ومناجر وامسابة تسخص

٢٤ ساعه من الانفجار الذي وفع

في سيارة ملغومة في احد الاحياء

واسفر عن معبل اربعة اشخاص

واصابة ٥٠ مجراح

جا، عدا الانعجار بعد اثل من

امرت اللجنسة التسمرقة ع

وتستمر حتى يوم الاحد القادم

امس حلمی عبد الاخر ہ

كلمسة للرئير



كولذا من المصل

يعنى يمكن مثلا الاعلان في الصحف

عن المدير الجديد .. ونطلب منه

مقترحات لاتقاد الشركة قبل ان نسند اليه

العمل .. يمكن مثلا أن نختار أكثر من

واحد ونعرض عليهم الموقف المالي

للشركة ونختار من يقدم حلولا العضل ..

قال .. بشرط تقديم الحلول .. وربما

كانت افضل لانهم يعرفون الشركة جيدا

للعاملين بتقس الشركة

ويعرفون مشاكلها ..

قلنا .. البست هناك اولوية

قلنا .. الكلام معقول ..

ويمكن ان يكون تورة ادارية

حقيقية .. ولكن مازالت هلك

بعض الاجراءات الروتينية في

الحكومة .. وقد تنازل رئيس

السوزراء عن كثيسر من

امتيازاته .. وتركها للوزير

المختص .. ولكنه مازال يتممك

بضرورة الاشراف على ترقية

المدير العام والاثن بشراء

نَالَ .. حَكَانِهُ الْمُدَيْرِ الْعَلْمُ فِي طَرِيقُهَا

للالغاء .. وتحويلها للوزير المختص ..

خصوصا وان هناك اكثر من وسيلة

أما حكاية ثم أو السيارات فالمقصود

بها عملية الضبط وليمت للتعقيد والسبب

في ذلك .. انه في السنة الاولى من

الغطة حدثت تجاوزات خطيرة ..

واشترت الحكومة والقطاع العلم

اضعاف ما أشنرته في السنة السابقة ...

حتى بلغ الرقم اكثر ٥٠ مرة من

مشتروات العام السابقة على الخُطَّة ..

ولذلك وضعنا هذا القيد مع معايير اخرى

قلنا أن ضغط الانفاق يشمل

ايضا تحديد استهلاك البنزين

لسيارات الحكومة . كيف يتم

قال : المسأله بسيطة ويمكن حسابها

بالمسافة التي تقطعها السيارة من مسكن

المسؤول الى العمل . وايضاً عن طريق

حجم نوع السيارة وطبيعة العمل الذى

الدراسة الاولية قالت ان ٢٠٠ جالون

قال: لا. نرجع اولا الجهاز

الحكومي . التغيير الجنري في هذا

الجهاز يحتاج من ٥ الى ٧ سنوات

ورغم ذلك يمكن لجراء تغيير جزئي

دون الانتظار الطويل، ودون التغيير

الفكرة أننا نستطيع التغيير في قطاع

سألناه : هل يمكن أن تتحمل

الدولسة اعساء التطويسر

رموم الخدمات ضعيفة جدا على

قال . هذا ممكن .. ولكن بعد دراسة

قلنا ان كثير من العاملين

فى القطاع العام بشكون مِن تجد اجهزة الرقابة .

الجذري في نظام المرتبات .

والمكافأت .

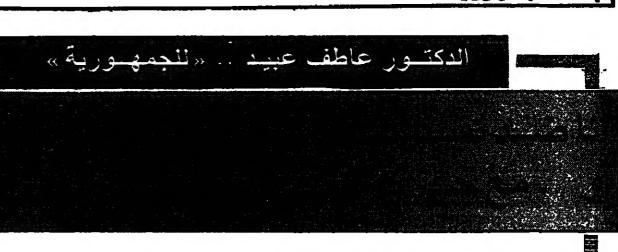
سألناه : هل يمكن أن تعود ألى

كافية تكل سيارة .

القطاع العام .

للاستبدال وشراء الجديد ..

للرقابة على مثل هذه القرارات .





## أجسرى المسوار محمد الحبوان حسن عامسر

لم تشهد اى تطوير في هذه العوامل

الاربعسية .. بل زادت سوءا

العقارى أو الضرائب سنجد أزمة في

المكاتب وازمة في حفظ العلقات ..

ونقص في الادرات التي تحفظ فيها

ومسألة اخرى هي مسألة الاجهزة

المساعدة .. مثل الآلات الكاتبة ..

ولذلك اصبع خريج النجارة الثانوية

المؤهل الكتابة على هذه الآلة لايجد

وسيلة للعمل أو الانتاج .. وأخير ا مسألة

قلنا .. مسألة الاجور مسألة

قال .. لابد من مناقشة كل شيء ..

وليس معقولًا أن يكون لدينًا ٦ هيلكل

للاجور .. وإن موظف المكومة في

انئى هذه الدرجات .. عندنا اعلى.

الأجور في الشركات الاجنبية العاملة

في مصر ثم الشركات الفنية مثل البنوك

الاستثمارية ثم الشركات المشتركة ثم

لجور القطاع العلم الذي يكسب ..

واجور القطأع العلم الذي يخسر ثم

قَلْنَا .. وما هو تأثير ذلك

قال .. اسبح الجهاز الحكومي

طاردا الكفاءات والخبرات بدليل ان

خزيجى الجامعات والتعليم القني

الممتازين بجدون عملا على الفور عقب

تخرجهم .. في القطاع للخاص

والمشترى .. ويبقى عيد بسيط تتولاه

بعض المواقع .. وأن نحكل فيها

المكان والاجهزة والاجراءات وغير

ذلك .. وقد بدأنا فعلا باختيار موقعين

للشهر العقارى ومواقع لخرى للبريد

والصحة والتليفونات وغير نلكه ..

وسنتبت في هذه المراقع لن الموظف

المصرى اذا ارتاح يمكنه أن ينجز لكثر

واسرع .. وأنه من لكفأ الموطفين في

لأته لايمكن لن تمتحع الإداء

المكرمي من بورسعيد ألى أسوان ..

نمن نقدم نماذج تلجمة يمكن القياس

عليها بعد ذلك ...

قلتًا .. وماهي المحصلة ..

حتى الان لم نسمع الا نقدا

ا على العمل والانتاج

للقوى العاملة ..

موظف الحكومة في النهاية .

الأوراق ..

هيكل الأجور ..

حساسة علاة

أ فلتا .. للى هذه الدرجة ..

استاذ ادارة اعمال .. لم يتعامل مع الحكومة من قبل .. واكتشف فجأة الله أصبح مسنولا عن موظفي الحكومة .. كانت كل معاملاته مع القطاع الخاص .. كان يفتح مكتبا للاستشارات .. واغلقه عندما قوى منصيه الوزارى .. انه لايجمع بين قلبين في جوف واحد .. وحُسر كثيرا من الناحية المادية .. ولكنه اعتبر نفسه في

ولذلك لم تسمع عن الدكتور عاطف عبيد منذ تولى الوزارة .. وستسمع عنه اكثر واكثر ابتداء من الإيام القائمة .. لان مرحلة الدراسة لبعض المشروعات قد انتهت .. ويدأ التنفيذ ..

انه يحاول الاصلاح .. وحسب ماسمعناه منه ينتظر ان بنجح .. لانه يتحرك في حدود الامكانيات .. ولايتطق باوهام وشعارات .. ولانه يؤمن يالانسان المصرى .. ويحاول أن يضعه في ظروف مناسبة لكي بنتج .. ولذلك سألناه بعد كل الجهد الذي يبتله .. وبعد ان

صفى مكتبه الذي كان يكسب كثيرا .. سألناه .. هل انت سعيد .. وسنكون اجابته في نهاية الحوار

برامـــج للتـــاس

قلتا .. ولكن هناك دراسات

موجودة .. مثل المجالس

القومية المتخصصة وجهاز

التنظيم والادارة بل ان هناك

دراسة للرقابة الادارية في

كيفية منع الرشوة ..

قلنا للدكتور عاطف عبيد .. لقد سمعنا كثيرا من الشعارات .. ايتداء من الرجل المناسب في المكان المناسب ﴿ وَالنُّورِةِ الْإِدَارِيةِ وَهُو الْجِهَارُ المكومي واخيرا اثت الآن وزيرهم للتتمية الإدارية .. فما هو

الجمعيات الخيرية والمساجد .. يعنى

تحسين ادارة هذه الموارد بما يعود بفائدة

و قلنا .. يعني التقليل من الفاقد

قَال .. هذه ناحية .. ولكن الفكرة

اساب عندما بدأنا نضع تصورا لبرنامج

العمل كان الهدف أولا تطوير الخدمات

التي تقدم للمواطن سواء كان المواطن

فردا أو مؤسسة اعمال وفي قطاعات

محددة مثل الشهر العقارى والسجل

التجارى وتراخيص الاستيراد

والسرخص الصادرة من وزارة

في القطاع العام باعتبار أنه يمثل حوالي

٢٠ مليار جنيه معلوكة للشعب ويضاف

للبها ٢٠ مليار اخرى في الخطة .. ومن

الميم لن تدار هذه الممتلكات باعلى قدر

واكثر من ذلك هناك القطاع الخاص

ودوره الخطير في خطة التنمية لانه

يتحمل حوالي ٢٥٪ من الخطة ولابد

ايضا من فتح الابواب امام القطاع

هناك أيضأ عنصر المصريين

العاملين في الخارج وفي ايديهم

مدخرات ومن مصلحته ان يحول جانبا

منها إلى مصر .. ومن مصلحة مصر

ان تتلقى هذه المدخرات .. كيف نصل

للى تحقيق هذا اللقاء في المصالح ..

وهناك دراسة حول نلك .. تبدأ من

متوسط المدخرات لكل مصرى .. وماذا

يحول منها .. وكيف نشجعه على

تحويل الباقى .. وكيف نفتح له باب

الاستثمار لكى يستغل مدخراته بمأ

بل اكثر من ذلك .. هناك ١٠ الف

مسجد في مصر .. ومن الممكن ان

تستقطب ليا اهل الخير .. حتى تتحول

إلى مؤمسات بينية وبنيوية ..

]]. قلنا .. الى عهد عريب كان أل التعامل مع المساجد شههة ..

قال... اقد تجاوزنا نلك .. ومن

المهم ان ندعو دعوة خير .. لكي يساند

الموكظن الصائح الوطن والمواطن

قلتا .. الى عهد قريب كان

يعود عليه وعلى بلده بالخير ..

الخاص لكي يقوم ينوره ..

وكان المحور الثاني هو تنمية الادارة

الداخلية .. وهذه لمثلة ..

لكبر على المجتمع .

قال .. كل هذه الدراسات موضع تسروة البسلد اعتبار .. ونجن لانبدأ من فراغ .. قال المواطن يتصور حسب ماسمعه ولكن لابد من وضع برنامج قبل أن في السنوات الاخيرة ان التنمية الادارية نصدر القرار .. ولكي نقول لننا نطور جهاز الحكومة يجب أن يكون هناك هي تحسين الخدمة التي تقدم انجاز مادی .. ولیست مجرد شعار للمواطن .. والواقع انها اشمل من ذلك يرفع .. يعنى مثلاً بضاعة في الجمرك وتخرج في ٣ اسابيع فاذا استطعت . تنمية الادارة يعنى تحسين العوارد اخراجها في اسبوع نكون قد حققنا الموجودة في المجتمع .. في الحكومة والقطاع العآم والقطآع الخاص وحتي انجازا ماديا .. والترخيص الذي يضدر

القيادة كيف يمكن استخراجها في نصف ساعة بذلا من ٧ ساعات .. وهكذا قلنا .. القطاع الخاص أو الافراد يؤمنون بمندأ ادفع واخلص .. بمعنى انه بمشهل دفع رشوة ليحصل على حاجته يسرعة .. بدلا من أن يعطل مصالحه .. والسؤال هو كيف يمكن ان يصل الناس إلى حقوقهم يسرعة ويدون افساد

لنمة موظفى الحكومة .. وهل

في شهر واستطعنا ان نخرجه في

اسبوع .. هذا هو الانجاز .. ورخصة

الحكومة من وزيــر في يقبل موظف الحكومة ثلك . الحكومة .. قال .. المحصلة هي انه اذا اردت قال .. المطلوب من جهاز التنمية تحمين الخدمة والاداء والكفاءة لابد ان الادارية أن يتم تنفيذ طلبات الجمهور تبدأ بعلاج هذه المشاكل .. المباتي بلجراءات اقل وفي وقت أسرع .. وان والتجهيزات والأثاث والاجراءات يكون المواطن صاحب حق وان جهاز والاجور .. ومن ينكلم عن ثورة ادارية الحكومة في خدمته .. وأن يكون هناك لحترام بيق المواطن وموظف دون أن يكون قلدرا على الحركة لحل. الحكومة .. وأن يفهم موظف الحكومة هذه المشاكل .. يبقي غلطان ..

## العوامل المفقودة

انه يأخذ مرتبه مما ينفعه المواطن ..

وهنا نطرح سؤالاً .. ماهي للعوامل التي تؤثر على أداء الموظف .. خصوصا وان الانسان المصرى من طبيعة جيدة .. وأنه يرتقع بالاداء إلى معدلات رائعة في الغارج مثلا ..

هناك ٤ عوامل تؤثر على لداء

 المكان الذي يجلس فيه الموظف ومن المهم جدا لن يكون مريحا للموظف وللمواطن التجهيزات الموجودة لدى الموظف من اجهزة محاسبة وكاتبة وتسميها الاجهزة المساعدة الاجراءات التي تمر بها الاوراق.

حتى تنتهى

• الاستعداد النفس للموظف لكي يقوم بالخدمة على احسن وجه .. ولابد ان نعترف ان الغترة الماضية

أ قال .. لقد قدمنا كل سنة الإقب من قلتًا .. اذا كانت لجور العلملين في الخريجين ورضعناهم في نفس هذه المواقع اعلى كما تطلب .. فلابد المكان .. واصبح المكان المعد لشخصين بشغله ٨ .. ومن الطبيعي ان يتدهور الوضع .. واذهب الي الشهر

الوزارات المتخصصة فكيف وقرت نلك

كَلْنَا .. وماهى الطريقة الثانية لتطويس الجهاز التكومي ..

قُلتًا .. وما هو الدافع على التشير قال .. سنعطى مكافات سخية لمن يقدم اقترلحات سهلة .. وسنكون في

كُنّا .. وَلَكُنْ ذُلِكُ بِحِنَاجِ الْي ميزاتيات ضخمة .. ونحن كما نظم دولة نامية .. فَالْ .. لقد انتهت دراسة اللائحة تعاما .. وكان وزين القوى العاملة قد غَال .. ولذلك نحن نبدأ العلاج

فيها .. العمال يشكرون

قال .. اثنا اسرة ولعدة .. الادارة والعمال واصحاب الملكية .. ومن مصلعة للجميع زيادة الانتاج وزيادة الارياح. والحكومة باعتبارها ممثلة صاحب الملك تتعاقد مع الادارة والعمال على زيادة الانتاج فأذا حدثت الزيادة المُذُتُ الإدارة نصبياً من الربح والمعذ

لتك ستولجة بسيل من الوساطات التعيين قال .. المسئول عن التعبين هي

> قلتا .. حتى هذه النماذج تحتاج الى ميزاتية ضخمة .,

قال .. كانت هناك اعتمادات في الميزاتية التدريب .. وطبيعي أن للتدريب لايمكن أن يكون مجنيا ألا أذا كان هناك حافز .. ولذلك وجهنا هذه الاعتمادات لمشروع تطوير الخنمات

قلنا .. وإذا نجحت الطريقة .. كيف نضمن استمرارها بصرف التظر عن تغيير الوزارة او الوزير --قال .. المشروع الناجع لايمكن ان

يثغى بتغيير الوزير

قال .. اختصار الاجراءات .. يعنى مثلا ماهى الاجراءات المطلوبة الاستقراج رخصة سيارة .. القعص الغنى ودفع المخالفات ودفع الرسوم .. وقلتاً للمسلولين في الدلخلية لماذا لانعتمد بعض محطات البنزين التابعة القطاع العلم لاعطاء شهادة صلاحية السيارة .. ولماذا لاتدفع الرسوم دفعة ولحدة .. قالوا لانها تورد الى اكثر من جهة .. قلنا يدفعها المواطن مرة واحدة وتوزع بعد ذلك على الجهات المختصة .. انها مجرد الفراحات .. ولذلك شكلنا عدة لجان في كل القطاعات .. لدراسة كل المسائل المتعلقة بالجماهير واقتراح خطوات لسرع ولمعل واقرب ..

قلنا .. ومتى تبدأ اللجان عملها ومتى تنتهى قال .. السبت القائم .. وأمنة ٨

فلتا ومعار اختيار اللجان قال .. اساتدة في ادارة الاعمال ومستولون يؤمتون بالباب العقتوح ويأن العواطن العصرى صاهب حق ومصلحة .. وأن الحكومة في خنمته ..

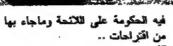
المكافات السخية

منتهى البخل مع اللجان التي لاتفترح حلولا للتغيير .. كُلْنَا والقطاع العام .. ولائحة القطاع العام

اقترح طرحها على لتحاد العمال لاتها بطريقة لخرى .. ولايمكن أن نقوم تتعلق بحقوقهم وواجباتهم .. وانتهت بتغییر جذری فی کل الحکومة .. الدراسة .. وستعرض اللائحة على من ایسن بیسدا لجنة البياسات في الاسبوع القائم لاعتمادها ... قلنا .. وكوف تبدأ قلنا .. والملامع الاساسية قَال :. بطريقتين .. الأولى أن نختار

الإسلوب الامثل للادارة .. من حيث الوزارة .

العمال تصبياً من الربح ..



قلتا .. وماهسي اهسم الامتيازات تلعمال فيها .. قال .. لن تتغير نسبة الاجور للانتاج .. وستزيد مع زيادة الانتاج يعنى اذا كانت أجور العمال ٣٠٠ ٪ بالنسبة للانتاج .. يعنى ٢٠٠ الف جنيه لكل مليون جنيه انتاج فاذا وصل الاتناج الى ٢ مليون حصل ألعمال على ١٠٠ آلف .. واذا وصل الى ٣

ملابين حصلوا على ٢٠٠ الف وهكذًا .. قلنا .. بعض الشركات تعاتم من ظروف اقتصادية صعبة وخلل في هياكلها .. ومن البيع. پاسعار محددة ..

فَال .. سنبيع الشركات بالسعر المقيقي .. قادًا كنا نحتاج التي سلعة لطرحها للجمهور بسعر مدعم .. نشتريها بالسعر الحقيقي ثم نطرحها بالسعر المدعم .. وهذه هي حقيقة الدعم .. حتى يمكن معرفة حجمه وباقي المشاكل مجرد شماعات

تستعملها الادارة .. القيادة عنصر هسام

قلنا .. ولكنها قائمة .. قال .. بالنسبة القطاع العلم فالقيادة عنصر مهم .. واساسي .. وهناك تجرية في امريكا .. وتجربة في مصر يمكن إن تؤكد فلك .. في امريكا كانت شركة كريزلر قد خسرت ٧٠٪ من رأسمالها .. واختاروا مديرا جديدا عريض عليهم مشروعا لانقاذ الشركة .. واشترط ان يكون مرتبه دولار واحد حتى تقف الشركة على اقدامها .. وكان مرتبه في جنرال موتورز ٢٢٠ الف دولار في الشهر .. وفي ٧ شهور

حققت الثمركة از باجا وسببت بيونها .. وبدأ المدير الجديد بحصل على وفي القطاع العام تجرية اخرى في قطاع الصناعة .. لرئيس مجلس ادارة اسمه ايراهيم المناديلي .. وقد استلم

شركة منهارة فأقام عودها .. ولذلك اختاره وزير الصناعة لانقلا شركة رئيس المسابقة

قَلْنَا .. وكيف يمكن تطبيق نْلِكِ فَي مصر . قال .. نحن نقكر في طريقة اختيار القيادة .. والمعايير التي يمكن وضعها في الاعتبار عند اختيار قيادة جديدة ..



الدراسة وسيأتى دوره خلال شهور. وعلى اي حال لابد ان تغرق في العسالة الرقابية بين المراجعة التعرف على الإداء الاقتصادي ، وقمراجعة يقصد التحقق من تهمة .. لو جناية . كُلتاً : هناك بعض القواتين لم

بعض الناس يحاكمون الان بمبه هذا القانون . قال : هذا القانون تقرر الغلوه

تاخير اصدار اللوائسح سألناه: - لماذا تتأخسر المكومة في اصدار اللواتح المنظمة لبعض القرارات ألتى تعلن عنها قضية ترشيد

الطاقة مثلا اعلنت الحكومة عن سياستها ولم تعلن اللواتح

قَالَ : المحكومة تلفذ قرارات سياسية ونترك لكل وزير مسؤول اصدار للوائح التنفينيه ولولتح نرشيد الطاقة جاهزة الأن بالفعل بعد أن اعدتها لجنة

قلنا : الحكومة اعلنت ابضا عن سياستها بالنسبة للاراض الجديدة ولم تصدر بعد اللوانح

الهاب: اللوائح ايضا جاهزة ولكن ينقصنا اعداد الخرائية . اننا بريد أن نطرح الاراشي من خلال خرائط دقيقة تبين موقع الأرض . الخدمات . مصادر

الارض الجنيدة ثلاثة أقسام .. السم فی حدود ۲ کیلو متر خارج کردون المدن رهذا مسؤولية وزارة الزراعة ومطلح للاستزراع وخضع للتهرية

القسم الثانى وينعضع لوزئزة النعمير وهو مجهز بالخدمات والرى مركزيا وعلى المستثمر ان يقوم بمد شبكة من المحطات المركزية الى ارضه .

القسم الثالث ويخضع ليضا لوزارة التعمير وليس به فية خدمات مركزية . ولكن يتمتع بموارد مياه جوفيه صائحة

سياستنا ان تباع هذه الاراسى بلا مضاربة وبلا مزايدة . سنطرح الأرض للبيع بمعر محدد وهامش ريح معقول . وسنضع شروطا تمنع اهتجاز الارض والمضارية بها فيما بعد . اهم شرط يستهدف استرداد الارض التي لم تتم زراعتها خلال ۲ سنوات .



قلتا : لأا كانت الحكومة تبيع الارش باسعار معكولة ، يهنف تشجع الانتاج الزراعي . لماذا باعت وزارة الزراعة الاراضي التي زرعها المواطنون بمنعر ا

الألب جنيه للقدان . لجلب: هذا الكلام انتهى تماماً . الرجركم بلغونا عن أى قنان باعته الوزراة بعد الان باريمة الاف

قلت : رئيس الوزراء أعلن اته ان رطبق قاتون باثر رجعي . لكن هناك قوقين تطبيق. الان بالله رجعي مثل فللون ا تصريح العبل .

قال: هذا القانون ليس جديدا والإيطبق بالر رجعي. القانون أديم وكان همركون به . ومن المصلحة. ألان تطبيق القواتين السابمة لاغادة الحق في تصابه .

ضمانات القطاع الخاص كُلَّنا : أَنْ القطاع القامن يشكو من تريد المكومة في اعتدار القرارات بسرعة . والهم بطنيون ضمانات مطدة ازيادة استثماراتهم . قَالَ : ماهي الضمانات المطلوبة . لتا

لجنمعت برجال الاعمال في الاسكندرية وقلت لهم من يريد ضمانات لايجب ان يرفع شعار ، ضع الضمان المطلوب في صنيغة محددة ونحن مستعدون لمناقشته

كاننا: المستثمرون أثاروا مثلا أن الحكومة تترلجع عن قراراتها . اهم مثال على ذلك سعر الطاقة الذي غرض عليهم بالاسعار الدولية . قَالَ : مشكلة سعر الطاقة التعت بالنسبة لمصانع الاسمنت والطوب.

وتحدد صعر موحد للجميع في هذه المناعات قطاع عام وخاص ولمستثمار ، ولامحلّ الشكوي هنا . ا كُلَّنا: وَمِشْطُلًا صَعْرِ لَلْفُرْلُ . لجاب : هذه مضالة جانبية «وهايقه» ولاتستحق المتاقشة ولاحق لهم قيها . أنا فكت لهم في الأسكندرية أن العكومة رقعت سعر القطن مرتين خلال العامين

الاخيرين ، لتشجيع القلاح على زراعة

القطن ، ومن المنزوري أن يتعكس فلك

على سعر الغزل ، وسألتهم كم يتعمل قال: هذا الموضوع ليضا تجت متر القاش من الزيادة ، لوابوا ٥ الوابي غَمْدُ وه مليمات في قطعة الدلايين <u>قا عَدِ الله</u> واضح الله مع

الاستثمار على أن وتعمل مستونيته . قال : نعم . أنا مع مزية الاستقار ، نعو متفق مع الواقع . مثلا قانون الحد الاقصى للمرتبات ومند للهود والمعوقات ، ولنا فلت لهم في الامكتارية نعن شركاء في فتتمية . لازم نقدم تسهيلات ولازم نبنى للبلد معا. ولازم تعافظ على السلام الاجتماعي ، ولازم نولجة النشاكل وسيدخل قريها مجلس الشعب ، العلمة معا .. مادمنا شركاء في

التمية . والد من الت مع مزيد من التعمل للعكومي أو مع كليل من التعقل الحكومي . قُل : أنا مند كل أنواع التنفل في شلاع الاعمال على المكومة أن تصدر . مُطُوطًا علمة ، وعلى قطاع الاعمال أن

لاتشفل في المشاكل سأتنا : مارأوك في الخلاف التلشب بين جمعية رجال الاعتال واتحاد الصناعات واتجاد الغرف التجازية ابن . تالف اتت أجلب: الحكومة ليست طرقا وأن تكون طرفا في هذه الخلافات ولكن

نعن مع كل من يساهم لمي بناء مصسر ، ونحن مستعمين الأجتماع يكل جماعة تطلب الاجتماع معنا ومناقشة المسائل التي تهم الاقتصاد المصرى . هذا ينطبق ليضا على الخلاف خول أرض كلية الزراعة ، نحن أسنا طرقا · سألتاه: عن الموقسف

بالتمية تقضية التعامل في النقد أَحَابِ : هذه القضية اليست من

المتصاصى ، واكتها من المتصاص التكتور مصطفى السعيد وزير قلت: تعود الى قضايا المستثرين بعشهم يثبكوا من

تعدد القوانين .. والتمييز بين . المصرى والاجتبى والعربى .. قال: هذا المظلب لاخلاف طيه ، ويجب بالقعل توحيد القوانيان والتغريسات العنظمة لمجتمع الأعمال .. علم وخامن واستثماري . والموضوع ليضا يدخل في نطاق

الاهتمام والدراسة . سألتاه: عن الاتجاه الحكومي الذي يدعو إلى وقف ای شیء لاید له علایمات لا مشكلة الاستيراد بدون تحويل عمله . قطلج في رأى هذا الاتجاد وقف الاستبراد ووقف

المبتيراد المبيارات وهكذا . حكومها بهذا المعنى. مثل عده الاتجامات مروب من المشكلة ، لكن بالنسبة السيارات . الأبد من التغاذ لهوالم لاتنا استورينا العلم الماسني بنعو ٦٣٧ مليون جنيه سيارات .

المالياد المالاف بالتعارضة

اجاب : الخطوط مقتوعة معاهم ، أنا مستحد النقاش في أي موضوع . ألباد مثك يعس القضايا الصغيرة للموظفين . منها مثلا

القبود المقروضة على الاجازات يدون مركب لجلب ؛ أما مع رفع كل القود ، لأن فلك ساعد على التخفيف من التكس

كما أنتى من أنصار اعطاء العراة للقرصة -كلملة للحصول على لجازات طويلة لرعلية اللاطفال، وومنع التشريعات التي تنظم دخول وخروج المرأة للعمل

معالثاء : ماذا حدث في قانون الاستيداع تلموقلتين ... اجاب ؛ لم يطبق . وأن نجبر اي

موظف الاستبداع. ولكن الاستبداع

يطبق بجرية الموطف ومصالحه . مألناه: لماذا لايعتم الرغوف المحسن على يقية المحافظات وهو مطلوب

ا بالفعل الجاب : اننا نشترط لتعميم الرغيف المحسن ان يتم بناء على طلب من القيادات الشعبية .

مسألناه : هن انت مسود بسلته كوزير رغم اتك لم تتعود على قيود الوظيفة العامة لجاب: أمّا سعيد .. سعيد الأنفي. اعمل مع رئيس الجمهورية يتصنص ۲٤ ساعة كل يوم لمشاكل مصر ، يوكل

كل جهده لمتابعة الاعمال التنفيلية والدراسات والمناقشات والقراراته أيضا أنا مبعيد بالمعل مع رئيس وزراه ملكر وتشيط وفعال وشجاع ومستحد لاتخاذ القرار ومتعاطف مع المشاكل ...

سألتاذ: ماذا حيث لعكتها الاستشاري

لجاب : حقيقة .. ولم تعد لي أي عالقة

## ((بقیسة ص۱))

🎉 وأن المطلوب أولا ، هو رفع العدوان عن هذا القطاع اد و تسهيل حركته . . بعدها تشدفق الليارات .. والمشروعات ويعم الرخاء . . وتهرب المشاكل والازمات وتتبدد أمام نور الحق م. والتدليل على هذا الوضع، مناقدم قصة ، قصيرة .. القصة يرويها السيد كمآل

تم انتقل بعد تقديم قصته الى عرض بعض الاراء ، والمقترحات

ومعتقداته عن الاسباب التي تقف في طريق النهضة .. وتحول دون دخول وعوس الاموال الى سوق العمل والاستثمان قي مصر . قال السيد كمال حسن على بيساطة وهدوء . . أن جميع هذه المقترحات .. والاراء ؛ التي قدمتها ..

قرارات . . وقوانين . . متخذة ، ومنفذة بالقمل . . الصديق القديم . . وانعا تتكرر . . تتكرر في تجمع اوسع وأهم . . لان أللقاء هنا لم يكن بين صديقين . . ولكن بين

جقدم السيد سعيد الطويل ، رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين - في المؤتمر الذي نظمته الجمعية وشارك فيه وثيس الوزراء ومساعدوه ـ بعرض واسع عن الوضـــع الاقتصادي .. وعن دور القطاع الخاص .. تحسيت عن معوقات الانتاج . . تمرض لقانون العمل ( والبطالة المقنعة) ٥٠٠ اشتكن مما اسماه ( بالاضمطراب في التشريمسات الاقتصادية . . ; . . ومن الرقابة الاداريسة والمستوليسسة الجنائية . . و في غموض ويشوب التشريعات المتعلقة بالاقتصاد والسوق ، . . وما يشوب غيرها من تصور يقف دون تحقيق هدة التشريعات لغاياتها .

لم جاء دور كمال حسن على الرد على كلمة ممثل القطـــاع

والقوانين التي تم تعديلها ، من أجل أتاحة الفرصة ، كاملة وجاء ما اعلنه كمال حسن على متجازوا ما طالب به ، سعيد



ٔ تورىيد وېتركىب

المرية وحدات توليدكه وابقراتها مه الع · ق . الد و م الا ك · ق ا و- ٥ ك ك . ق . إ على التوالى

كاحلمة بالمشتملات وأجهزة بدءالحركة واللوحة الكهرائية اللارم للشغيل روتقبع العريص داخل مطاريف مفلقة بآم السبيصير إدارة المشيطة ( الشيكة العام لمنتجات الخرف والصيى - كبيس مِيبِ رصيب /العاهدة) في موعدغا ينه الساعة ١٢ (الثانية عشرة الزريم الممين ١٩٨٥/١/١٧م ورين بالعفاء تأمين ا يتذائي قدره ٢/ يراداني ١٠/ عندرسوالعطاد- علحت أن بيقدم مع العطاءمم معة من قطع الغيارتكفى لمدة عاميه .

مع العلم بأنه سيفصل البصناعة الحاصرة - وأ تل مدة تورير. مهتة مع دنع لفية بالجيرالمصرى - وبول لايليفت إلى العطادات الِيَّى ثَرِّهُ بِدَقِلَ تَأْمَيِهِ أَوَالَّى ثَرَّهِ بِبِدِمُوعِدِنْحُ الْمُطَارِيقِ . فتخب كراحة الشريط والمواصفات مدامارة المتراي بمسطرد

مقايل سداد ميلغ ٥٠ (عثري) حينها للنسخة الواحدة

and the second second

ىحسى على رئيس الوزراء . . وسعكي أن صديقا قديما له ، جاء لزيارته . . وروى لرئيس ألوزراء قصة تجاحه في عالم المال والاعمال ـ خارج مصرونه

الصديق رئيس الوزراء ، والتي يمكن ان تحقق لمر التقدم والازدهار . . وتجعل الراسهاليين ، ورجال الاعمال يتسابقون على الاستثمار في مصر . . . وبعد أن فرغ الصديق من عرض مقترحاته ، وتصرراته ٤

لكن المؤسف ان ( الدراما . . ) ، لا تنتهى عند قصيمة

\* الحكومة ممثلة في رئيس الوزراء أيضـــا .. وبعض معاونيه من الوزراء المعنيين بالمالية والاقتصاد ، والادارة... \* وبين جمعية رجال الاعمال المريين . . وكما بدأت القصة الاولى .. تكرد نفس المشهد في القصامًا

أثار رئيس الجمعية في كلمته كذلك .. الكثير من المطالب

والقترحات ، بعضها يتعلق بالدعوة ازيد من الاعفساءات والتسهيلات ، في مجالات رسوم التسجيل ، والجمادك . . والاعقاء من ضريبة الدخل . . ومن خلال العرض الذي قدمه سعيد الطويل عن الشاكل

والقومات ، تقدم بمجموعة من المطالب ، والاقتراحات ، تمثل في وايه السبيل الامثل لحل جميع مشاكل القطاع

18 G.

No.

الخاص الصري . . جمرد رئيس الوزراء ، مجموعة القرارات ، والاجراءات »

امام القطاع الخاص ليؤدى دوره في التنمية والبناء . .

الشيكة العامة لمنتجابة الحزف الصيني ستركدة مساهمة مصورية

تعلن فى سنا قضة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن عاجم الحف ،

والسؤال الذي تثيره القصة الأوتى .. والقصة الثانية .. هو: ما مغزى القصتين ؟!

ما هي دلالتهما . . وماذا تطرحان ؟! ﷺ هُلَ الْمُورَى والدَّلالة ؛ تتمثُّلان في وجود فجوة ما ... في مكان ما .. تحول دون تدفق الملومات .. الاجراءات .. والقوانين وانسيابها ، بحيث لا تصل الى من تهمهم وتعنيهم ي هل هي الرغبة في النقد ، وخلق مشهاكل ، وازمات وقضايا ، لا وجود لها . . نعلق عليها في النهاية تصميمنا على عدم المساهمة ، والعمل المنتج ، لنتفرغ المضاربات.. والسمسرة ، والوكالات ، وتهريب الاموال ، والاتجار فيها. \* أم أن هناك حلقة ضائمة ، قطعت الصلة بين القرار ... سلطة اصدار القرار .. وبين تنفيذه .. الجهاز الموسسل والمنفسة . .

أى أننا نميش في جزر منفصلة .. كل في عالمه .. لا وصل

وان القرار يبدأ وينتهي يوم صدوره ، ويظل حبيس المفات .. وادارات المحفوظات .. والرفوف ، ولا سبيل له الى عالم التطبيق . . عالم النور . .

لا يمكن القطع بهذا الاحتمال ، أو ذاك . . من الصمب الترجيح ، لنَّقف الى جانب هذا السبب ، ضد ذاك . لكن تبقي بعض الحقائق والشواهد ، المتمثلة ، في ان الأعلام يلعب دورا هاما في هذا الخصوص . . صحيح ان الحكومة لا تصدر قراراتها ، وقوانينها في السر خصوصاً اذا ما كانت محاولات ، ودعوة لتشجيع راس المال الخاص ورجاله لدخول حقل العمل والانتاج .. لكن الصحيح ايضا ان هناك من يصر ويفسسغط في كتاباته ، على التشكيك في كل شيء • • على اشساعة البليلة ١٠ من يسعى الى قلب الحقائق ، وتربيفها ١٠ من يقدم القطاع الخاص على أنه (شـــهيد ٠٠) ٠٠

ملاحق . . تحييط به قوى الشر من كل جانب . . هناك من يزايد على رجال الاعمال انفسهم .. من يذهب في ادعاءاته ومطالبه ــ في مقالاته ــ أبعد كثيرًا مما يطلب أو يأمل رجال المال والاعمال . . فيدعو الى الغاء كل شيء . . وفتح كل الابواب بلا حدود أو قيود هناك من توقفوا عنـــد اشعارات ، ومقولات انتهى زمانها ، وتجاوزها اصحابها ، ولم بعد لها وجود في عالم اليوم ... هؤلاء مازالوا يرددون ( دعه يعمل . . دعه يمر . . ) دون

قيد أو شرط . . في عالم تحكمه الازمة . . يحكمه الصراع تحكمه المنافسة القاتلة ، التي تستوجب التسسدخل والحماية والاضاع كل شيء ...

ومًا دمنًا قد اقتربنا من هذا العالم الخارجي الذي تُريد ان نتشبه به ، ونأخذ بما فيه . . وباسباب تقدمه ونجاحه. وما دمنا قد تعرضنا ليعض القصص ، نستشهد بها ، وندلل على ما نريد أن ندهب اليه ..

تقدم قصة أخرى لنفس الفرض . . الاستشهاد والدلالة . ـــ القصة من أورباً . ج ابطالها - ۲۲ - بعتبرون آکبر رجال الصناعة والاعمال

في دول أوربا الفربية ... هؤلاء \_ أل ٢٢ \_ ٢٠٠ مليار دولار سنويا ، أي مائنا ألف مليون دولار ستويا ـ . .

رجال المال والاعمال الـ ٢٢ ليسوا بالطبع من رجار الحكومة ٠٠ لا تشوبهم أية شبهة رسمية ٠٠ لكن يجمعم جميعـــا صفة واحدة أو صفتان :

🧩 كولهم جميما اوربيين 🗝 يد وانهم رجال مال واعمال . .

\* جمعهم ايضا احساس بالضيق ، أو ربما المسانة بأن اقارتهم العربقة \_ اوربا \_ تتراجع . . تتخلف عن الركب . . نتوارى في الصفوف الخلفية ، وراء كبار العصر ، بعد كل ما قدمت وانجزت ...

دفعهم هذا الاحساس الغريب ( الايجابي . . ) ، الى الرقبة في عمل شيء . . . ترروا الاجتماع . . واختاروا باريس مكانا للقاء ، حـــول ( مائدة مستديرة .. ) .. اطلقوا اسم ( منتداهم .. ) كا

او جمعیتهم علیها ... بحثوا بكل الصراحة .. ومن مواقع التميز والقدرة ٪ الذي تخيلونه كأفراد \_ ، وضع القارة الاوربية . . ازمتها الاقتصادية . . مشاكل الشركات الخاسرة ، وكيفية معالجتها البطالة ومواجهتها ٠٠٠

تعرضوا لما هو أهم . . ــ الانحدار التكنولوجي الذي وصلت اليه أوربا ... \_ التقدم الرهيب الذي حققته امريكا واليابان في مجالًا الصناعات الدقيقة .. والالكترونيات .. وعلوم الغضاء ... ولم يغب عن دُهن هؤلاء ، الفزو الياباني ، والامريكي للسوق

لم يفب عنهم اجراءات الحماية ، والقيود التي تقرَّضها ، طُوكيو . . وواشنطن على المنتجاد ، والبضائع الاوربية ، حتى لا تدخلُ هذه السوق او تلك . . رفع اجتماع ( المائدة المستديرة . . ) شعارا بسميطا . .

واضحا . . ومحددا . . ( بناء أوربا . . ) . . اعدادة عصر الاحياء والنهضة . . لم يعفل المجتمعون ، تفصيلة صغيرة ، من تفاصيلُ الازمة، والتراجع الاوربي . . لم يفرقوا في الوهم ... ولم تسكرهم امجاد الماني يسوم

وضعوا على مائدة البحث والدراسة ، ( نظام العمل وكفاءته) .. تكوين الكوادر واعدادها ... السوا ، وبعمق قضية الولاء . ٠٠

حكمت أوربا العالم ، واستعمرته لقرون ٠٠٠

والولاء بمقهومه الاكبر والاشمل 🔐

على النافسة و. أبَّة منافسة وو

الولاء للعمل أولا . . ويدخلُ في هذا الولاء الخوف عليه والمحافظة طبه ... يد الولاء لاوربا ، باعادتها الى مكانتها من خلال انتاج بتميل بالاتقان ، والجودة والتطور ، . . ليكون هذا الانتاج قادرا

فَى هَذَا اللَّمَاءَ ــ الذِّي انفق المجتمعون أن يكُون لقاء دوريك برز نجم جديد على الساحة الاوربية .. هو مدير شركة سيارات سويدية يسمى ( جيلينهامر ٥٠٠ ) ٥٠٠ اكان چيلينهامر ، هو محامي أوريا الاول في الاجتماع ١٠٠٠ هر صاحب الافكار ، والمبادرات والاقتراحات .. استغل رصيده ( الضخم . . ) في النجاح في الشركة التي يتولى ادارتها منذ . ١ سنوات ، في التقدم الى صدر العمل لانجاح المشروع الجديد ( بناء أوزبا . . ) . . ا قترح انقاص أوربا إلى النصف . . ليس بالغاء الصحارى؛ او البحار والفابات . . ولا باستبعاد الفقراء من دولها عن

يج ولاء الزبائن والعملاء . . بمعنى الاهتمام بالزبون والحرض

عليه والارتباط به ، من خلال تقديم سلعة تتوفر فيها جميع

مطالبه واحتياجاته ، تخلق بدورها ولاء من جانبه نحوها. ٥٠

ساحة العمل والتقدم ... وانما بتخفيض المسأفات . . واختصار الزمن . . مسبيله الى هذا فتح الطرق والانفاق ، ومد الجسور .. سبيله ، انتاج قطار جديد ، تصل سرعته ، ضعف سرعة القطارات السرُّ بعة الحالية . .

واتفقوا على تخصيص . ٥ مليار دولار لهذه البداية ، تنفق على مدى ٢٠ عاما . . يتم خلالها اقامة نفق يربط بين أوربا والجزيرة البريطانية ، أسفل مياه بحر المانس . . ونفق آخر بربط بين المانيا والدول الاسكندنافية . . عندها تسقط حواجز الزمن . . والمسافات . . وكذلك الحسواجزا الطبيعية بين دول القارة فتزدهر التجارة بين أبناء القارة ودولها . . ويسهل الانتقال والانصال والعمل المشترك . . جِيلينهامو . . لم يكن حالما . . ولا غارقا في التفاؤل - فارباح شركته بلغت هذا العام مليار دولار .. كانت في العسام الماضي ٥٠٠ مليون دولار فقط \_ خمسمائة مليون ٠٠٠



بييربورجوفوا

سعيد الطسويل

ليس صحيحا اننا خرجنا في استرسالنا في سرد بعض جوانب هذه القصة ، عن السياق ، كمسا يظن البعض فهذه القصة ، بمعانيها ، وعبرها ، هي صميم ما قصدت اليسه . .

قالمادرة الاوربية . . من رجسال الاعمسسال الاوربيين ، لم تنتظر دعوة من مسئول أو حكومة ، ليفكروا في بناء دولهم دعوتهم ليست توعا من التعصب . . أو التعميم الواسع :

الذي كان من الافضل أن ينحصر في اطار دولة . . كلُّ دولة أنها دعوة واقعية . . دعوة وأعية لحجم التحديات . . مدركة لعظم المسولية .. واقفة على حقيقة الامكانيات .. وهي بهذا كله تعلم أن دولة بمفردها . . في تعرضها العسام

\_ حكومة \_ ، أو تعرضها الخاص \_ أهالي أو قطاع خاص \_ للتحدى الامريكي الياباني ، لا تستطيع ان تواجه ، أو تنافس . . ومقدر لها في البداية والنهاية خسارة الرهان . . وانه لا سبيل الى ذلك الا بالعمل الجماعي . . بحشد جميع الطاقات ، والاموال ، والقدرات والعقول ، لبدء حركة احياء وبناء تعوض ما قان .. وتلحق بالركب .. وتسميشرف آفاق تقدم أبعد للمستقبل .

وأرربا . . وهي تعمل لواجهة الخطر . . وهي تقبل بالتحدي الياباني الامريكي ، لا تفلق نفسها في اطار قوالب جامدة . .. او نظريات ، اسقطها التقدم الهـــائل في كلُّ شيء ، . . الاتصالات والمواصلات .. العلم والغضاء .. التقسيدم في تكنه له جيا الحرب والسلام ...

هذا التقدم الذي ولد معه قوانين جديدة . . ومعابير جدادة وقيما جديدة بحثنا على عدم الجمود ، والعبش في توالب البمين . . أو قوالب البسار التي عفا عليها الزمن . . هذه الصورة عبر عنها أخبرا (بيبربورجوقوا) وزير المالية الفرنسي . . الاستراكي داخل ادارة اشتراكية بقسوله . . ( نحن نعمل من احاً تنمية اقتصادية قوية في فرنسا ٠٠) ( هذه التنمية تتطلب محركن! ) .

الأول . . هو زيادة الصادرات . . ﷺ والتأني . . الاستثمار . . . . الصادرات . . تستلزم أن نقى بالواصفات التي تقف في وجه المنافسة العالمية . . بجودة . . اتقان . . سعر . . .

( والاستشمار . . يعني حاجتنا الى أموال بشروط سهلة . ٨.

ه. وقرنسا لديها احتياطي ضخم من الامكانيات الانتاجيسة التي تفري المستثمرين الاجانب . . ) . . واستطرد الوزير الاشتراكي .. ولقد اتخذ اخيرا عددا من القرارات ، لتبسيط الاجراءات امام المستثمرين الاجانب . .. وقللت المعوقات التي تعترض طريقهم . . وتركت لهم الحق فى اختيار المشروعات التى يودون العمل فيها . مما هموا متاح . . . و فوق ذلك سهلت كثيرا في الاجراءات الخاصة بمراقبة حركة الصرف وتحرك النقود . . وأن كنت اعتقسها تماما أن هناك دائما تناقضا بين ؟ ـــ سياسة الحدود المفتوحة من جانب . .

الجمهورية - ٣

... وبين مراقبة حركة العملات من جانب آخر .. وبينما . . قام (بييرجوفوا . . ) الاشتراكي الفرنسي ، باتخاذ هذه الاجراءات التي تفرضها ( الواقعية الاقتصادية . . ) . . او ما يطلقون عليه في فرنسا (البراجمانيمية الاشتراكية ..) وان كانت في ظاهرها ، تتعارض مع ( القوالب ) الاشتراكية ا

تجد جیلینهامر (الراسمالی السویدی . . ) یتخد اجراءات في الاتجاه المضاد ( لعسكره . . ) . ، فهو يسمح بمساحة واسعة ؛ من المشاركة في الأدارة وتسيير العمل . . كان \_ وهو الرأسمالي \_ ، اول من اشرك اثنين من العمال في مجلس ادارة مؤسسته الراسمالية ، لتصبح بمسد ذلك تشريعا ملزما في بلاده ــ السويد ــ . .

والاشتراكي الفرنسي وهو يتجه \_ شكلا \_ يمينا ، في اتجاه تسهيل وتيسير عجلة الاقتصاد . . والراسمالي السويدي \_ وهو يتجه \_ شكلا \_ يسارا لضمان حسن الاداء . . وربط جهاز العمل بالولاء . . كلاهما . . تصب حركته في مجرى واحد هو المسلحة العامة . . السلامة الاقتصادية . .

> ــ الخروج من الازمة بالنسبة لفرنساً . . ... ضمان أستمرار النجاح بالنسبة للسويدي . .

اخيرا ٠٠ هل يمكن أن نعود من حيث بدانا ٠٠ ؟ هل يمكن أن نطمع في (حمية ٥٠) مصرية \_ عربيسة تبدأ برجال الاعمال المصريين ، أولا ، وتتسبع لتشسمل رجال اعمال عربا . • تنظر الى الواقع المربي المُوسف . . تنظر الى الامكانات ، والقدرات المهدرة . . تنظر الى التخلف ، والتراجع ، والتردى . . فتفضب لمربتها ، وعروبتها ٠٠ كما غضب الاوربيون الـ ٢٢ اصحاب ( المائدة المستديرة ٠٠ ) ٠٠ هل نامل ٠٠ أن يبتعد رجال الاعمسال المعريين عن الشكوي . . عن تعليق القصور ، وعدم الرغيسية على شماعات الوهم . . ويتجهوا معا الى عمل منتج خلاق؟ هل نامل ان يرتفع مستوى الاداء الحكومي . • فيسقط العوقات . . ويتخفف من الروتين . ويلاحق بؤر الفساد . . ليس فقط بالجزاءات ، ولكن ايضًا . . بمكان عمل نظيف . . واجر مجز . . وخدمات

واحد على عشرة من مساحة العالم - ١٤ مليون متر مكعب -: . ويسكنه حوالي ١٩٠ مليون انسان . . ويحمسل في باطنه ، اكبر مخزون للطاقة البترولية في العالم . . وتمشـل ودائعه من قائض أموال السرول احتياطيا لا غنى عنه للدول الكبرى . . لا تتفق امكانياته ، وحجمه ، بأى شـــكل من الاشكال ، مع دوره ، ومكانته ، ومستواه . . وأن هذا العالم يعتمه في غهذائه \_ معظم غذائه \_ على الخارج . . ويستورد في العام بما تزيد قيمته عن ٨ مليارات دولار من الحبوب ٥٠٠ وأن التفاوت في الدخول بين آفراده ودوله مخيف . . حيث تتراوح بين ٢١٤ دولارا في العام للفرد ؛ في الصومال ، وهو أدنى مستوى للدخل . وبين ٣١ الفا و ١٧٥ دولارا ــ واحد وثلاثــون الفا ومائة وخمسة وسبعون دولارا .. في العام للفرد ، في دولة الامارات العربية ، حيث أعلى مستوى لدخل الفرد . • لاشك أن العودة للبداية ليست مستحبة ، وقد جنسا الى

هل نفتح الموضوع من بدايته . . ونتحدث عن الامكانسات

العربية . . وتقول أن العالم العربي الذي يحتسل أكثر من

لكن تبقى القضية الاساسية . . قضية الوطن . . السوطن الصغير \_ والوطن الكبير \_ وفي عالم الكبار . . عالم المساكل الكبرى ، والتحديات الضخمة ـ عالم الازمة . . لا حل ولا سبيل الا بالحلول الكبرى . . بالحلول الجماعية . . ـــ بالمشاركة . . العامة . . والخاصة . .

\_\_ بالمشاركة الوطنية . . والمشاركة القومية . . ــــ لن تبحر السفينة .. لن تقلع الطائرة .. لن يحلق الطائر .. الا بجناحيه .. بقطاعيه ..

قطاعــه العام . . وقطاعية الخاص . .

ليست المسالة رغبة بالقبول أو بالرفض ٠٠ ولكنها حتمية ضرورة يفرضها الواقع ٠٠٠

محقوظ الانصاري

لهكذا منه لأحل

ينتهى العمل عام ١٩٨٥ في غنبق كوزمويوليتان ويضم

وقال الوزير أن هذه الطاقة الفندقية الجديدة ، من شأتها أن توفر

وسوف يتم تطوير السياحة الداخلية للمصريين ، ووضع برنامج

باسم واكتشف مصسر اولاء ويتيح للمصريين من كل الغنات ، التعرف

على المزارات السياحية بأسعار مخفضة وتقل كثيرا عن الاسعار

ويشهد عام ١٩٨٥ نهضة سياحية حقيقية في سيناء . تترجم الي

مشروعات ويرامج تشمل زيادة الطاقة الاستيعابية لفندق «اكوامارينا»

بنسبة تتراوح بين ٢٥٪ الى ٥٠٪ ، وتدعيم الطاقة الفندقية بمنطقة

نوييع باضافة من ٨٠ الى ١٠٠ سرير . واضافة ١٠ سريرا الى القرية

المساِّحية في دهب ، واقامة ١٠١ شاليها في قرية الصيادين الى جاتب

مطعم للاسماك وحمام سباحة بالاضافة الى مشروع نجمة سيناء على

طريق العريش على مساحة ٦٥ فداتا ويضم ٣٠ فيلا تشمل ٨٤ غرقة .

البكتور كمال الجئزوري وزير التخطيط متفائل يعام ١٩٨٥ .

يقول: في مطلع العام الجديد أستطبع أن أوكد ان الخططُ

۲۷ ملیون جنینه

كتب حسن عتمان :

في علم ١٩٨٥ بتوسع وزادة

التأمنيات في صرف أستبدال

المعاشات . رصلت لثلك ٢٧

مليون جنيه ويتم الصرف بتفس

تغمل المغروعات الجديدة

التوميع في التامين على

القواعد المعمول يها .

ويؤكد اته عام الانتقال من المراحل الانشائية لعدد كبير من

قرصا للعمل لعند كبير من المصريين ، كما تعمل من ناحية أخرى على تتفيط السوق السياحي ومختلف الإعمال الحرفية والتجارية المرتبطة

يقول الدكتور وجيه شندي وزير

السياحة والطيران .. انه يمثل

ثموثجأ للقنادق المتكاملة الخدمات الذي لايضيف اعياء على خدمات

المين الكبرى، القندق مجهز

بجراج متعد الطوابق يكفى كل

وقال ان العام الجديد سيشهد

بالأقصر لتتريب المصريين وزيادة أ

كفاءتهم . وسد العجر في القوة أ

المعمول بها في البرامج السابقة .

المشروعات .. إلى مرحلة الانتاج .

أيضا افتتاح المدرسة الفندقية

السيارات المتوقعة لزوار الفندق .

# عام جدید

اتتهى أبوباشا وزير الحكم المحلى من وضع البرامج الجنيدة لتطوير الريف ومنن المحافظات . هنف البرامج باختصار: زيادة الأنتاج في الريف والمدن الصغيرة. زيادة الدخول وتدعيم المصالح الجغرافية للمواطنين . بثلك تتتفى أسباب الهجرة الى المدن الكبرى مثل القاهرة والاسكندرية .

استعان حسن أبوباشا في وضع

البرامج الجديدة بقريق كبير من

العلماء والباحثين. ولم يستسلم للافكار الجاهزة او للتجارب

يقول : نعم الريف طارد للسكان

بسبب التقص الكبير في الخدمات.

هذه فكرة جاهزة . لكن هناك ظواهر

جديدة يجب مراعاتها عند تنفيذ أية

يجب أن تراعى مثلا ان الفلاح

المصرى لم يعد فقيرا . بالعكس نخل

القلاح تحسن كثيرا . ولم يعد يتتطلع

الى مجرد تحمين الخدمات الأساسية

مثل التعليم والصحة ومياه الشرب.

المنقولة

برامج جديدة .

الفلاح يتطلع الى

شبكسة كهريساء

لتشغيبل الادوات

الكهريانية في بيته .

ومحطبة بتزيسين

للسيارة أو الجرار.

ومستشفي ات

متطبورة وغبرف

عمليـــات .. لأن

طبيب الوحسدة

الصحيسة لم يعسد

القسلاح أيضا

يحتاج الى اندية بعد

الرياضيات الشعيبة

فى اوقات فراغه. وان لمند بالمشروعات الانتاجية الى داخل

المعادلة الجديدة إنن . قرص عمل

جديدة ومنتوعة . زيادة دخول

الإفراد . ريط المصالح بالريف او

المدنية الصغيرة عن طريق سلسلة

من المشروعات الصغيرة . إذا زانت

بخول الافراد من السهل بعد نلك

ان امتسد تأث

الى الريف.

قريتان سياحيتان في المنيا و في ملو*ي* 

يجري الان انشاء قريتين سياحيتين في محافظة المنيا الاولى في مدينة المنيا والثانية

ونتكلف القرية الاولى ١٤ مليون جنيه ونقام على مساحة ١٠ أفدنة .. والقرية

وسيتبح انشاء القرينين الغرصة لازدهار المباحة في المنيا خاصة السياحة

أعلنت الخطوط الجوية الفنلندية عن قيامها بندريب عند من طياري عدة دول على

جهاز الطيران النمثيلي علي طائرة دي أ- من - ٩ وكذلك على طائرة الفوكر ... بينًا

٠٠ سوق السياحة ٠٠

الذي نشارك فيه شركات السياحة من أنحاء العالم .. السوق لبس مفتوحا لكل

الشركات وانما يتم النرشيح للاشتراك فيه من ممثلي سويس لير في انحاء العالم من

المرحلة الاولى من مشروع المدينة السياحية الجديدة في العين السخنة والتي

ستقام على مساحة ١٥٠ فدانا ، ستضم فندقا من الدرجة الاولى وشاليهات وملاعب

ومرسى للبخوت ومدينة للملاهي .. تتكلف هذه العدينة ١٠٠ مليون جنيه .

• • العين السخنة • •

يقام في جنيف في الفترة من ٣٢ - ٢٤ أبريل القلام سوق السياحة السويسري

الثانية سينتهي بنازها في خلال عامين تضم ١٠٠ شاليه وحمام سباحة وقاعة



الفكرة التي يدور حولها المؤتعر

قَصْية بعينها فأن ذلك مفيد جدا .

كل مجلس من هذه المجالس أصدر من التقارير الرسمية على مدى السنين ما يمكن الانتفاع به والأضرب على ذلك مثلا بمسالة الاسمنت .. هذه المسألة قد عالجها المجلس القومى المتخصص بها منذ سبع سنين وقدم توصيات بشانها إلى الجهات المعنية ولو ان احدا منى بمراجعة هذه التوصيات نوجد فيها الجواب عن كل التساؤلات التر تشاء لها اليوم عن سبالة

البوم تحت بد مؤتمر سنة «مصر سنة ٢٠٠٠ فما من جهة يتوفر جهدها كله على «مصر سنة ٢٠٠٠ كما يتوفر لذلك جهد المجالس القومية المتخصصة

مثل هذه التقارير ارجو ان تكون

للمناسبات ومرسى للبواخر النيلية واليخوت ..

بين أكبر شركات السياحة في كل بلد

الخطوط الجوي الفلندي

**S**FINNAIR

موسنستريال

نيوسيسورك

لوسانجلوس طو كسسيو

الخطوط الجوبية الفنلندية

القائرة: ١٥ سيك بتخير ت:٧٦٩٥٧١

تورّب

النبلية .. أعلن هذا أحمد خالد رئيس مصر للفنادق .

المندربين طيارين من بريطانيا ومن دول سكندنافيا و ألمانيا

اقتاعهم بالمشاركة في تمويل شبكة

## يقلم: حافظ محمه د

موضوع «مصر سنة ۲۰۰۰» يتمتع بجهات متخصصة تقتنه وتتخذ فيه من القرارات والتوصيات منذ سنين وسنين ماأحسب اته يملا مجلدا كبيرا وهذه الجهات هي

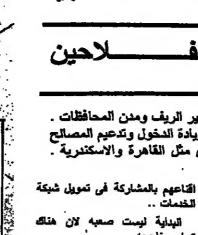
## تمويل المشروعات الأنتاجية

والهجرة الى الخارج ايضا.

الذى يفتتحه اليوم السيد ربيس الوزراء فكرة نبيلة واقصد به ممؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠ فمن النبل أن تفكر نحن فيما ستكون عليه بلاننا وسكاتها من ابناننا بعد سنين ونحن من اجل هذا النيل الوطني نرجو للمؤتمر كل التوفيق وتجاح لكن ما هي الدائرة الفكرية وما هي الدائرة الزمنية التي سيعمل فيها هذا

ان كل مشكلة من مشاكلتا لها جهة اختصاص تعالجها فاذا اقتصرت اعمال هذا المؤتمر على

هذا جاتب اما الجاتب الاخر فان المجالس القومية المتخصصة



تجارب ناجحه . لتأكيد هذه الرؤية يقول : أن الفلاح

المصرى مقلد ناجح . عندما ادرك أن

السفر للخارج وسيلة سريعة للثراء . هاجر الألاف. وعندما عرف أن الجرأ ات والالات الزراعية تدر عاندا كبيرا .. انتشرت ملكية وقيادة الآلات. وعندما نجمت مشروعات الدواجن . انتشرت المزارع بمعدلات كبيرة . وهناك حقيقة معروفة ان معظم سكان المدن الصغيرة نهم علاقأت اسرية بالريف ولهم مصالح هذاك ايضا .. ومن العمكن تدعيم المصالح بين الطرفين .

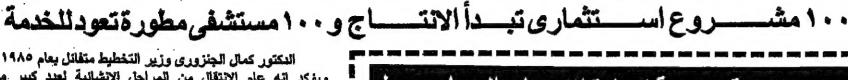
الدكتور أحمسد رشيد رئيس جهاز بناء وتنمية القرية الريفية . واحد من فريق الطماء النين يستعين بهم حصن

الجهساز يقسوم الناجحه التي تمتكلها الوحدات المجمعة تمهيسدا لتوسيسع قاعسدة المكليسية

والإدارة .

في رأس المال للاكتتاب بواسطة الاهللي والتخلص تتريجيا من نسبة المساهمة المتعارف عليها ١٥٪ للوحدات المجمعة «الحكومة» و £2% للاهالي . ولاماتع في رأى

ويضيف حسن ابوباشا ، ان المدن بتم التوسع باضافة وحدات انتاجية لاتعاتى من التضخم السكاتي بسبب الهجرة .. هناك الزيادة السنويه في جديدة لكل مشروع وطرح كل زيادة السكان . تحن نزيد باكثر من مليون مواطن سنويا نسبة الزيادة في الريف اعلى . قرص العمل أمّل . وقرص الهجرة مفتوحه . وإذا أربنا أن نحتفظ بالمواطن المصرى ، علينا ان نضع أمامه فرص العمل وزيادة الدخل حتى الجهاز أن يكون للاهالي ٧٠٪.



## الدكتور يوسف والى وزير الزراعة يقول إنه في عام ١٩٨٥ تبدأ بالفعل في تحقيق الاكتفاء الذاتي في بعض المحاصيل مثل العدس

للمتقاض

كتب - عبد السوارث زوين:

تحتقل الهينات القضانيه البوم بافتتاح أكبر وأحدث

مجمع للمحاكم بالجيزة . تمهيدا لفتح أبوآب المتقاضين

يوم التلاثاء القائم أول يناير عام ١٩٨٥ يعتبر المبتى

الثأبي بعد مجمع القضاء العالى الذي يضع محاكم النقض

والنستورية العليا واستنتاف القاضى والنانب العام والقيم

زؤد المبنى الجديد والذى يقع بشارع ربيع الجيزى

بجوار المصالح الحكوميه والاول مرة في تاريخ

المحاكم بتطبيق نظام المبكروفيلم لحفظ القضايا بدءا

يصحيفة الدعوى ومرورا بما تضمة من مستثدات

ومذكرات وانتهاء بالحكم الصادر فيها . واستغرق بناء

المجمع الجديد عشر سنوات . ويتكون من ٧ طوايق

ويضم ١٤ قاعة لجلسات محاكم الجنايات وامن الدولة

 والذرة وفول الصويا . ويضيف: الاهم من نلك ان يتم لايعتمد على الظن او التخمين وانما الانجاز بمشاركة فعالة من

وقال أن تطوير الأنتاج الزراعي

الجنيد ٢٥٠ بحثا رئيس

العليا بالجيزة بدوائرها الاربع وجميع دواس المحاكم

الكلية والجنح المستانفه والمستعجل ومكتبه مزودة

باحدث القوانين وتطوارتها وتفسيراتها وجميع المراجع

ويضم ايضا مكتب المستشار محمود موسى المحامي

أتشنت لأول مرة في المبنى الجنيد قاعة كبيرة للبحث

أما الأملكن التي كاتت تشظها محكمة الجيزة الكلية

وبوائر الجنايات والكليات والجنح المستأنفة القديمة

بشارع السودان بإمبابه فستستعمل كمقار المحاكم

الجزئية لمركز امبابة وامن النولة الجزئية والجنح

بجتمع فيها بصفة دورية رجآل القضاء القدامي والجند

العام لنيايات الجيزة ورؤساء ووكلاء النيابة الكليه الي

جانب مكتب المستشار طلعت حماد رنيس المحكمة

## لات قومية لزيادة انتاج المحاصيل الجماهير ، ولهذا خططت الوزارة لتنظيم احملات قومية لزيادة

لتبائل الاراء والمقترحات.

الانتاج في محاصيل الأرز وفول الصويا والقصب والذرة بعد ان نجحت حملة القطن والقمح .

ستخفف من الضغط على ميزان المدفوعات عندما تدخل خطوط يعتمد على الدراسة والبحث الاسمنت الجبيدة مرحلة الانتاج العلمي . لهذا تنظم الوزارة في العام الخطوط الجديدة تنتج حوالي ٣ملايين طن اضافية . وهي توفر و ۲۰۰دراسة حول كل مقتنات نحو مليون جنيه تدفعها يوميا وعوامل الأنتاج الزراعي والتربة كتكاليف لاستيراد الاسمنت. طيعا والمخصبات والبنور وغيرها. سنظل تستورد اسعنت حتى تهاية.

الخطة .. ونكن بمعدلات اقل .. فی عام ۱۹۸۵ تنځل مشروعات جنيدة مدرجة في الخطة مرحلة التتفيد . مشروعات اسكان وطرق وخطوط ومصانع اتتاجية جديدة. الخدمة تحو ١٠٠ مستشفى ووحدة

مجمعة بحدأن يتم تطويرها وتجهيزها يمعدات متقدمة . متابعة الخطة تؤكد أيضا أن تحو ١٠٠ مشروع استثماری ستدخل

الى طنطا و ١٢٠ من طنطا دمنهور مع كهرية الإشارات من

واكد ان ۱۹۸۰ هو عام مترو الاتفاق. وقد تم الانتهاء من ٤٣ ٪ من حجم الاعمال . ومن المتوقع طيقا لمحدلات العمل الحالية ان ينتهى العمل في معظم المواقع الرئيسية ، ثبيداً

ويبدأ العمل في المرحنة الثانية تُمثروع مترو الاتفاق في المسافة من رمسيس حتى المرج بطول ١٤ كيلو. واتشاء ٩ كبارى علوية للسيارات و ١٥ كوبرى للمشاه بدلا من المزلقانات الحالية وتسوير الخط

واعلن أن خدمة النداء الألى بخلت في جميع المحافظات ويذلك اصبح من السهل الان الاتصال بين المحافظات والعالم الخارجي .

> ويشهد العام الجديد ايضا تحسنا ملحوظا في الاتصالات الدولية ويمكن الأي شركة او مواطن طلب الاشتراك في الخدمة الدولية للاتصال مباشرة بالدول المختلفة بدون وساطه عاملة التليفون .

ويعد سليمان متولى بتحريك طابور انتظار التليفونات . وقال ان الوزاره وضعت برناميا تنفينيا لتخفيف الزحام في محطات

المكة العديد وتحسين الخدمة بالقطارات . ويتم في العام الجديد تجديد خط مصر - الاسكندرية وزيادة سرعة القطار الى ١٤٠ كيلو في الساعة خلال المسافة من القاهرة

سليمان متولى

القاهرة الى طنطا .

الاعمال التكميلية للمشروع .

وكهربة الإشارات.

# أعطال التليفونات في طريقها للاختفاء

قدم المهندس سليمان متولى وزير المواصلات وعدأ قاطعا بأن تختفي أعطال انتليفونات عام ١٩٨٥ في القاهرة والاسكندرية

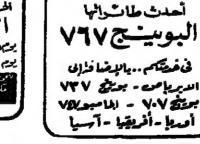
## ٣٠ شهرا لبناء ملحق سيراتون تحددت فنرة ثلاثين شُهراً لاننهاء العمل في مشروع الملحق

الجديدة لفندق شيراتون القاهرة .. وسيضم المبنى ٣٦٥ غرفة بالأضافة إلى عدة مطاعم جديدة وناد صحى ودار سينما إلى جانب دورين أرضييين يستخدمان كموقف للسيارات يستوعبان ٣٠٠ سيارة ، إلى جانب حمام سباحة وملعب للتنس .. وفي مناسبة البدء في أقامة المبنى اقيم حفل كوكتيل شهده محمد عوضين طه رئيس مجلس ادارة ايجوش (الشركة المالكة للفندق) وعلال شريف مدير عام شيراتون القاهرة .



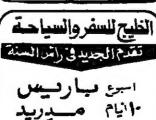




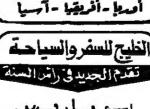


## بعيد ٧٠٧ - المامبور٧٥٧ أمدها - أفريقيا - آسيا الظيج للسفروالسياحة

الأت



دميا لكناري ١ ، ١١ يومًا سعاري كينيا وتشزانيا ٢٠ شرهامعفال لِوالعرجة (الحهنويساين VIGACC : A402T/A-0.VO ...



## של ונכתונצף سسب للنقل البحرى شههم ويبرين السوليس ال العمتية

ولا ۵ ایا یا یا در ایا کا در ایستان می ایستان ایستان ایستان ایستان ایستان در ایستان ا العربثيس والطور استعالت ورماد موس فيناتودن

## الشركة المصريّة للورق والادوات الكتابية «ردمتي -اجدى شركات وزارة التموي والمجارة المأخلية

يسرهاان تعلن للعاملين بالمصالح والحيئات الحكومة وشيكات القطاع العام ولينوك عدنن اب البيع بنظام التقسط الاجهزة الكربائية (شليفريون - راديو - قيديو-مكانس وخلافه ابضمان جهات العمل. وبطلبات جماعية ترسل علىعنوان المركزالأنبيبي للثركز ٣٠ شاع شريف/الغاهرة ص.ب ١٢٢٩. والعصولِ على مزيد من التعاصيل بيجى الاتصال بالادارة النجارة 1 شاج شمبليوت /القاهرة - والمنطقة المرتزية بالاسكندرية ا

١٦ شاع طلعث حرب والفريع الرئعيسية

## المواطنين والتأبين على ٢٧٥ ألف مواطن . ويذلك تمتد مظلة التأمين ليشمل ١٢ مليون مرحلة الانتاج .

مناقصات إلى يعلن حي شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعبوقيعن لمناقصة الآيتيه:

👸 إر مناقصة عامة رقم ٨ /٤ / عن عملية انشا دسبى الحصائق وسكنت القطياد بالمستشفئ لعام بإمياية جلست فتجر المظاريف الخماييس ١٩٨٥/١/٥٤ الساعة ١٢ ظيرًا. و مناقصة عامة رقم ٨٤/٩ عن عملية إنشادمسالت

محاضات بمعيدالقلي بامياية جلسة است

الساعة ١٢ ظيرًا في الله مناقصترعامترهم ١٠/١٠ عن عملية انشا دجناحين بمستشفى لمبابر المركز بحب جاسة فتوالمظاريف بلينين ٢٨ /١/٥٨٥/١٨ اللَّهُ ٢٠ظرُوا ٤ - مناقصترعامتريقم ٢١١/٤٨عن عملية إنشاد ٨فصولت ويوير مياه بمدرسة يشارع المطاربامباية جلسة فتوالمظاري الأسبعاء ١٠ أ/١/٥/ الساعة ١٢ ظيرًا

 ٥- تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من إدارة المخازيت مقابل ،؟ عشروس عبيبًا لكل عملية ، الله على علية تأمين إبدائ ( من ويمة العلية نَقِدًا أُويشِيكِ مِقْبُولِكِ الْدِفْعِ أُوجِعُطَاسِ بَلَكِمِي . ﴿ حِدِ تَمْفِقَ صُورَةِ مِنْ البِطَاعَةَ الْضُرِمِينِيةِ .

﴿ و - ترفق صورة من القيدبسجل مقا ولح القطاع الخاص .

ه ـ ترفقت صورة من مسابقة الكريماليي





والمناسبة السيامة المصرية

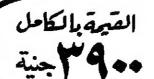
رملازانلية سينتاء الواحات البحالاجر

القزوقة رسفاجيا .

تذاكرالطيران والسواحس

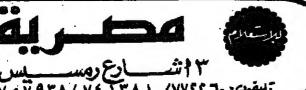
نفاه و مرخ سنطورو ۱۵ شدهموری ۱۱ ندطلت حرب ت : ۷۱۲۲۲۷ ، ۹۲۰۱۸۹ ، ۷۱۲۲۲۷ وفزونمها بالمتصورة والفرات وشربهتیخ

















 الخلافات الاسرائيليــة -الاسرانيلية ووبعة في فنجان .. لاتهم متفقون جميعا في الاهداف --والاختلاف بينهم في الوسيلة .. اتهم متفقون على أبتلاع ارض العرب .. وعلى نبح العرب في كل مكان يمكن أن تصل إليه ايديهم .. ولكنهم يختلفون في الوسيلة .. يعضهم يريد ثبح العرب بالسم

والغاز والصدمات الكهربانية .. ويعضهم يريد تعليقهم في مشاتق .. وبعضهم يريد تسفهم بالديناميت .. و فريق من الاحزاب الاسرائيلية يريد

ابتلاع الارض بالديابات .. ويعضهم

يريد أبتلاعها بالمعاهدة .. ويعضهم

لاخلاف على الاهداف .. ولكن

الخلاف على الوسيلة .. والنتيجة

واحدة .. بل ان القيادات لاترشح

في اسرائيل إلا بعد ان تسجل صفحةً

سوداء في اعداد المذابح العربية ..

• وننظر على الوجه الأخر

للمشكلة .. فتكتشف ان الخلافات

العربية ليست خلافاً على هدف ..

ولااسلوبا ولاوسيلة .. أنه خلاف

يخضع للمزاج .. انها مجرد

خناقة .. مجرد خلافات شخصية ..

ولذلك فاتها ليست بين طرفين ...

ولكنها بين عشرة على الاقل -

والعلاقات العربية تتغير كل يوم ..

لاتها تخضع لاشخاص .. وامزجة هؤلاء الاشخاص وعواطفهم ..

ولذلك فإن مانتفق عليه اليوم ..

ترفضه غدا .. لأن الحكام العرب

احرار فی قراراتهم - لیس وراءهم

من يحاسبهم .. إذا اتفقوا أو

اختلفوا .. انها مسألة مزاج يصفو

اليوم ويروق غدا أو العكس ..

والسياسة بالمزاج لاتوصل الى

ولكن الخلافات القلسطسة

اصبحت اخطر القضايا .. واخطر

مايواجه الامة العربية .. اتها

اتقسام اصحاب القضية .. وهم كما

يبدو يتفقون في نقطة واحدة ..

هي عدم حل القضية .. ويختلفون

ولان قضية فلسطين هي قضية

العرب الاولى فقد اخنت كل

اهتمامات العرب في وقت من

الاوقات .. وعندما اتقسم البيت

القلمطيني ادى ننك الى انقسام اكبر

في العالم العربي .. والقضية

الفلسطينية على مدى ٣٥ عاما

جارت على كلِّ قضايا التنمية

والنيموقراطية في العالم العربي ..

● والموقف لم يعد يحتمل

الانقسام القلمطيني ولاالتريد

الفلمطيني .. لاته فتح الباب امام

بعض العرب لكى يهربوا من

مسنولياتهم .. كما أنه فرض اثقل

الاعباء عنى الذين مازالوا

هدف أو نتيجة ..

فيما عدا نلك ..

يسرقها في غيبة العرب.

## ويتحدث عن النيل .. والسياحة والمطاعم

كايت سامية يولس:

ضيطت كاميرا مصود عبد الفتاح مصور «الجمهورية» الموسيقار الفتان مصد عبد الوهلب هذا الاسبوع في مورة الكشف الخاصة بالطبيب المصرى الزائر النكتور أنبير ميلاد طاتبوس الذي يعالج مرضاه بالمقاطيس بمستشقى

بالمغناطيس يعكس تغييرا في أسلويه

المواعيد الجديدة لتحنيد ــام الجديـــــ



امام حموده كتب جمال كمال : يبدأ يوم الاربعاء القادم تطبيق المواعيد الجديدة لتجنيد المؤهلات

للعليا كالآتي: اليوم الأول: ٢ يناير تجنيد غريجى كليات الطب بمختلف تضصاتهم وخريجى

• اليوم الثاني : لخريجي كليات

 اليوم الثالث والرابع : لخريجي كليات التجارة . واليوم الخامس : لخريجي كليات

العلوم والحقوق وصرح اللواء إمام حمودة مدير إدارة التجنيد بأته تقرر تجنيد جملة

المؤهلات العليا النور الثاني في شهر ايريل ويونية في نفس المواعيد الجديدة. وأضاف أن المشير محدد عيد

الدليم أيو غزالة ناتب رايس الوزراء ووزير الدفاع وافق على انشاء صناديق للشكاوي والالتماس المنطق بالتجنيد في كافة مناطق التبضد وفتح مكاتب للبريد داخل مناطق التجنيد لبيع كافة التماذج المدموعة المستخدمة في التجليد

وتقرر أن يتم استخراج تصاريح المفر للدول العربية والاجتبية في نفس يوم التقدم بها واستخراج الإعقاءات خلال اسبوع

الطاف

, <

اللقطة في حد ذاتها طريفة .. وقد اخترناها لتكون لقطة عام ١٩٨٤ .. فالمعروف أن الموسيقار عبد الوهاب لايميل الى التجرية كثيرا ، ولايتخذ قراراته إلا بعد تفكير طويل .. والثلك فإن اتخاذه قرار تجرية العلاج

> لكن وراء اللقطة خير يتصل بالموسيقار عيد الوهاب كفنان مبدع .. الخبر هو أنه جاء يعالج أصابع يده لليسرى من بعض التيبسات .. وأصابع اليد لليسرى لعبد الوهاب هي التي يعزف بها على العود .. أي هي التي تتقل عبقريته الموسيقية أتفاما تطرب الملايين على امتداد العالم العربي ..

أيضا ، جاء عبد الوهاب ليعالج عينيه التي تصبب له بعض المشاكل في الانزان .. وققرات من عموده الفقري سبب له ألاما خفيفة في العضلات .

واقق عبد الوهاب على التقاط صور له وهو يعرض صابع يده عثى الطبيب .. ورفض نصويره عند الكشف على عموده الفقرى ..

عندما فكرت في اللقب الذي أكتب يه عنه ، وهو صاحب العديدمن الألقاب الفنية ، قال بصرعة : أنا محمد عيد الوهاب .. خادم آلفن فقط ..!

حاولت تجل مخوله غرفة الكشف أن أستدرجه للحديث في الفن والأغنية والموسيقي ، فجرتي للحديث عن النيل والسياحة .. والمطاعم ..!

قال لي : حد يتكلم عن الموسيقي في مستشفى ؟! أمّا كل اللي محضره في دماغي هو الكلام اللي هاقوله تلنكتور .. اتما الكلام في الموسيقي يتقال في جنينه طوه على النيل ١٠١٠ ويدأ محمد عبد الوهاب يتحث عن النيل ..!!

قال: لو الدولة تهتم بالكورنيش وتقيم المطاعم الحلوه والكازينوهات الجميله والشوارع اللي ممكن الناس تمشى عليها برجليها ... زي باريس ، لما بيعملوا من حاجة بسيطه ماتساويش حتى جزء على مانه من النيل يحولوها إلى حاجة جميلة بمتمتع بها الناس .. كان يبقى شيء جميل هنا لكن ده ماحصلش ..

شوقى القاهرة على الكورنيش بتمتد منين ؟ من حلوان لَغَايَةَ آخَر شبرًا .. شوقي كَلُم كَيْلُو .. بِمَكُنْ ٣٠كيلو .. كل جرء ممكن جدا تعمل عليه مطاعم أتيقه وتتعمل أيه ملاهي بالليل . شوقي مادام عندنا كل الامكانيات .. المية موجوده والنبل موجود واتساعه موجود فاضل بس أرد الاسان لكي تصنع شيء ويكون

يعنى مثلا .. فيه كارتبوهات موجودة بس مش كويسه .. ماسمعتش حد قال إن فيه كازينو على النيل كويس ما اعرفش فيه كازينو قدام بينتا ماسمعتش حد قال إنه آكل فيه آكله كويسه .

قيه مطاعم جوه .. في البلد .. أنا باسمع .. أنا مش من هواة المطاعم .. بأسمع كثير إن مطعم اتفتح جنيد ولته مطعم عظيم جدا وإن مطعم حتة اللحمه فيه باريعين

لكن اهنا ماعنبناش مطعم شعبى ولاحتى عنينا المطعم المتوسط .. يعنى القرق بين العالى والمقبول كبير جدا .. حتى في اللوكائدات القرق كبير جدا يعنى

الوهاب وزير الصناعة

يتطلع في العام الجنيد

إلى رضع يد الادارة عن

المنتجين في القطاعين

الادارة الحكوميسة

بقيودها كثيرة ، تهند

المبادرات ، وتبند روح

وتهتم فقط بالطنكليات

يقول : إن ميلارات

القطاع الخاص بإتشاء

وحداث صناعية جنيدة

وإضافة وحدات إتتاجية

جديدة تتطلب عشرات

الاجراءات والتوقيعات

وتواجه بعثرلت القيود

هذه المسألة موضع

دراسة من لجنة مشتركة

تضم هينة التصنيع

وجمعية رجال الاعمال

بهدف التخلص من كل

الإجسراءات الشكليسة

والتأكيد فقط علسى الاجراءات الجوهرية .

ستنتهي في وقت مبكر .

وان النتائج ستنصول

على الفور إلى قرارات

■رسائل القراء والقارئات لهذا الباب ترسل باسم السيدة ناهد

المنشاوي - جريدة الجمهورية ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة

إذا أستمر معدل الزيادة السكاتية بنفس النسبة فسوف يزداد الاتفاق على

أرقسام لهسا معسني

صحة المواطنين من ٧٨٠ إلى ١٠٧٥ مليون جنيه عام ٢٠٠٠ .

ويعتقد ان الدراسة

الادارية الظيظة .

محمد غيد الوهاب

وزارية والى تشريعات

إذا احتاج الامر إلى نلك .

ويؤكد أن القطاع

العامسيشعر بالقعل برقع

الد العليظة للادارة ، لان

اللائمة الجبيدة توفر

كثيرا من الحريات لادارة

الشركات . حرية الانتاج

والاسعسار وتوزيسع

القطاع العام سيدار

من العام الجديد باسلوب

رجل الاعمال .. لا

بأسلوب الموطّف العام .

الارياح .

الابتكار والمنسافسة

دون الجوهر .

العام والخاص .

تبين أن هذه هي جلسة العلاج الثانية لمحمد عبد الوهاب بالمغتاطيس ، وكانت الاولى منذ ايام ، واته سبق أن عرض نفسه على النكتور ألبير في بأريس .

يروحها حتى الشخص المتوسط .. تروحني تكفعي خمسين جنبه للواحد ويعد كده ممكن تأكلي بخمسه جنيه لكن ماتلاقيش المستوى .. يعنى ما فيش متوسط وهيه

قال عبد الوهاب في عَرفة الكشف للطبيب : أرجوك لنا لااحب الألم. كاتت المبيدة تهلة القدمي حرم الموسيقار تصاحبة في المستثنفي .

قال عبد الوهاب إنه سبق أن عرض أصابع بده على طبيب في باريس ، وكان الطبيب يعالجة بحقن فيها يعض الكورتيزون .

بعد الشيراتون والهيلتون والميرينيان ومينا هاوس وهونيداي إن .. قصدي يطى اللوكاندات اللي مايقدرش يروحها غير الناس الاغتياء .. يعنى دى مايقدرش



اعلن العمريين المصن هندى ، المصنول الاول عن تصاريح العمل المصريين المسافرين الخارج ، الله لم يحدث بَطْبِيق لِقَدُون بِنُثْر رجعي . وقال أن مطالبة المصريين العاملين بالخارج بسناد رسوم عن أواتين سابقة عن القانون الجديد ، تأتى في إطار تطبيق قواتين قائمة بالفعل .

> بثاير ، سيتم استخراج تصريح العمل ينى مواطن في تفس يوم تقديمه

مكاتب استخراج التصاريح في المحافظات ليصبح عدها ٣٧ مكتبا

الاتفاق مع سعد محمد احمد وزير القوى العاملة على قبول عقود العمل

يعك بهما عد تقديم طلبات استخراج تصاريح العمل .

وفروع استخراج التصاريح بمندوبين من مكتب الخبرة التابع لوزارة القوى العاملة .. ومنع الاجانب من التعاقد

المباشر مع العمال إلا من خلال وزارة القوى العاملة إو المكاتب المرخص

وسيتم العمل ينظلم الميكرو فيلم

وقال أن هنك ٧ فنات ليس مطنويا من افرادها المحمول على تصريح

والضاف اته ، ابتداء من اول وقال أن وزير الداخلية أمر بزيادة

من اول بناير . وقال لله في نظار التسهيلات ، تم

الإبتدائية وتأشيرات العمل كمستندين

كما تم الاتفاق على تزويد مكاتب

واستخدام ١٦ شاشة كمبيوتر تكفرين المطومات وشاضتين لطلب المطومات



عبد المصن هندي

الخادمة أو المربية التي تعمل ادى

المرافقون والمرافقات الترواجهن

غير الحاصلين على تأشيرات عمل

المسافرون للحج أو العمره

المسافر للسياحة لمدة لاتزيد على

فرد لجنبی أو مصری،

يجوازات السقر

عام ١٩٨٤ يدقع ٦٢ جنبها في السنة للمؤهل العالى و ٣٧ جنيها للمؤهل المصرى المهلجر وهجرة دائمة أو الذى يحمل جنسية اجنبية

المتوسط ودون المتوسط ومن علم ۱۹۸۵ إلى ۱۹۸۵ بدقع السائق أو الطباخ أو السفرجي ١٠٥ چنيهات رسم تنمية و ٦٥ جنيها الذي يعمل لدى قرد اجتبى أو مصرى وعن أمكاتية تقسيط هذه المبالغ أو يصل بشركة مصرية بالغارج

على المواطنين قال ان القوانين القائمة لايجوز فيها التقسيط لاته مثلا أن تقسط على الموظف الذي يعمل في مصر الضرائب التي تخصم من

وعن المبالغ التى يدفعها

المسافرون للفارج ضرب العميد

هندى مثلا بمواطن سافر العمر

بالخارج عام ١٩٥٨ طبقا للقلتون رقه

١٧٣ لعلم ٥٨ ، ولم يقم باستقراج

التصريح حتى الآن .. فالمطلوب

سداده بالتسبة لهذا المواطن عن

الفترة من ٥٨ حتى عام ١٩٦٦ ..

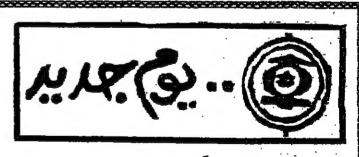
لائم، .. لان التصريح كان يستفرج

مجاتا الذاك ، ومن عام ٢٦ إلى عام

١٩٧٨ يدقع ١٢ جنبه بالعملة الصعبة

عن كل علم ، ومن عام ١٩٧٨ إلى

يتممكسون بحقسوق الشعب محمد الحيوان



## تاريسخ استعمال الهسرمونات

منذ حوالي ٢٥ منة ابتدأ استعمال الهرمونات المصنعة على نطاق واسع وهى شبيهة بالهزمونات الطبيعية وافرازات العبيض ولكنها اقوى مفعولا واقل

يقول در محمد كريم لقد ظهرت اتواع كثيرة من اقراص منع الحمل دات مفعول اكيد إذًا لحسن استعمالها ولكن يدخل العمل الاتسائي من نسيان وخطأ مما يجعل فعاليتها أقل كثيرا خصوصا في الريف والطبقة العاملة.

من الهرمونات بالمقارنة بالجيل الأول من الأقراص وينفس فعاليتها . ولكن لمشكلة العامل الاسائي استعمات وسائل اخرى مكملة ليست بديلة للاقراص فهناك حالات يفضل فيها الأقراص وحالات اخرى يستصن استعمال وسائل اخرى لاتخضع للعامل الشخصي في الاستعمال .

وصواء كانت هرمونات أو وسلال موضعية مثل اللوالب باتواعها منها البلامسيك أو مكسوة بالقطس او محتوية على هرمونات. ولكن اللوالب لها فاعلية تقارب ٩٨٪ وأو فنها تختلف من نوع إلى أخر

الفاعلية أي ١٠٠ ٪ وتمنتبعد العوامل الشخصية ومن هنا ظهرت حلَّن منع الحمل منذ ١٧ علما وتجرى الجلمعات المصرية لبحاثها عليها .

ويضيف أن البحوث توالت وظهرت الراص منع حمل ذات نسبة ضئيلة

والمنتفوث الايجان لاعطاء هرمونات ذات فاعلية تماثل الحوب في



المستشفيات و ١٠٠٠ مستشفي

من الاثاث عن 1,4٪ من مجموع الاثاث .

بقوتي عفت رمضان المدير التنفيذي لامرة المستقبل الله تم إلى الآن: لحماية سيدة واحدة أو رجل من الانجاب ثمدة سنة بحتاج الرجل لـ ١٠٠ عارل طبي وتبعتاج السيدة لـ ١٠٠ قرص موضعي أو ١٣ شريط

وفي علم قامت اسرة المستقبل بإنشاء •عيادات نموذجية متخصصة وعقد ٨٨٥٩ تدوة في جمنع اتحاء الجمهورية. حضرها أكثر من نصف مليون مواطن .

وعقد مؤتمرين لرجال النين الاسلامي والمسيحي وعقد مؤتمرات للأطهاء والصيلالة عن وسائل تنظيم الأمرة وتكريب أكثر من ٢٠٠ طبيب على أحثث ومماثلُ تركيب اللوالب

وأخيرا زيارة كل أطباء امراض النساء والولادة في أتحاء الجمهورية ومدهم بالتشرات الطبية والعينات من

السيارات بحالة جبيدة تنقصها بعض أجزاءالموتور ◄ لاتزيد نسبة الاناث في النشاط الاقتصادي عن ١٠.٨ ٪ ولانتجاوز الجزء النشط ۱۸ رینو ۱۲ ۸۰۵۷۶ ۱۱ زیستافا ۱۳۰ ۱۷ ۹۵۷۸ رمسیس میکروباس ۸۸ سیارومیکروباس €تحتاج مصر عام ۲۰۰۰ إلى ٢٦٠١٩ طبيبا و ٢٠٠٦ سريرا في برفود نقل ديزك ٨طن ٧٧ شيڤرولير لاڤ بيك اب ٨١ ٣ دايياتونقل دفان ٣ طن ٨٠ ١ أنوبيس دورد

البيع الأحد ٣٠ ديسمبر ٨٤ الحادية عشرة صباحًا

ونقل ونصف نقل

بالمسزاد العساني

المعاينز ولبيع بجراج البنك نبيانه تزلت المسمان على تزعز المنصوقة بالهم كراسرَ المزادَ من الجراج ومن فرع البنك ١٩ تصرَّائيل بت ٧٤٧٧٠.

## إصدي شمطات وزارة الاقتصاد والتجارة الخنارجيز ١١/٩ شارع عرابح القاهرة VO18 -- / VO11A1 --يسرالمثركة أن تعلن عن ورود كمسية محدودة من تصلح للأغراض الآتيخ :-• ورشة متنقلة وثابته لكانة أغراض الإصلاح وخاصة إصلاح السيارات والجرارات والمعدلت الزراعديست ومعدلة الطرق . • القيام بعليات لحام الكرباء والأكس أسيلين . • الأختبار والقياسات وأعماك التزمة. والسيارة مزودة بجيع المعداست الكيريا نشق والمعكا نيكست وأجهزة القياس واللحام بالإضنافه إلحت **(E)** ونش کابل ( الرستعادم:

العَامَرة الراة إلى أن ١١/٩ شاع عليه الم ٢٥١١٨١ / ٢٥١١٨١

الإيكذة / ٢٧ ش السلطات مسلس ر ت ٢٦٩٧٧

ميمامية مرت ٧٨٧٤

أسان / شاع أسطال التحرير /ت ٢٢٦٦٧ /١٢٧٦١

**CCCCCCC** 

 العاملون بهيئة الامم المتحدة ومنظماتها وجامعة الدول العربية ٢٩ سيارة مرسيوس ٠٠٠ موبل ٧٦،٧٤ **(E) (E)** 

المعاينة أيام ٢٩،٢٨،٤٧ من ٩ ص - ٤ م بالجراج

الكنالاستناك مرون ملك ١١ أمريسون مماني القبة المائية ا

د على الدين هلال

غير الحدود من جانب الهاجسيين

للعائم الجديد والغسسرص التي

يقدمها ومايزال مفهومي ( الصيير

الواضح > و ( العدود العديدة )

في الثقافة الامريكية أكبر شياهد

على ذلك \* ومازالت العسسساة

الامريكية تضطرم بدرجة عالية من الاعتراز والفقر بالانتماء العربكا

قى تهضتها في فترة اليجي فيي

تهاية القرن التاسع عشر ، ومسرة

السوفيتي والعبين وكوريا وقيتنام

وكل الدول التي حقت شيئا يذكبر

لان جوهز النهضة او التثميسة

يتظلب أولا وجود تخية سياسية

حاكمة مترابطة متماسكة حول هدف

تحقيق مشروع سياسي حضساري

ويتطلب ثانيا تحرك القطساهات

الاساسية المتجة من الشبيب

في اطار هذا الشروع السياسي

. وشرطى تحقيق هذا التحراد هما

ابمان هذه القطاعات العريفيية

باخلاص النخية الحاكية وصدفها وسلامة توجهاتها ، والارتباطبالشروع

السياسي اللي تطرخة التحسيب

والاعتقاد باته يحقق الصالعالقوسى

كما يرتبط ذلك مالشمون بسان

الصلحة الغردية لكل مواطن فين

تتحقق الا في اطار الشروع المسام

وان احلام الطموح القردي ... وهي

مشروعة ب طريقها التغير الاجتماعي

واكو خطر يهدد الانتماء وكيل محالة للتهضة هو عثما يسسود

الاعتقاد بين الواطئينيقساد النخلة

الحالية ، أو أنها تسمى لخسيعة

مصالحا الخاصة ، او عنسستما

تنفصم الصلة بين الطموحالشخصي

ـ ويحدث هذا في عدد من بالادنا

السربية - أن تشقل مواطنيهـا

عن الشادكة في الموسسل العام ،

ويمسح تبوذج الانسان الفاضل هو الانسان النعرف الى شئوته الخاصة

ومن وجهة نظر الحاكم فان هذا

الاتسان السلبي هنو اسلس فينادا

وأبسر حكما ، ولكن من وجهة تظر

الوطن فان هذا الفرد هو عب وعالة

وقد بصبح خطرا لانه سوف يقبل

بای نظام وبای حکم ولن پتجمیراه

دفاعاً عن الوطن وعن شرف البلاد

وللحديث بقية

المركز البريطاني

تسيايع ببابيل أحامر

المركز القومى للبحوث

ايضاا لتسجيل مفتوخ

بعهدالعيا

كيف الانتماء ا

عندما لسعى الثخبة الحب

وغير البالى بالقضايا العامة

والتهضة الشاملة

الجضاري لتحقيق النهضة

ثانية بعد العرب العالية الثانية

وحدث في فرنسا والاتحب

1 1717

احتمعها

تفس الشيء حنث في السابان

عندما مشيئتا على بجسم السساة العالى فى اسوان منذ عدة اسابيع

تداعت امام عينى وفى عظىذكريات

حيل باكمله ارتبطت خيرته الجمعية بأحداي الخمسينات وبمحاولة مص الخروج من دائرة النفوذ الاجنبي

والتي كانت معركة السد واحدة من اهم جواتبها وفصولها ، وفيخضم

هذا ولد وتبلور الانتمساء الوطني

وقضية الانتماء من القفت السياسية والاجتماعية الاساسية

السياسة في كل الجنمي

التى تشقل بال المفكرين ورجسال

ويقصد بها الصلة بين السواطن والوطن . بين الفرد والجتمس بين المحكوم والنظام السياسي

وينبغى التميير في هذا المستد

• فهناك اولا الأنتهاء القسومي

بالولاء للامة أو الشعب الذي ينتمي

أليه الانسان . الانتماء هنا بشسين

الى صلة تفسية وااى علاقةمعنوبة

ونتواصل بها ٤ وهو تراث ثعيش

دموزه وعاداته ٤ وهو تأريخ نشترك

فيه وبوجد مثاخا تغسيا ومشاعربا

يجعلنا تغرح ونحزن لنفس الاحداث

والانتماء على هذا الستوى هــو

كيف يجيب الواحد منا علىسؤال

( بن اتت ) فتقسول ( ۱۵ مصبری

عربی ) او ( اتا عربی مصری ) ،

او ( آتا مصری عربی مسلم اوهکذا

مجموعة القواعدوالاسس التي تشكل

اطار النظام السياسي او العهساد

السياسي . . وبدون البخسول في

تفصيلات هناكفروق عدبدة مثلايين

مجمل العطيات الاحتمى

والاقتصادية والسياسية للنظهام

الذى ساد قبل ١٩٥٢ وذلك الذي

وفي الاولوبات الاجتماعية ، وفيي

تحديد الجماعة القومية ، وقسى

للنحص الحاكم وهو احسب ماسي

البلاد التخلفة \_ ومنها البـــالاد

العربية - حيث مازالت معارسات

﴿ الدولة انا ﴾ مستائلة في عسديد

من مظاهر الحياة السسياسية لا

ومازال الحاكم يتعامل مع مواطنيه

فى هذا الوضع يسود حك

الاشخاص لا حكم القانون عواهواه

الافسىراد لا قواعسد الؤسسات

واجراءاتها ويكون صيار الوطنيسة

وحفظ اقتباسات من خطبهواحاديثه

ويتم الخلط في هذا السياق

بين اتباع أداء الزعيم وبينالانتماء

الوطني ، ربصيح تمني الحسلاف

السياسي في الرّاي هو التشكيك

ولايمكن تصور نهضة أو تتمسة

بجادة بدون درجة عالية من الانتماء

بغض النظر عن الابدول وجية او

في الوطنية والتخوين

الانتماء والنهضة

هي اتباع تعليمات ( الإعبيي

والاستشهاد بها زعته الضرروة

· وهناك ثالثا الانتماء والولاء

كيفية التعامل مع الخارج

على أتهم رعايا

هناك خلاف في اللغةالسياسية

🔵 وهناك ثانيا الاتتميساء الي

الانتماء هنا هو لفة تتحدثها

او الوطئى ويقصد به الشـ

بين ثلاثة مستويات على الاقسل

والقومي لهذا الجيل م

ماهو الانتماء ؟

لفهوم الانتماء

والمناسبات

# 1980 عام جديد

## هل يختفى ريجان

تنيا منجم امريكي باختفاه ريجان من المسرح السياسي الأمريكي والدولي خلال العام الجديد قال أن هذا العام سيشهد تغييرا في القيادة الامريكية بسبب استقالة شخصيات في الادارة او موت شخصية كبيرة ...

قال ان هذا التقيير سيترة منطية تحول الدولة الى اتجاه جديد في مفهوم واستخدام





# الفلكيون الامريكيون يتو

نقع بعض الاحداث الأساوية

وتشهد بعض الشخصيات اسوا

ايامها واضطرابات في اسواق

النقل بسبب احداث دوليسة وبدلك يفضل ان يتعد الهواة

يكون كوكب الشترئ مواجها

يشهد هنوءا واستقرارا في

يكون كوكب الريخ مواجهسا

ككوكب اوراتوس ويؤدى ذلسك

لحدوث مسسواجهات بين بعض

افتراب كوكت نيبتسوئ من الريخ يؤدي الى وفوع اعسال

أرهابية حقيقية خاصة اختطاف

الطائرات وتعرض شسسخصيات

اضمطرابات سرعان ماتنتهى

اضطرابات جديدة في اسواق

شهر هادیء تسبیا خال مین

كوكب بلوتو مرة اخرى وهسدا

الوضع فى الايام الاخيرة مـــن

السنة يثير القلق .. ولذلسك

من الوجوه والزعامات المؤرة .

صباح في الطريق الى مكبها .

الزعيم الحالي .

اختفت من المرح السياس المطى والدولي عديدًا

🕳 في موسكو : مات الزنيم السسوفيتي يودئ

اندروبوف بعد فترة فصيرة فيالسلطة .. ولحقه

منذ ايام ديمترى استينوف وزير الدفاع السوفيتي

بينها الشكوك تحيط بصعة فسطنطين تشيرنتكو

🍎 وفي تيودلهي " سقطت انديرا غاندي .. احديّ

الزعامات البارزة في العال مالثالث وحركة عسمهم

الانحياز . اغتالتها رصاصات الطائغية التي اشتعلت

نيرانها في الهند . بينما كانت امام منزلها ذات

🖨 وفي كوناكرى : دحل الزعيم الافريقي احمست

سيكوتورى ، أحد القلة القليلة الباقية من زعماء

الاستقلال في افريقيا وفادة الحركة الوطنية بها ... كان من الرعيل الاول في افريقيا الذي ضم عبست

للهيئات والبنوك والشركات والمؤسسات

والمصانع وبثركات الدعاية ووكالات ومكاتب لإعلان

نقدم أجمل تشكيلة رائعة من هدايا رأس السنة

من ساعات اليوالحريمي والرجالي والأولاد والمنبهات

معاعات لحائط والمكتب والصلات بأشكال مختلفة جيلة

ومطيحة بالام ولبلاج ودابُعارتداُمن ٨ ثمانيّ جيهات

الناصر ونكروما وتحمل عبء الاستقلال .

تقلبات في مشاعر العـ

بشأن قضية عينة

الازمات والصراعات

كوكب الريخ يقتس

حكومية للارهاب

انقلابات عسكرية

\* اکتوبر:

\* نوفمبر

\* دیسمبر

الحكومات والعارضة فيهـ

ومظاهرات ضحاياها فليلة

لكوكب بلوتو والريخ ويسستو. الاضطراب في الاسواق الماليسة

عن السوق ع

واتحلاص الاسعار

الاوضاع النولية ير

پيد ابريل

چ يونية :

توقعت مجمسوعة من الظكيين أن لرداد الاضطرابات واعمال الارهسات الدولي في المام الجديد . قالت هذه الجموعة في كتسساب اصدرته عن تنبؤاتها للعام الجسسدين ان اسبانيا والبرنفال وشمال غسرب افريقيا وباكستان والهند مرشسسحة لتكون ميدانا لهذه الاضطرابات

> فسرت الجموعة ذلك بأن هذه عليه فبرأير : الدول ستقع أسئل الكواكبالتي للتتمى لجموعة الكواكبالضطرية قالوا أن هلم اللول ستشيهنا كوارث طبيعية وبشرية وصراعات مسلحة واعمالا ارهابيسسة واتفجارات ءيم

وفيما يلي طائع المالم خلال الظكيون ي

يكون كوكب المريخ منسجمها

مع كوكب نيبتون في نهاية هذا الشهر وبذلك يشهد هسسنة الشهر مناخا ملائما وتقسيدما في معظم دول العالم ويشسسين طبوحا وتغييسسسرا فى بعض

أشهرمنتخبأت من الاوبرا العالمية فيادة : يوسف السيسحي لونسيرغيثيا فشت

کارمون زنجی ۱ رسچینایوسف غالبية راشد د نشوى ابراهيم معاويرات ونسایة / بنعون / فیردست / بونشیف

مصرللطيان

بحنذا لمشتربايت إلخارجية

تطرح مصريلطيرك المذاقصا تدالعامة المثالية لعام ٥/٨٤ لمعلى بركاتهالقطاع العام والخناص والويكلاء لتحاريبي المعتمدي -

ولن يلتفنة مطلفا لأى عرضت يرد بدون النامين الانتدائي أويره بعدموعدفض المظاريين المحدل -

من القيمة على أن يعنون الناكمين بالهم مخراسسة مصر للطيران إداجا لعفول والمشتريات الفنية

عودة مصر لدورها القيادي أهم احداث ١٨ العربية

اجمع الرافيون على ان عسودة معر بقيادة الرئيس حسنى مبارك لدورها القيادي ، هي أهم احداث ١٩٨٤ في الحال العربي بم

وللُ الراقبون على ذلكَ ؟ تعدد عن الخطوات التي حققتها مصر في هنا الجال خلال عام ١٩٨٤،

و عودة الطلقات الدبلوماسية بين مص والاردن 🕲 عودة مصر إلى مكانها الطبيعي

في المؤتمر الاسلامي ومنظمته 😭 عودة مصر لمارسسة دورها

القيادي في حركة عدم الانحيساد الدود الإفريقي الترايد لمي

ودة العسسلاقات المرية السوفيتية ، بما يتيع قدرا من التوازن في علاقات مصر بالقولين

زسالة دكتوراه متدمة من السيدة ليلي محمود تسوار موضوعها 🖫 .. مكانة الراة في الجتمعوالخصوية اللجنة مكونة من 🟗 د. صيحى تبد الحكيم كى محمد معيد القلي سعودي ك. محمد السيلا تلابع در محمد شتد الرحمن البدرئ يتم مناقشة الرسالة في تا ممهد الدراسات والبحوثالافربقية

بالدقى الاحد عرا-١٤-٨١ في الساعة إ

بیزیه د سان مسانص

e Islam 3 === وزارة الثقافة - قطاع الموسيعي والاوسرا وزقيرًا ويزالقاهرة عد أوركسترا القاهرة السيمفون

المعة ٨٦ د يسسمبر السبت ۲۹ د پسسمبر الساعة ٢٠٠٠ ٨ مساد

| بخن کواسة<br>المشروط | مَارِيخِ فَصَنِ<br>المُظَّارِيفِي |                                                                              | الضالمثنا قصة |
|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| -۴یمنیه              | ۱۹۸0/۷۲۷<br>الأحــد               | أجزة احتبار وقياسست<br>للسندالات التليفونية والبرق<br>الكاتب وأجرزة اللاسكام | 10/11/10      |
| ۴- جنیه              | ۸۷/۱/۴<br>الأربعساء               | عدً ؟ مطرط الاستكى HF عديد المستند                                           | አው/ለ٤/\٦      |

تباع كراسة الشويط والمواحدها بخزينيه الحذما شذيح ببخيي فطاع الحذمات الأيضية بجعارصالة السفردتم كالدوير النان من الساعة ٩ صياحًا إلى الساعة ١٢ كليرًا مقنيم العطاءات لإواج العقود والمشترط ت العنية بنغنس العنزان عاليه حشربتم فضن المظاربي الساعة الثانية عشرة ظيرالأمام الموصحة فريت كل مفاقصة .

مَايِزم آن نيضحب كل عطاءالتآمين الابتدائي الذى بعادل ٢٠

صنروخ نفتيم استمارة ١٤ بسن وكلاء .

فقد تثتهى السنة باعمال المنف

الصوراني: عرفات يزور القاهرة کتب ـ بهی الدین حستی :

قال جمال الصوراني امين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن مركز الابحسات الفلسطينية سيبدآ عمله بالقاهرة خُلال آيام .. وقال ان مصــــــ وافقت منذ مدة طويلة على نقل المركز اليهسا من بيرون ، ولم يحنث تراجع في هذا القسرار ، لا من السلطات المرية ، ولا من

وقال جمال الصدوراني 3 أن يآسر عرفات سيزور القـــاهرة

- Jabili

وقال اننا حصلنا على مقر خاص للمركز بالقاهرة ، وسيبدأ العمل فيه دون انتظار عملية نقل وتاثق المركز وأرشيفه

١٩٨٤ عام الانتخابات في كل مكان الانتخابات . . كانت أبرز ظواهر عام١٩٨٤ ، شملت كل قارات العالم . . أعادت وجوها للسلطة ، أو دفعت بوجوه جـــديدة ، 💿 ئى يناير 🐧 ، اميد انتخاب

وقبل أن يستقر جسده في التراب ، كاتسنتا

غينيا تشهد انقلابا عسكريا فادة الكولونيل لانسانا

كونت ، الذي اصدر قرارا بحل الحزب الديمقراطي

الغينى الحاكم وتعطيل الدستود وحل البرلان . و

● واختفت من المرح السياسي ابضا شخصيات

لامعة نتيجة تغيير في السلطة ، منها بيبر ترودو

رئيس وزراء كندا السابق .. وبيير موروا رئيس

وزراء فرنسا .. والرئيس الموديتاني الذي تعرض

لانعلاب بيثما كان يشهد اجتماعات مؤتمر القمسة

وفي مصر ۽ رحل محمد تجيب اول رئيس مصرئ

للجمهورية . ود. فؤاد محيى الدبن رئيس مجلس

الوزراء .. بعد ان فاد الحرب الوطني الدبعقراطي

في انتخابات ٢٧ مايو الماضي التي فاز فيها الحزب

وتنصيب تفسه رئيسا للجمهورية .

بالاغليبة في مجلس الشعب .

الافرىقى الغرنسي .

الرئيس الشاذلي بن جديد رئيسا مجلس الشسعب في مصر ، وفاق ليون كورديرو ، مرشح حسسوب الجبية القومية للنبلاء ، وهي تمثلُ اليمين والوسط ٤ برئاسسية الجمهورية .

🗨 قى مايو ايضاً 🖟 يعسمونت انتخابات مجلس الشعب في مصر \$ وفاز الحزب الوطنى بالاغلبية ير في السسملفادود ، جسرت انتخابات الرئاسة ، وفاز نابليون ديوراتي مرشح الحزب المديمقراطي المسيحى برئاسة الجمهورية ا

🍅 في يونيو ، انتخب الحـــزب الليبرالي الكندي ، جون تيريز ،

مذكرات فيرارو كتاب ٨٥

صتكون مسلكرات جيرالدين فيرارو ، اولُّ سيدة امريكية تخوض انتخابات الرئاسة الإمريكية

كنانب للرئيس عن الحزب الديمقراطي ، هي كتاب العام الجديد في العالم . تصدر هذه الذكرات

وقعت فيرادو عقسدا مع دار ( بائتام )

الامريكية للنشر ، فيمنه مليون دولار لتشر هذا

فالت فيرارو ، انها استوحت الكثير من

الصيف الفادم .

هذه الصيورة ٠٠ هيل تختفي عام ٨٥

وليسا للحزب ورليسا للوزارة خلفا لبيير، ترودو . 🖷 في يولبو ، جرت الانتخابات العامة في اسرائيل ، واستفرت عن الشكيل حكومة الالتلاف بزعامة بيربز إ وشامير. م

الهندى خلفا لوالدته انديرا بسد

التوجه السياسي لهذه النهضية او التنمية ● في توقعبر جرت الائتخــابات الامريكية على المرئاسة ؛ واهادت الرئيس ريجان الى البيت الابيض لفترة وناسة ثانية . نجرى الان الانتخابات العامة ذ الهند ، والتي يقودها راجيف غائدي الذى تولى زعامة حزب المؤتمسم

فالتحول الكبير قي السيولابات التحدة على سبيل الثال تحقق في القرن التاسع عشر منخلال الحماس

مركز العناية الطبية المركزة

لخصانى علاج امراض الاطفال

للتعاقد اسعار خاصة في علاج العاملين بالمؤسسات والمصالح والهينسات والبنوك والسفارات والورش وابنانهم . العنوان: ١٥ شارع عثمان بن عقان عمارة برج كليوباترا بميدان صلاح النين ، م الجنيدة .

لعلاج حساسية الصدر والربو وحساسسية الأنف والعيون

د . قايق فرح

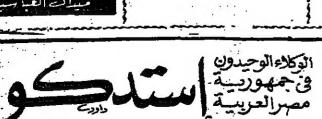
المركز يعالج حنيثى الولادة والنزلة المعوية والجفاف على مدى ٢٤ ساعة

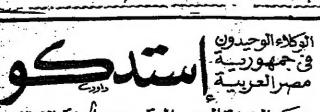
عيسادة ١٦٩٩٨ - مركبر طبي TYTAYS منزل ت ۱۱۸۱۹ - ۲۷۰۷۰



انديرا غاندي

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيع الجلة والقطاعي الغالقة ٥٥ شاع نويار بالباللوي بالقاهرة ت 59500 الإمكندية ٥ شاع آمره اليه ميدان المنتبة عاة السبيشي تع ٧٣٧٣، بويسعيد ١٨ نامية شاعى رسي وصغة زغلول بويرغيرت ١٨٦





كنب المنجمون ولو صدقوا .. لكن التاس - رغم نلك - يسعدها أن تقرأ مايقوله المنجمون ، ولو من باب التسلية والترفيه .. ثم أن يعض مايقوله المنجمون ، مثل صفات المواليد في كل برج من الأبراج ، لايدخل في باب الرجم بَالْغَيْبِ أَو إِدْعَاء العلم بالمستقبل.

وماتنظره على هذه الصفحة ، هو عُلاضة أكثر من كتاب من كتب الفلك التي صدرت للعلم الجديد ، بعضها صدر يفي أمريكا هذا الأسبوع، مثل تتبؤات عام ٨٥ الذي وضعه مجموعة من علماء الفلك الأمريكيين، وأحدها كتاب صدر بالعربية بعنوان «الابراج»، تأليف عَنَاف الشيخ

تحن تدعوك لقراعته ، فقد تصل كلماته بعض همومك .. لكن .. تق في التهاية أن حظك هو ماكتبه الله لك .. وماتصنعه بداك .

و وريا باء

عنة مسن

٠

ه تعزی

المنات كرمينا

9

نتره تنبيأ

التعولا

1412 3

ghiring O

د لير اجتم

ار نارساداته

-

و دروه

الخر العامالة

٢ الغود الوعجة

البريطان

I BOUNT TO THE

 الرجل في يرج للعمل هو رجل الاثارة بلاستازع
 إلى كان خيرا للمرأة التي تنشد الاستقرار الايتعاد عليه .. مشتعل العاطفة تارة .. بارد كنب القطب الشمالي تارة أخرى .. اذا وقع في الحب فعلا غاص فيه حِتَى النِّيهِ .. وإذا تحطم الحب وفشل في جمع شناته أهمل القضية يرمتها وراح ببحث عن مصدر إلهام هذا الرجل متمرد يطبيعه .. يهوى التحدى في

السلطة لاعتلاده أنه أنكى وأفصح من اربابها .. كثيرا ماتحدث له مشاكل لهذا السبب ولذلك يجب على المرأة التي تحيه أن تقف إلى جانبه ضد اعدائه وإن تحب من . ينديه وتكره من يكره . يكره التمثيل والكنب لنلك بمستحيل عليه التمثيل اذا

فترت عاطفته

ا سفاء هذا الرجل لايضاهي .. فهو كأب عطوف معب لاولاده يرعاهم ويقرض لهم جميع قرص اللعب في استطاعة زوجته العمل خارج البيت بعرط ان تَحْتُكُمُ وَالْوَيْتُهَا وَعُلُويتُهَا وِتَبِعِينُهَا لَّهِ .. أَمَا استقلاله هو قامر مقدس لايحتمل في

 المراة في برج الحمل إلى يتنازع طبيعتها عاملان اليناسيّان .. من جهــة تعتبر الحب قضيتها الاولى وسر وجودهسا ومن جهة أخرى لاتفقل لجظة ولحدة عن العالم البيصط بها وعن نفسها جسولي كريس

خاصه فهی دانما مسعده انی الاستفاء عن للرجل تماما ومع ذلك لاترضى بجفلف العاطفة وشح المثناء .. تحلم بالحب وتتخيل باستعرار اجمل المواقف الشاعرية حتى أو لم تنجح في تجسيد

المنصر الاقوى قلا تتورع عن مصارحة الرجل بحقيقة شعورها وخاصة أذا كان من النوع المتردد

 تقول النجوم لمواليد الحمل في العلم الجديد : تققد بعض الفرص بسبب اعتباراتك الاخلاقية والمثالية .. لا تتحقق بعض مشاريعك بسبب الافراط في التفاؤل خاصة في بداية العام ..

تستطوع السيطرة علىمتطلبات الحياة بدرجة لكبرمن السنوات السابقة ... التهاء علاقة عاطفية بالفشل .. وتغير أثاث مذرك

تكون متريدا بشأن إتخاذ بعض القرارات ونلك يكون

قل صالحك .. نشاطك الاجتماعي يجعلك على إتصال بشخصيات هامة تفيدك . . • من مشاهيد هذا البرج : شارلي شابلن وجولي

كريستي وخرشوف ويسعارك الذ

\_\_ور

 الرجل في برج الثور المان قوى .. مسالم ..
 نادرا مايقع في الحب من أول نظرة .. لكنه رقيق يتدفع في حبه بكل مايمك من قوة .. شهواتي بطبعة تلين له انتاه بفضل اصراره ومثابرته .. يعتمد على الموسيقي والغناء في شرح مشاعره ولقلك نجده واقعيا يحقق لها احلامها بشكل عملي

لاتعيش المرأة مع هذا الرجل سعادة مستعرة ومن الاشياء التي يكرهها في زوجته الصراخ والعنف والتحدي ويفضل أن تتصرف يصورة لاتقة . في الإماكن العامة .

يهوى الريف والطبيعة والازهار وكرة القدم وصيد الإسماك وشراء الهدايا لزوجته . رجل الثور كأب ليس له منافس بخص بناته

بالرعانية والعطف وهو صبور طويل البال معهم .. إذا لم يجد الراحة من كثرة العمل بدا قلقا عصبي



الكثيب رون .. • تحب الاستثار بالمسئوليات والانقراد بالرأي الملكة اليزابيث الولتها طاغية تعن داب سرجل العوى . مستقيمة صادقة . ألما تقد السيطرة على

تَقْبِيهَا .. تَجْلَى بِهِنُولُهَا تَقْمِنا شَهُوَاتِيهُ . سهله التكوف مع الناس لامكان في نقسها للحاد ل الكراهية أو النصد .

· تكون النجوم لمواليد هذا البرج الجديد : تنتهى مشاكلك وتشعر بأتك في سبيك إلى التقلم . علاقاتك مع من تحب تكون أقل توترا في سيف هذا العلم ..

تشترك مع آخرين في عمل ، وتدخل في مواجهة ع شخص يحشى أن يؤدي طموحك إلى ضعف تأثيره

نحول نون ارتباطك يشخص مقرب إليك ..

تتعرض لازمة في شهر لبريل ويعض الصعوبات

في الشهور الأخيرة من العام تصانف تجاحا ماليا غير متوقع وقد نتزوج في شهر بونيو . • من مشاهير هذا البرج الملكة البزابيث وشكسيير ، وهتار □ الجوزاء

• الرجل من مواليد برج الجوزاء يتميز بالقلق وعدم الارتباط .. الحب في نظرة شيء والأسياق وراء مزاجة الخاص شيء آخر وهده النظرة كفيلة بهدم أمعد البيوت .. لكن اذا أخلصت الزوجة وينت

اكثر تضحية تحولت حياتها معه إلى نعيم دائم. رجل يكره الرقاية والملل يقول لزوجته أحبك يعشرات الطرق .. يدعوها للمسارح والمطاعم والاماكن الغريبة يحشها في كل شيء لكنه دائم الفكر مشغولا تلفه النظرات .

نكسى .. مرح ..

سريع الضجر .. هواتي

متقلب محبوب من

الإطفال لايفرض تظلما معينا حدة أساته وميله الى السخرية يغضيان المقربين اليه لكن طبية جون کیندی قلبه تمحو اخطاءه . أردواجيته شيدة في مسائل العال فتارة يبدو سنيا واخرى شحيحا قليل الغيرة لبعده عن روح التملك الحب في رأيه اكثر من كونه ارتباطا جسنياً

لا يرضى بالمرأه قليلة النكاء فالحب في نظرة ارتباط ا وحي وعقلي وجمدي معا . • المرأة في برج الجوزاء تضم في شخصها اربع أو خمس زوجات على الاقل الحبيبة المتيمة صاحبة الوفاء .. العندية العصبية المتقلبة المزاج ربة البيت

الضجرة سيدة الصالون المثالية والام المسنولة . إنسانة قلقة قليلة الصير .. كثيرة الحركة بعيدة عن الاستقرار والركود تتتقل بعقلها في كل الاتجاهات اتها اصدق تموذج للمرأه الهوانية فالحب

بالنسبة لها لعبة مسلبة . رية بيت ممتازة وصاحبة أدوار تجيد تمثيلها ومنها البكاء تحب الامومة وتخشأها ومع نلك

يعشقها اطفالها لرعايتها الشديدة لهم . لا ترتبط بالماضي وتتميز بطبيعة تجطها تمد يدها لمساعدة الغير ومهما كاتت سيناتها فيكفى أتها مثيرة ومسلبة ومن يعيش معها لايعرف مطي الرتابة أو الضجر

● تقول النجوم لمواليد الجوزاء في العام الجديد : تبدأ في اتجاز بعض الإعمال ولكن ببطء ولا داعي للقلق لان هناك دهاءك قد يساعدك وأصدقاءك لا يستطيعون فراقك وتتعرض لبعض العقبات كن حذرا حتى لا تقاجأ بما هو غير متوقع .

عى شهر يوليو تصانف شخصا ترتبط بها .. وتكون محل غيره بعض الاشخاص لا تحمل حقدا

• من مشاهير هذا البرج مارلين مونور . وبوب هوب ، جون كيندي . و فالنتينو .

□ السرطان

● الرجل في هذا البرج يتمتع بلطف وتهذيب لا حدود لهما .. صدقه مع نفسه لا يوصف فهو لا يتيدل مهما تقلبت الظروف يتأرجح بين التعمق والمطحبة اذا خشى فقدان شيء عزيز تحول إلى اتسان سيء العزاج لنيم لا يقرط في حالة بسهولة اقتصادي من الطراز الاول.

أنيق نظيف يفضل الملابس الكلاسيكية فنان يميل بصورة خاصة إلى التصوير والرسم.

في الحب متردد كثيرا إلى أن يطمئن اليها تعاما يجب أمه ويقدرها ويريد أن يرى في كل امرأه صورتها يتمسك بالمرأه التي يحبها وسلاحها اليه توب أتيق وعطر نكى وجو يخيم عليه الموسيقي والزهور ـ



 أما المرأه من مواليد السرطان فتدرك انها غير عادية حزنها يحضر ريفيب بدون 🐧 🗞 ضحكها على إرز مشاعرها الاخرى خيالها خصب وفي تطيق مستمر في تصرفاتهما طرافسة

جينبالولو بريجيدا وتلقانية شديدة . حب المرأد في هذا البرج عميق صادق وغيرتها قليلة وإخلاصها عظيم تأبَّى أن تفرط قيمن تحب وتتمسك به بكل ما أو تبت من قوة مشاكلها تتبع من داخلها لعدم تُقتها في تقسها .

 وتقول سجوم أمو أليد السرطان في العام الجديد : تحاول التعمث بشخص قريب حتى تشعر بالامن حياتك تتعرض لبعض التذبذب وتمر بأوقات سعيده وأخرى تعسبه وبعض المواجهات لكنك ستتغلب على

تصل إلى مركز مرموق بمساعدة شخص يحبك تتعرض لمشاكل صعبة بمبب حساسيتك المفرطة . مغامراتك العاطفية تأخذ الكثير من وقتك حاول ان تكون يقظا .

من مشاهير هذا البرج جينا تولو بريجيدا وهيلين كيلر ، وارتست همنجواي ، ويوليوس.

## □ الاســـد

♦ الرجل الاسد غذاؤه المعيقي الحب والاحدرام والثناء اذا مسه اهد بسوء رد بعف وتحد غير متوقعين مخلوق عاطفي ومتهاط في ان واحد يتمتع بطاقة حب عظيمة قابلة للتضجر عند اول اشارة يحب زوجته بوسائل منتهبة من الاعجاب والبذخ والغرام مقابل هذا لابد أن تدفع زوجته الشمن من حربتها وأعصابها حيث يغار عليها من جميع الرجال ويتدخل في شنونها الكبيرة والصغيرة .

يرقض باصرار عمل زوجته خارج المنزل ويشعر بالسعادة لاناقتها وجمالها ونتسم معاملته لها بالنبل والكرم والحماية مشكلته الإساسية المغامرة بالمال ميكأتيكي من الطراز الاول ويجيد مهن النجارة والبناء والكهرباء .

رُوجِتُهُ لَلْنَامِلُ في المصناوات كثيرا ما ينزوج امراة من الاولاد برغم أنه أب عطوف.



والكبرياء لابماتها أنها افضل الجميع .

تتميز بأتاقه شديده وامومتها مثاليه مخلصة لزوجها تفضل المهن على عملها في المنزل. بعضهن يخنقن الازواج بالشخصية القوية الفذة قعلى الازواج مراعاة هذآ بقوة الشخصبة والذكاء

والرجولة الحقة

من أتك ستُكون موفقا .. ادارة الاعمال التجارية

 من مواليد هذا البرج المشاهير ، الرئيس الكوبي ه ، وحاكلين كيندي ، وتابليون يونايرت : وير تارد شو ، والفريد هيتشكوك

در اء

• والعرأه في هذا ي البرج تتميز يحياء فطرى لكنها تتميز ايضا



اتجزيد برجعان

عاطفية وواقعية في أن واحد تصعى لذروة الكمال في كل أعمالها على الرغم من سلبية بعض صفاتها

الاعتراف بالخطأ لغة تجهلها مع أنها نتمتع بمهارة خاصة في تمييز الصدق من الكنب عنادها

تتميز يصفاء الفكر ونقاء السريرة أن لم تكن سائجة ونتسم جموع تصرفاتها بالنبل والتواضع وثقتها الشديدة في نقسها .

مرح جدا وفي الحفلات العامة ينصرف عن دون مستواد ليظل هو السيد الحقيقي لا ينجب العديد

عقدته الوحيدة الخوف من الفشل لكن العيشة



التامة بنفسه . علطفية لأقصى درجة رقيقة الصوت وديعة للقسمات لكن سرعان ما تغلب لذا وأجهت هفوة من

الرجل الذي بريد امتلاكها يجب أن يكيل لها المدح · الثناء تكره الفقر جداً وتتميز بحس مرهف . خلفت لتكون فاندة اجتماعيه توزع المسنوليات وتنسن الانظمة والغوانين وعلى الرغم من دنيء مشاعرها وابتسامتها فإنها تخفى بداخلها التعالى

• وعن العام الجديد تقول النجوم لمواليد برج في شهر يناير تعقد قراتك لكنك لن تكون متأكدا

تسيطر على مجال اهتمامك .. تتصن صحتك وتشفى من مرض .. حالتك المالية تتقدم حاول تجنب الافراط في التفاؤل.

أحد الاقارب يحتاج مساعنتك تنخل في شركة مع أحد الاشخاص وقد تخسر بعض المال ثم نتاح لك فرصة سفر للخارج تعوضك كثيرا .

 الرجل في برج العذراء بيدو أته صنع من الفولاذ والنَّلج في أن وأحد .. كلما يقع في الحب وسلاح المرأه مع هذا الرجل الصير والتأتى والحدر فالطهارة شيء مقدس بالنسبة له وحياة العزوبية ليمت ثقيلة عليه .. تنطوى شخصيته على الفكر الحاد والمادة الصلبة متواضع محب للتحليل والاختبار يرفض اقامة علاقات جسبية فهو مرفع عن القضايا الجنسية والحب عنده أقرب للطهر منه

يميل إلى التقد لكن يتميز بالصدق والوفاء لا يسعى للتبديل ومع أنه ليس شديد الغيرة لكن العرة والكرامة قد تقود إلى الطلاق .

يفضل العرأه التى تعتنى ببيتها ومطبخها ونظافة



بالصدق . وتكره النفاق ترفض التراجع عند أى قرار تؤمن

تؤمن اتها اكثر النساء كفاءة وأقدرهن على

لا يجارى مع أنها تبدو في الحالات العادية طبية

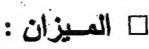
جميلة نكية الملامح ضحكتها مثيرة جدأ لديها مهارة في أصابعها تحب الموسيقي والاطلاع وهي سريعة الملاحظة بخرج النقد منها بسلاسة شديدة

زوجة مثالبة اذا وجنت الرجل المناسب لها وأم ممتازة لدفتها الشديدة . • وتقول النجوم لمواليد برج العذراء في العام

توفق في حياتك الزوجية وفي شهر مارس يكون اهتمامك مشتتا بين لكثر من اتجاهات الحياة .. تتغير مهامك ومبكون لذلك تأثير عميق على

تشغل وظيفة جديدة مكاتها على بعد خطوات من منزلك وسيوفر نلك بعض الوقت لك تتعرضٍ في الربيع لبعض التوتر نتيجة الرغبة في تحليق أمنية

تتطلب بعض الصير. من مواليد البرج العشاهير النجمتان العالميتان ، أنجريد برجمان وجرينا جاريو .



 الرجل في برج الميزان لنيه جواب على كل تساؤل وحل لكل مشكلة يحب الجنل ويستند المنطق والتطيل الموضوعي تساعده في ذلك إيسامته

الحب لابه عملية صعبة نتيجة للتفكير الكثير أى قرار أتخذه مأدام لم يقتنع به تماما ولهذا يترك

ومن الصعب أن يقشل مع حبيبته.

ميسور الحال على الرغم من كثرة إتفاقه ويستضيف الناس بكثرة ويكره الأماكن المغلقة ويهوى التنسيق والترتيب والنظافة والهنوء ..

الجانبية تجعل الأذان صاغية لها . متلفه تقافة عالية

ص القلق يسبب مفامرة تجارة تسافر حبأ في التغيير بعد أن تضيق بالحياة

الروتيتية .. وستكون فرصتك في النجاح في حدود

وستجلق بعض التقدم . من مواليد هذا البرج المشاهير ، برجيت باردو ، وجولى أندروز . والمهاتما غاندى ، والرئيس



والانفعال في وعَتْ أَمَّاتُ اللهُ وَعَتْ اللهُ وَعَتْ اللهُ وَعَتْ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ يقابل أخطاءها بالتحدي الذي يحطم سعادته دائما

الاعتماد على النفس. يعامل زوجته من مبدأ

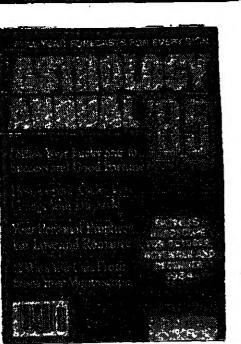
لأهدافها .. سلاحها القوى دائما حاستها الماسية الامر الذي يتيح لها قراءة الافكار واستباق الحوالث

ليس صُعباً عليها الايقاع بأي رجل تهواه .. لكنها تكره الرجل الضعيف وتتجنب للرجل الوسيم

لتفعال .. لكنها إذا لم تقحمل انفجرت وحطمت كل

 و تقول التجوم لمواليد هذا البرج في العام الجديد : تَنْجِزُ عَمَلًا بِطُولِياً نتيجةً كَفَاحِكُ .. ترزي بولد إذا كئت منزوجا وتتزوج إذا كنت عزبا أنفعالاتك متطرفة .. لكن قبل أن تتخذ قرارا تقدم بعمل

وتصانف أنواعاً شتى من الناس ..



زوجة فاضله على الرغم من عنادها وإصرارها على تسيير زوجها كما تريد . تقول النجوم لمواليد الجدى في العام الجديد : تكون أكثر إبداعا وتفاؤلا اكثر من أي وقت ضي .. تعتمد على نفسك في تحقيق رغباتك ... تشغُّل وظيفة جديدةً تدر عليك ربحا كبيرا .. تقشل في خطوبة . ثم تتعرف على خطيب أو خطيبة

 من مشاهیر هذا البرج أفا جاربنر ، وریتشاد . نیکسون ، وجان دارك . واسحق نیوتن .

🗆 الدلـــو الرجلِ في برج الناو الصداقة عنده كل شيء .. لكنه بحيط تقسه بالكتم الشديد .. حياته سلسلة من الحـــوات

والمفاجأت .. واسع الصدر .. عندما يقع في کلارگ جعل الحب يشعر أن قلبه . يمع العالم كله .. قليل الاهتمام بالمرأة الواضحة وينجنب للمرأة التي تثير حيرته بغموضها

بتظاهر بالولاء والطاعة ويبدو هادنا ويستظه الناس تطبيته .. لكنه يرد بقوة ويصلابة غير متوقعة على من يمستغلونه .. يحب المرأة الصلبة ويختار من تشبع غريزة الصداقة لدية .

في الحب أو في غيره من الميادين .. فهي في الحب تجمع بين الأخلاص الشديد لمن تحب وقلة الأهتمام وعدم الأرتباط في أن واحد . تبدو غامضة متكتمة .. أقدس الأشياء في نظرها

أما المرأة في برج النثو فاساسها التنافض سواء.

حريتها وصداقتها بالأخرين . المال شيء ثاتوي عندها وغايتها الأولى إيصال زوجها الى أعلى مراتب النجاح والمكاتة الاجتماعية .. لانتظى إطلاقًا عن رقتهًا أو نكانها قَلِيلَةُ الْأَنْفُعَالُ فَي الحبِ تَتَمِنِّي الْأَكْتَفَاءِ بِالْعَلَاقَاتِ إ العنرية قليلة الغيرة .. ترفض الشك فيمن تصمالم

تلمس خيانته بنفسها ولانتردد في الأنفصال عنه مع أحتفاظها بصداقته . تقولُ النجوم نمواليد الداو في العام الجديد : تتاح لك الفرصة لتحقيق كسب مادى نتيجة استغلال مواهيك . تحاول الارتباط .. تقبل على

القيام بعمل يعارضه أفراد أسراتك . تتعرف على شخص ثم ينفصل عنك بعد أول مقابلة دون ان تعرف لذلك سببا .. تزيد التزاماتك مع نهاية العام لكنك متكون قادرا على تحملها .

 من مشاهير هذا البرج كلارك جيبل ، وابراهام لنكوان ، وتشاراز ىيكنز وجاليليو ..

🗆 الحصوت € رجل برج الحوت حالم دائما ولذلك تضيع منه فرص عديدة لكسب دؤوب في السعى للرزق ولنلك لا يعرف الخسارة فضولي بدون سوء نية ويثرثر دون قصد ولكن اذا طلب من الكتمان فعل هذا بحرص شديد يتكلم على مهل ويفكر كثيرا تلاحقه مشاكل الغير لمقدرته على امتصاص الام

إنسان خجول حساس يطلب من الاخرين الاعجاب والتشجيع .. يهوى اليوجأ والمندر والفلك والتقمص وفي استطاعته قراءة افكار الغير ومعرفة

يتوقع ممن يحبها الاخلاص التام ويرفض التخلي عن اصدقائه كثير الإعجاب بالجمال ويمر بفترة قلق وكان لايعرف مصدرها يحب الاولاد فيه اكثر من أب فهو صديق وأخ لهم . يقبل التخلي عن أي شيء إلا أحلامه فهي بمثابة

روحه وعلى من تحبه أن تحول هذه الاحلام الم واقع يعيشه . • المرأة في برج الموت متمررة .. ترفض المجد والشهرة وتحلم برجل برعاها

فقط .. ترى فيمن تحيه عقلية فذة وحكمة اليزابيث تابلور واسعة . رَفَيِقَةً مسالمة .. أَتَثَى بِمِعْنِي الكِلْمة .. عندما تتطت يشغر الرجل بخدر لنيذ يسرى فيه لاتلح على الرجل في شيء ولاتستعجله تبدر عنها بعد الزواج تصرفات غير لاتقة ويفلت لساتها بالكلام

اللاذع وعثدما تقابلها ظروف صعبة بتصرف تصرفات عمياء وتدمن المخدرات والتدخين سميع بالنداء والمرواغة والنكلم والغموص وهذا مجرد ستار تخفى به الخجل والارتباك وعدم الثقة تتعبد اولادُها" .. وَلَكُنْهَا تَعِيدُ زُوجِهَا لِانْهَا يُرِي فِيهُ

صاحب تعمة الأمومة التي تعيشها. تقول النجوم لمواليد برج الحوت : سيكون عام ١٩٨٥ أفضل سنوات عمرت تحقق فيه معظم اماتيك وسنكون هناك جوانز ومكافأت عامة لجهونك .. ستقوم بمشروع بصوره عملية في منتصف العام . يكون مركز تفكيرك حول حياتك

بالعاطفية والنجوم معك پ من مساهير يرج الحوت اليز اييث تايلور وشويان



يُحاوِنُ كسب إعجابَ الاغان بأم وسئلةً . تيكسب الاخرين بأي ومنيلة . من الداخل إتمان بقيق يحلم بالمعامرة والأثارة والنتاء ويحب الشمس والرهور .. كلبه دافيء ملىء بالمشاعر يفيض شباياً وحيوية .. بسبب قلقا أزوجته في بداية حياتهما نتطقه الشديد بأهله ويحب

جدا في اختبار شريكة حياته ويختار من تتمتع بغريزة قوية للامومة ومن تستطيع الظهور في المجتمع بالذكاء والمظهر اللانق والجمال شرط اساسی فی شریکنه .

هناء زوجته وأولاده ولكنه أب صارم. مشكلته الوحيدة أن يمارس العاطفة وكأنها

• المراة في برج الجدى لايوجد لها نموذج محدد فقد تكون عالمة في معمل أو راقصة في حانة ..أتوثتها طاغية .. أو قلبها مثلج ، أو مرّاجها فأتر .. لكنها في كل العالات تسغى السلطة

و المنصب و المال . طُلَّةً موهوية .. تحب القمة دانما .. الزواج

رقيقة .. أصيلة .. متحفظة وتتمسك بالتقاليد .. تلازمها كأبة تستمر أسابيع .. وفي المواقف العاطفية متوترة متقلصة لانعرف الاسترخاء لانشغالها الدائم بالتخطيط للمستقبل.

تضحى بمنعانتها من أجل أهلها وهي دائما على استعداد لتحمل الأعباء والمسنوليات المادية والمعتوية تجاههم .. أم هادنة مع أولادها ، تعاملهم على أنهم أولاد ملوك .

الذي يمسيق الأقدام على مثل هذه التجرية ويرجع عند

أَنْطَبَاعًا عند الآخرين بِأَتَّه بِأَرْد الشِّعُورِ غَير أَهْلِ الثَّلَةُ غَير أَنه في الواقع غير هذا تماماً . فُتَانَ فَي حَبَّهُ ، فَهُو يَصَفَّتُهُ وَيَعِيِّمُهُ كَمَا يَرِيدُ ،

هواني متقلب في مرحلة الشباب ، غالبا ما يخلط الصداقة بالحب يجرد مهنة القضاء لعدلة وحكمته .. يحب زوجته جداً ثم أولاده ولاشيء بعدهما .

نصيحة للمرأة التي تقع في حبه .. كوني إيجابية وابنئي الخطوة الأولى فهو يستحق منك المبلارة . • أما المرأة في هذا

البرج فتتميز بغمازاتها الساهرة وإيتسامتها العنبة: تكلها تتميز بطل واع وإدارة صلبة وتفكير منطقى فهي تزن كلامها وتغرض أراءها بطريقة نبلوماسية من خلال رقة حقيقية تتمتع

• تقول النجوم لمواليد هذا البرج في العام الجديد : تتع ض لمشكلة مالية تستمر عامين .. يحيط بك مناخ عاطفي وتتروج من شخص تحبه منذ مدة

تتعرض لبعض الضغوط في الصيف تضطرك للحصول على اجازة لكنك ستتعمك بوظيفتك



هذا الرجل أب صارم على الرغم من حيه الشنيد لأولاده يعلمهم حدود الأنب والطاعة ويعلمهم

 العرأة من مواليد برج الطرب جمالها مغناطيس يصعب تفسيره كما تصعب مقاومته .. نُقتها كبيرة في تفسها وعلى الرغم من جانبيتها المفرطة ترفض الاكتفاء بدور الأنثى ومهما تواضعت في هندامها وحنيتها تظل المسرأة ذات العيثين الآمسرتين تجيد ادوارا مختلفة وتتجح في الوصول

من خسئاتها أنها كروجة تتخلى عن دور القيادة

تحقق ثروة طائلة بندهش لها كل من حواك ..







 اما المرأة من مواليد هذا البرج فالاستقامة في طبعها وتأتى منها أسنلة وردود يرتبك منها الجميع الأيها تأتى بصورة مقاجنة وعلى نحو لم يتوقعه الأخرون .. وتستطيع أن تأسر قلوب الجميع دون

متقاتلة جداً ولكن بمنطق سليم .. صادقة تماما لانتورع عن الأعتراف أمام أهلها بأي شيء يدينها .. تعيش حياة معلوءة بالحركة والنشاط وتلاحق الأهداف وتؤدى الخدمات بشرط ألايفرضها عليها أحد .. أنها تكره الضغوط والقيود ولاتترند في مواجهتها بلسان حاد سليط.

ترفض الدويان في شخصية الرجل القوى .. كثيرا ماتخلط بين الحب والصداقة .. إذا شعرت بالعاطفة فتحت قلبها دون تردد .. في صدقها خشونة ترعج الآخرين ويتهمونها باللؤم والخبث غير أنها في الواقع نكبة طبية

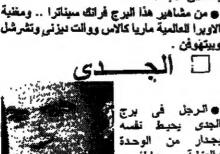
تكره الرجل الضعيف السليب الارادة .. ومع ذلك

ومنطقية جدأ لاتبالي بالشانعات تحب الطعام والشراب.. تكره الأعمال المنزئية .. وتحب المال والشهرة والأضواء مرحة وشديدة الكرم تتميز بالنسيان والغفران .. أطفالها يحبونها إلى درجة العبادة :

تقول التجوم لمواليد القوس هذ العام:

تهدأ أحوالك وتعيش عيشة الإستقرار .. تختلف مع من تحب ثم يحاول هو التنخل إلى تسوية . نتاح لك فرص كبيرة للكسب المادي .. تشعر بثقة في النفس نتيجة قدرتك على حل مشاكلك دون الأعتماد على الأخرين.

تتعرض لمتاعب صحية في شهر إبريل .. تشعر بضيق تتيجة لمرض صديق أو قريب . ثم يستبدل هذا الضيق بالسعادة في شهر مايو عندما ترتبط بشخص تحبه ..



والعزلية .. عاطفسي

أَنْ يَتَجِنُّ رَوِجِتُهُ الْأَمِاءَةُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ أَنْ يَعَظَّيْهَا فَرَصَّةً للدفاع عن نفسها .. كما يرفض الرجوع عن يفع في الحب ويتروج متاخرا .. لكنه حريص

في منزله تتمثل فيه السلطة دائما يفرض على الجميع الطاعة والاحترام يضحى بنفسه في سبيل

واجب مكلف به ومع ذلك بحرص على إسعاد

تقبله على مضض لإن طموحها اكبر من أي متعة

سيدة مجتمع كاملة الاوصاف .. تكره المساحيق خُوفًا على بشرّتها من المساسية كما تكره الرياء

> من مشاهير هذا البرج نيجول : وأنبيرا غاتدى ، وجريس كيلي ، وبيكاسو .





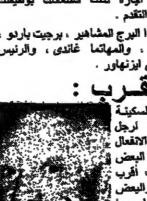
طويلة وتكون حياتكما وردية وأفضل مما كاتت عليه



المعادة الكاملة منه والطاعة العمياء منها .

وحل الألفار كما لو كاتت سلمرة حقيقية ..

رغم أتها مؤهلة لهذا .. تساند زوجها حتى يصل للنجاح والشهرة .. تغار على حبيبها بشدة وتظهر عكس هذا .. من الصعب أن تجاريها أي امرأة في حدة العاطفة وعمقها دون أن يبدوا عليها أي





ومن النادر أن يفقد سيطرته على نفسه في المواقف



الطموح الشجاع النكئ صاحب الارادة





لخنارى بدقة

لسهرة رأس السنة . الشاتيل والماكمي والقصير جدا هو الموضة ، المهم أن تكوني براقة ولامعة ، وان تستقبلي العام الجديد بألوان بهيجة . عاد المصممون الى قماش البروكار لاذي كان موضة في

الثلاثتيات والاربعيتيات

ليتريع على عرش موضة أزياء السهرة، ومعسه

الشيقون والكريب والجرسيه المرصع بالذهبي والقضي .

فاروق الغيشاوي \_ شـــادية

کایرو بالاس تلیفون ۵۲۰۰۰

حسین فهمی - نادیة شکری

🗨 مياس - تليفون - ٢٥١٥١٢

حتى لايطيسسر الدخيسان

عادل امام ــ مـــهیر رمزی

🗨 بيجال 🕳 تليفون 🕳 ١٢٨٥٩٤

بيست القسسامرات

محمود عيد العزيز ـ سماح انون

● ليدو ـ تليفون ـ ١٨٢٤٢٨٤

سار فقسس

🗨 الشرق ــ تليفون ــ ٤٩٣١١٪

الطاردة الوحشية \_ وادى اللوك حسيادت التمسيف متسر

مكيفسسمة الهب



## و بقلم : مأمون الضناوى إنه زوج مثالي

الحائرة س.م.١ - الاسكندرية : قبل أن يتقدم لي خطيبي ويتم عقد قراتنا لم تكن لي أي علاقةً بأي شاب ولم یکن لی رأی فی خطیبی وعظ قرآتي . وكان كل همى التفوق غر دراستي ولكن التفكير في الخطبة وعقد القرآن أثر على مجموعي في امتحان الثانوية العامة فجصنت على مجموع يؤهلني لدخول معهد وحرمني من الالتحاق بإحدى كليات

ومشكلتي أتني لاأعرف ان كنت احب هذا العريس أو الألحبه : فهو انسان يتمتع بأخلاق قوية وتكن ليس في وجهه مايجطني أضعه في أي درجة من درجات الوسامة بيتما يصفني اهلى وصديقاتي بأنثى فتاة

واجريك ياأبتتي بأن الاقدار قد قعمت عليك بالزوج المثاني ... ولاتصبى أن من تتزوج بشاب وسيم ترتاح لَى حياتها الزوجية فإن الشك فيه والغيرة عليه يتعقبانها

إلى أن يصبح قعيدا في بيته ا كما تحيينه إذا جاء أحييه إذا افترق عنك واحرصى عليه فهو بصفاته وأخلاقه أجمل ألف مرة من رافولتا وكل الفتيان الاواتل في لشاشتين الكبيرة والصغيرة!

## 平平

الضعف هزيمة للرجل ولكنه للمرأة انتصار ..

i.....

ناهد المنشاوي

## لقط

يبدأ بعد أيام، عام جديد .. ومازالت المرأة المصرية ، بعد كفاح طويل ، لم تحكل كل أحلامها بعد . المرأة العاملة مثلاء مازالت تواجة مشكنة الحضائلة .. المرأة العاملة تواجة مشكلة عدم توفر الادوات التي تساعدها على نظافة البيت .. فإن وجدت، فيأسعار تقوق مرتبها .

ثم .. الامان المفقود ، مازال هو قضية حياة المرأة المصرية ، التي تكافح إلى جانب زوجها منوات طويلة ، ثم تفاجأ به يتطلع إلى امرأة

فهل نستطيع أن نحقق الامان للمرأة في العام الجنيد .. أرجو .

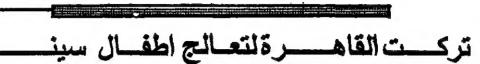
## ولم يبق إلا مارجريت تاتشر !

ظهرت تصريحات رأس المشة من الان ، امتازت

التسريحات الجديدة باستخدام كل اتواع الإكمسوار .. بيتما الشعر قيها شيتيون ملموم من الخلف .. واذا كان

الحمر الضوء عن المرأة المياسية والمرأة الزعيمة هذا العام بأغتيال أتديرا

ولم ييق على للمسرح للمسلمي الآن من النماء اللامعات سوى مارجريت تَلْتَكُرُ رَنْيِسَةُ وزُراء بريطانيا ، التي تعرضت هي الاخرى لمحاولة أغتيال فاشلة



كتبت مسية أحمد:

رغبتها الدائمة في خدمة الناس جعلتها تطلب العمل في الريف بعد تخرجها في طب قصر العيني عام ١٩٧٨ . رغم انها قاهرية وإن تتخصص في الامراض المتوطنة بالذات لمكافحة البلهارسيا عدو الفلاح المصرى . وعندما جاءت إلى سيناه بعد تحريرها مع زوجها كانت أول طبيبة مصرية تعمل في مدينة سانت كاترين بعد تحريرها حيث قامت مع زّملاتها في المستشفى بعمل منسح طبي شامل للبدو في وديان المدينة السنة وايضا لتشر الوعي

> الصحى بين الاهالي وعندما تم نقلها لمدينة الطور بعد أفتتاح المستشفى العام بها كان أول ما قامت به هو انشاء معمل تحاليل

> > عماد الدييت

وهو ما كاتت تفتقده المحافظة كثها

حيث كان على المريض ان يقطع اكثر

من ٠٠٠ كيلو ليقوم بعمل التحاليل في

محافظة السويس . وهذا العام تم انتخاب الدكتورة ماجدة محمد على بالتزكية لعضوية مجلس مطى محافظة جنوب سيناء لاول مرة لتصبح رنيسة اللجنة





قصيرا بضاف إليه الشعر المستعار في شكل شينيون

تبريحات رأس السنة قدمها في فندق ماريوت

نظر زوجك ونظر الاخرين .. • الخيز في أيام ١، ٧، ١٢، TY . TT . T. . 14 . 17

• الطهى : في أيام ٧ ، ١٤ ، ١٥ · قص الشعر في أيام ٢ ، ٢ ، ٦ ، الاطفال احتفلوا

كورال المدرسة الامريكية بالمعادى (٣٠ طقلا) قام هذا الاسبوع بتركيب شجرة الكريسماس وإثارتها في فننق هيلتون النيل ، ووزعوا الهذايا على الاطفال والكبار . قالت أمال حجازي مديرة العلاقات العامة بالقندق ، أن هذه أول مرة يشترك فيها أطفال المدارس الاجتبية بمصر في

يحترك علماء القلك من لجهاد عقلك وتقكيرك فيما لانتبجة له لان ذلك بحقر في وجهك كل يوم تجاعود تقتل من جانبيته وجماله ، ويقول الفلكيون الامريكيون وان الافكار السوياء ، والنظرة الحزينة القائمة للحياة تفسد جمال المرأه . نيتما روح التسامح والمرح والود تبطك مشرقة دائماً .

## لنتظيف حقائب السهرة

حقائب اليد السواريه الذهبية والمفضضة تنظف بالدعك بالماتيزيا ويجب لقها بورق أسود في حالة عدم استعمالها ، ووضعها في مكان جلف حتى لايتقير لونها أنا حقائب السنان أو الحرير فرزال ماعليها بغرشاة تاعمة جدا وتنظف بالمترتو أو البازين ونترق في مكان جود التهوية التجف لكن احترى من استعمال السيرتو أذا كانت حقية بدك من الستان

الملون .. وأستعمل البنزين يدلا

الطسسولة الغساملة

🖨 قابن حنامة طيفون ١٣٩٧ع٨

وتسسد ما يبكي الرجنسال

فرید شسوقی ــ مدینته کامل

مصر الجسميدة

🗨 دوکنی ۔ تلیفون ۔ ۲۲۲۲۶

الشــــافيون في الجيش

👁 ئورماندي الشتوى ١٩٩١٢٨

رعب في متعسبة، الليسل حسب المسسسراهةين

🔵 حديقة نورماندي ١٥٢١٢٨

بالنساع - تس طواة حلف الفسسال

• طيوبوليس طيغون ١٩٢٦/٨

ممدوح بدالطيم سا تاديقالجندي

مصرللطران

الخطوط المصرية العالمية

استشيروا مكاتب السياحية

من داما نی حدیثنگم من خلال مفاتیناً المنتشرة نب مصر والخارج

ا مَام مَلْ يَعُومُات مَكَانب مصر للطيران في الفاهرة والمحافظ است :

٠٠٠١/ ٩٢٢٤٤٤ : ١٠٠٠٠٠ مسينتون : ٢٠٨٥٧ / ٣٠٧٧٧

الكرتك - قصرالسيل در - ٧٥٠ ( أربعة خطوط)

بورسعىيىد: ١٩٢١٠ ،١٩٩١ ببورسعى

مكتب مطاراتعتاهرة : ١٩٥٠٤٦ / ٦٩٥٠٩٩ " خسة بطوط تعل ونوماتيكيا

مطيادا لقيا هيدوة : • - ٦٩٤٤ - خمية نظوط تعل ٢٤ ساعة متوالية -

الإسكتدرية : ۲۲۰۲۰/۲۰۹۲۸/۲۰۹۲۸/۲۰۷۸ الإسكتارية

سواست : ۵۰۰۰ / ۲۷۳۱ / ۲۷۳۱ آسسوان

قطاع البضيانع طايعنن : ١٩١٢٩٩ تنون خطوط ٧ -- ١٩٤٤ تفي خطوط

744-56- 740-44 7418-- AVEIRE AVEIRE

٠٠٠٠٠ ١ ٢٤٦٦/٨٢٢٧٦ الأقبير

سرد فسيسة : ۱۹۲/۱۷۸۸ طاوالغسردقية ، ۲۸۸۴

٦٩٥٠٩٩ - خسدة خطوط يمل ٢٤ ساعة متوانية -

٢٥٠٢٢ - فمسة خطوط تعل ٢٤ ساعة متوالية .

مصم للطوان

مصرائج دلية: ١٥٥٨٢ / ٥-١٦٤٣

شيراتوب : ۲۰۵۲ /۲۳۴۷

طلعت حريب: ٧٤٢٨٣٥ / ٢٣٥٥١

السرمالات: ١٠٤٥٠١ /١٠٥٠٠١

الكوفك منته كونكوا مطار: ١٩٧٢٦٨ / ١٩٦٦٢٢

الوادى الجهديد: ١٩٥٥ المعارجة

استعلامات مصرالط يران عطارالعساهسرة .

ربيعيا منع أبه مدوعات ق ، ۲۲۸۲۱

سمير غائم ـ يونس شـ

سينما مودرن شبرا جسروت امراة

نادية الجندى - فاروق الفيشاوي

## أوبسرج الأهسسرام

افحُم برنامج تشاهده القاهرة . البائية الاسترالي دانسرفيفر البالية الفرنمسي باريس شسميانيا . فرقة القنون الشسعيية رقص شسرقي شوشو أمين . عشساء مع اوركسسترا ديفلز . رجساء الحجين مقدمتات - ١٩٢٧٧٨ - ١٧١٢٥٨ - ١٥٢٥٤٨

## ب شالیمار ت ۸۵۰۲۳۶

أول طريق مصر استكندرية الصحراوي .

خُتَمَى ۔ الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد ۔ هيام وجدى -**فْرِقَة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية** سو والمغنى أيمن .

## ★ مدينة غرناطة السياحية

عادل خيرى - ميادة الأردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمي عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فبردى لونا

## قطاع الثقافة الجاهيية

تادى المسرح المركزي مسرحية «فارس في قصر السلطان» اختراج: سُلامه حسن

على مسرح وكالمة الغورى ايتداء من ١٢/٢٠

تأليف : فواد حداد ومتولى عبد اللطيف اخراج : احمد اسماعيل ستيداً العرض في تمام الساعة ٣٠٪٧

الفرقة القومية المسرحية بأسيوط تقدد على مسرح قصر الثقافة بأسيوط مسرحية: ياعنتر

ييدء العرض الساعة ٨ مساءأ

است ٨٤/١٢/٨١ المقارد يضع امتمانات آخرالعام بين بديك مع قرت

## مطوب حيسا او ميتسا سسميد صالح \_ ليلي علوي • رادیـــــو عد الق

على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر

روكس مصر الجديدة ت ١٢٩٢ه - ١٨٢٨٠٤

يسكويتك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

تأليف: فتحي فضل على مسرح السامر بالعجوزة

« الشاطر حسن »

آخراج : رشدی ایراهیم تأليف: يسرى الجندي

الفرقة المسرحية بقصر تقافة الريجائي مسرحية: بدائع الفهلوان في وقائع الأزمان تأليف وإخراج: رأفت الدويري

العنوالسادين المتمارة ينك المعلومات القيمة والإمتحانات المتوقعة أمتميس

# ين تدهب هدد المساء على المالية

قريباً: المفاجاة الكبرى افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر يتسارع عمساد الدين - القاهسرة

المسرح العتجول يقدم العرض العاشر لمسرح الغرفة مع سبق الاصرار والترصد تانيف مصطفى بهجت مصطفى اخراج: بديوى عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته عنى المسرح الصغير بالاسكندرية حديث بالليل مع رجل حقير تأليف: دور ينمات ترجمة واخراج: نبيل سعودي

على مسرح السلام المسسرح المتجول بقدم مصنة توفيق - على العجار منین اجیب ناس تاليف: نجيب سرور إخراج: مراد منير

مسرح لنعرانس على مسرح الطليعسة حجا وبناورة

غناء: ليلس نظمس ماهر العطبار حوار واشعار: عبد السلام أمين اخراج: ابراهيم سالم

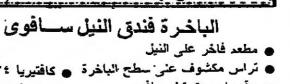
• تراس مكشوف عنى سطح الباخرة • كافتيريا ٢٠ ساعة وقريبا ديسكوتيك سافوى
 حلويات للاخذ بالمتازل

> الباخرة فندق النيل سافوى خلف حديقة الادنس على النال

معرص موبييات







اخر سور حديقة الانشس على النيل ت : ١٠٤٣٠/٤١٠٥٠

عرف مكيفة بالحماد والتليفزيون

الهرم - آلتاك

شارع ألملك فيصل





## النافعي قديوها ١٩ شربير المالاة مرد فينا الموالي عادل المساع

كاللك أحدث الافلام والبرائج العسربية والاجنبية

[على ثرانط فيديوكاسيت - اروع آلتسجيلات صوقا وصورة

ت عن المدر الشيان ميتري نارووس شيان الحاطير يوما الخبائد. السنة نداييد جير درزن تاري نين كون جير دند تروي مختروي مختروير ١٩٠١ تاري التروي المروي منابع المروي ١٨٥٩١/٤٩٥٥



VA 1 - 14 24 A- 0102 14 الاسكنهية صيراية معدنينول شاغ معرفتكول لصرف أدويسة الشسكاوى تطلب من ١

سيدلة العبتة سميداك العثبة سدلة اسعان الفاهرة ٢٢ شامع صيديته طلعته حريبا ٢٢ طلعت حريب



٣ ثباع رمسليس ابتقة ؟؟ مركز المذيمة وقطع الغيارات: ١٩٩٦ ما ٩ طرميه مصريا سكنوة الزاعى 20



رجلات موفقة بإذمستيب اللع

طنى الرئيس بعسى مسارك

يأسمى ويناسم ميجلس النقابة

الانتماء لمعر تهو ونقكم اللي

وسدد خطاكم ونحن على العصدة

باذلين الزيد من العظاء ونساء

لمر ولشميها ولمنحانتهأ واللغ

اوفد الرئيس حسنى ميسارى دسى العديد رفيق حجازى للتعزية

في وفاتتارحوم اللواء احمد طلمت

كمال الدين ٠٠ والعقيد صبحي

عبده الغربى لتشبيع چنازة اللواء

بقوم المندس حسب اللسية

٢ وزراء في اسوان اليوم



كمال حسن على دئيس عجلس الوذراء براس اجتماع اللجنة العليا كلاستثمار الس ٥٠٠ ( تصوير معبود اللباتي )

## شغيل سنترالى المهندسين ومصر الجديدة

تقرر اطلق أسم ستترال مدينسسة للهندسين بدلا من سنترال امبابسة الجديد الذي يقتنحه صباح البسوم الهندس سليمان متول وديسو النقبل والواصلات يسمع يري الف خط مركها يفتتع الوزير ايضنا ستترال مصر الجديدة الإليكتروني بسمة .٣ الفخط باقى الارقام الادبطة الأخرى فتبقى

ميتم أحلال ١٢ الف خط بمناطق المندسين والعجوزة والاعسسلام والصحفيين وميت عقبة واميابسة ينقلها على سنترال مدينسية الهندسين يدلا من مسسستترال الزمالك وسوف يتغير دقمسسان فقد من اليسار ليصبح ٦٦ بدلا من ١٨ و ١٧ بدلا من ٨١ امسيا

وخصصت الهيئة رقمى تليفون 7373Y3 - PP3373 Murihuli على الارقام الجديدة كما سيتم احلال ١٨ الف خط مشترك بمعر الجديدة ينقلها عملي

السنترال الجديد ويتقير دقمان

الكفراوي وزير التممير والنولة الاستصلاح الاراض والدكتسور يوسف والى وزير الزراعسسة فقط من اليسار من رقم كـــل والامن الفذائي والدكتون ناجي مشترك يصبح ٤٥ بدلا من ١٩. و شتلة وزير التصوين بزيسارة مندائية لحافظة اسوان صباح ٤٤ پدلا من ٨٧ و ٢٦ پدلا مسيس ٨٦ اما باقى الارقام الاربعـــة اليوم تستقرق يومين لتفقب سير العمل في منطقة بحيسرة السد العالى وبحث الشسساكل الاخرى فستبقى دون تغيير سوف يحل سنترال مدين والعوقات التى تعترض تنغيسك الهندسين ومصر الجديدة الجديد خطط التنمية فيها كل مشاكل الشتركين -

• تصدريفيَّة ٠٠٠٠ جنيه ويمكن الشاء

• مدة النهادة خس بنوات بمكن

• بحتسب العائد ديصرف بواتع • أنم

باسمك أوبابسمالغيربدون حراقصى .

استدالها مَا حُرِي في مَارِيخ الاستحقالي .

شهرما وبضاعف الكويون الثانعشر

من كل عام ليصبح مجوع ما يصرف

ثلاثة عشريشهرًا في السنة.

العائدالكلى 70 بر

٠٠٠ ١

• العائدة برى معنى من كافة الضرائب وبمثابة إيرادشرى قابت ديصل

مكن الافتراض بضمانها أوالحصول

من البوك الوطنية للتنمية.

• الشراءقبل اله ديمديعطيك الحق

على فيمتها الاستردادية من أى بنك

بى خصم قيمة الشهادات المشتراء

من وعاءصريم الإيرادالعام في حرود

٣٠٪ من صافى الدخل ويحداقصى

 ادخرواستنم أحوالك من اجل الاقتصاد القومى ونضمن للث

إنها بحق أفضل الأوعة الادخائير.

سليع الجيش عما يُ الأيطان عوا إعراد إنجارة بطنطا مة ١٥١٧٦٥ و٤٠

مدخراتك وعائدها .

تايين انديرا غاندي بنقابة الصحفيين ٠٠ السبت تقيم اللجنة الصدرية للتضأمن حفل تأبين للسيدة الديرا غاندي

السبت الغادم ينقسابة المحفيين الساعة ٧ بساء يتحدث في الحفل •• السفير عمران الشافع, ثانيا عن د عصمت عبد المجيد وسقير الهند ود٠ مراد غالب ومحمه عردة ود" حسسن

يقدم المتحدثين احبد حسروش كرثير عام اللجنة المسرية

## تعسديل مسسسارات مترو مصر الجديدة

القرد تعديل مسادات مترو معن الجديدة اعتبارا من غد استعدادة لافتتاح كوبرئ الطيران كالاتي الم عترو الماظة الا الماظه ميسدان السبع عمسارات ـ اريومات به مانت فاليمة مترو الطرية الا الطمونة =

ملاان الاسماعلية - السارع الاهرام فالميرغني - المائله مترو النرائة الاللالة ع ميدان الاسماعبلية ب السيسارع الاهرام وشارع الميرقتي فتنسطوع احمد تيسير فالدراسة

# ١٢٧٠ مليون جنة

السناعية في مدة الشاها ١٠ يوما من تقريره البيانات المفق عليه\_\_\_ ومراجعة كراسة البيانات الني تفسدم للحسول على موافقة انشاء او توسيع المشروع الصناعي وكذلك كراسب البيانات اللازمة للحصول على السجل السناعي بهدف لبسيطها « 🛎 شرورة تطبيق فانون السسجل السناعي رتم ؟؟ لسنة ٧٧ وحصير طافات المسناعة دوريا وسئويا بهسدف

لدمة السمستاعة والتخطيط 📰 أوسنت اللجنة بأن توافق الهيئ

العامة للنصنيع ومصلحة الرقسحابة السنامية على تشغيل اى الة بكامل طاقتها حتى ٢٤ سناعة يومينا بشاء عملي طلب الستثمر وأن يدخسل ذلك في تقديره احتياجات المشروعات من الخامات والمستلزمات سواء كانت محليسة او مسموح باستبرادها وان لكنون اسأسا 📰 أن تكون الواصفات القياسسية

الملزمة بموجب قرأد وزادى بتوجيب من الهيئة العامة للتوحياة القبساس على سلع الامن والامان والسلع الفنادة بالصنعة والخامات فقط مع مراجسسة الترارات الوزارية التي صنرت كسلع غير السلع السابقة

 استيفاء احتياجات القطاع الخامن وان يكون اسلوب حصول مسسانع كلاً من القطاعين الخاص والمسسمام على ستلزمات الانتاج السنوية من المسانع المنتجة لها بموجب عقود سنوية واجبة الاحترام من الطرفين 🔳 ان تضم وزارة الكهرباد ا

المحاسبة لاستهلاك النهرباء بالمستاعة قيمة يختص بالكم المتعاقد عليسه من السنهلك العمسملي بحيث نثم أمس التماند سنويا على ضوء متطلب المقيقية وان بعاد المقدير بالدبسة كل سنة اشهر لامكان تعديل النعافة

🖀 اوصت اللجنة بنشكيل لجن فرعية لاعادة دراسة تناسب الاسمار بين شركات الاستثمار والصناعة بحبث انقارب الاسعار تدريجيا للعمل هسلي سد الفجوة الحقيقية ٠٠

## جريمة الأسبوع:

القت مصرية سلومة عبد العزير ( ٢٠) سنة إ بنقسها من فوق كوبرى قصر النيل ، لتبنامها مياه النهر ، يعد أن توهمت أن رجودها في الحياة لم يعد له ما يبرره ،

لمند طفولتها في عزبة الشبيخ مبد القلدن التابعة لقربة بركة غطاس مركز ابو حمص بحيرة وهي تعيش تائية وحائرة ، كان عمرها ٨ سنوات بحينما رحلت مع صاحب العزبة التي يسكنها والنعا الشلول لتعمل خادمة في بيته بالقاعرة في شارع العروبة بعصر الجديدة ٥٠ وظلت تعمل بحتى اكتملت انوثتها ، وخشبت حماة مخدومها على مستقبل ابنتها من عله الخادمة فديرت لها تهمة سرقة وطردت من البينت يم

في محسل ازبساء

وبعد بحث امتد لاكثر من اربعين يوما قضاها شقيقها رشاد في القاهرة .. عارته أحد أمناء الشرطة في العثور على مصرية لدى سيدة تعتلك محل ازیاد بحی الظاهر ، وحبنما طلب منها المودة ممه الى القرية رفضت لانها ... على حدًا تولها له \_ استراحت لهذه السيدة وسستعمل

ـــرفت الحـــب وتجمت مصرية في الارتباط بشاب اسسمه إطارق ) يعمل تجارا مسلحا تعرقه الست جعالات ه، أحيته معرية بجنون •• أهملت مُستون ييت مخدومتها ٥٠ فضربتها وطردتها ٥٠ وهسرب طارق من مصرية ٠٠ راوغها ولم ينفذ وعسده بخطبتها .. نشانت الدنيا في وجهها . وقردت

عادت مصرية ٥٠. وطلبت من شسقيقها أنا يستخرج لها شهادة ميلاد وبطانة شخصية ٠٠ واستجاب لطليها ٥٠ ولكنه رنض الاسسنجابة لطلب اخر باستخراج جواز سفر لانها اخبرته بانها ستسافر الى المانية لتعمل في أحد بيوت الازياء هناك ٥٠ ففضبت من شقيقها الذي بمنبع ولى أمرها بما: وقاة والديها ٥٠ وزواج شقيقتيها سنية ورشيدة ج

ان تمود الى القرية م

تهجرت منزلها الى متزل زوج شقيقتها وشيذة عى القربة المجاورة .. وهناك أيضا بدرت منها أمور أغضينت زوج شعبقتها ٥٠ وأشاح بوجههه

عنها وم فضافت الدنيا في وجهها وقررت إن تترك حباة القرية . من جمالات الى زيـــــن وحملت حقببتها الى القاهرة بمد اسبوع واحلا وذهبت الى منزل صديقتها ( زيزي ) التي تعرفت عليها بالقاهرة من قبل . عرضت عليها زيزي الإقامة معها ٥٠ وسهلت لها صديقتها العمل معها في منسنع الحسلويات

الذي تعمل به وعرفتها على صاحب المسسنع الشهير ياسم ( صلاح ) .. أحبته مصرية وتعلقت به ، وأوهمها على مدى ثلاثة شهور بأنه بحبها وانه سيتزوجها . ، ولم يكشف لها عن خطبته لفبرها حتى علمت اخيرا أنه سيزف مروسه بعد اسبوع . وحملت حقيبة يدها حتى وصلت الى كوبرئ

لخصر النيل .. وكات الرة الاولى التي تنخيلا أفيها قرارا ٥٠ وتركت وسالة في ورقة مسفيرة بحقبة بدها وجاء قبها أثا \* انا مصرية سلومة عبد العزيز من اهالي الرية عزبة السبخ مركز ابو احمص \_ محافظة المبحيرة ا

سفير تركيا

صفوت الثريف يستقبل

سَفير تركيا بالقاهرة .

١٥٠ مليون دولار:

استقبل صغرت الشريف وزين

الاعلام امس هالرك فابيه سسائ

لتوسيع محطة كهرباء التين

وافقت الحكومة المجربة عسسلئ

طويل الأجسسل وبشروط ميسرة

لتمويل اقامة وحدة توليسيدا

جدبدةبمحطة توليد كوباء التبين

بحلوان بقدرة ٣٠٠ الف كيلووات

ساعة لخدمسسة الشروعات

صرح بذلك المهندس محمستا

GRUNDIG

الصناعية بالنطقة وتوسعاتها

اباظه وزير الكهرباء والطاقة

٨ مظاحن جديدة

للدقيق الفاخر

تقديم ١٥٠ مليون دولار كقرض

## تعيين رئيس شركة ورئيس قطاع و ۱۲ مديرا عاما بوزارة التموين

کتب ۔ ابراهیم حسنین اصلر الدكتور ناجي أسستلة وزير التهوين قرارا امس نص على تعيين حسن على حافظ وليسا لمجلس ادارة الشركة الصرية لتجارة السلم الفدائية بالدرجة المتازة • • وتعيين ٢٢ مديرا عاماً جديدا بالوزارة والمعافظات وهم

> لمديرية تدوين الغربية وسيد طه المصرى مديرا عاما لتموين المنوفية ومحمد محمسد يصطفى الجيسزاوى أشوين البحيرة ونجيب جسورجي عبد الملك لتبرين اأرادى الجديد ولطيف اسكدر لتبوين اسسوان وعيد الحبيد حسن احسمه أتغوين الاسماعيلية واحمد صليمان الغندون أتعوين اسسيوط ومحمد شسوقي الشوربجي للشئون المالية بالوزارة ورجاء محمد القطقاط للمنسوجات يديوان الوزارة ومحمسه مسميه الاشمل للشترث الادارية بالرزارة ومحمد حسيب محمود للحامسلات الزراعية وفاروق عبد المجيد واضى مديرا عاما للرقابة

كسا امعد الوزير قرارا يتعيين فوزى محمد القبائي وليسأ لقطاع النمتون الثانونية بعرجمسة وكيل وزارة بشركة الامسرام للمجممات 13861 الاستهلاكية



مواقيت الصلاة الفجن 11007 7589 2110

الغرب

کتب ۔ ابراهیم حستین أعلن الدكتور ناجي شيستلة وزير التموين أن للمام الجديسة سيشهد افتتاح ٨ مطاحن جديدة لائتاج الدقيق الفاخر لتقليسل استيراده .. كما يفتنسم ١٢] العشياء مخبزا جديدا بالاضافة السيئ ۳ده . ۲۲د۲

# עו שיי אוצי צעי إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - رفح

خصماً خاصاً بحدادن ٥ %إلى ٥ % متى لا ينايره ١٩٨٥

علحت أحديث المنتجات لكبرى الشركات العالمية الهذايا -الروائح ومستحضرات لتجميل - لعب الابلغال - شيط السفروا لمكتبب -السخانات - الرفايات - أجرزة التكييف ساخت ويار وودا تدمنعصل اقيديونآ

> أطغروا ووات مائرة كربيتوفل جراهاك رزا يرو- أوسط مغروشات مثلاجات ويبغرزرتجا يى ومنزلى - غساظة ملابس وأطباق مجفعات ملابس - بواجا زامت ٠٠ الح ٠٠ مع تعليم چلبون أمريكيِّ العند ٢٦ قدم بالآبين ميكرخوم ٥٪ العرقبل الحضم ٢٠١٠ وولاس+ ٩٠١ جنبه ريوم جمركية . للعائدين وللواطنين ويراث نهادة لجمركية

كليفريونات ملوثة . أجهرة سمعية \_أدوات منزليز \_أطعم وتماثيل وهازات هوسش رويتر-

م غيالة أطعاق Smegشا ثلثيل (قطع الغياروا ينمان جنراك الكتربك ) خصم ٥٠٪ الدونيل الخصر ٩٩٥ دولار + ٩٩٠ جنيراً ربوم جركيةٍ . بع بوكاجاز سيرا (انجليرى) ٤ شعلة شواية علوى خصر ٥٪ بسعرقبل الخصر

٥٨٠ دولار + ١٨٦ عنياً ريوم جمركة . م سخافات كهرا؛ وغازمتنوعة خصم ١٠٪ بأسعار برأس ٤٨ دولاير.

المعارض مفتوحة حتى نيابية العسام

• التيميل للمنازل مجاناً ومبحث مدن الوج البحرى

وبتحب سويني بأجبور معزية مراكز الصيانات وقطع الغيار متوفرة . • يمكن تقديم جوازسفرك لأقرب معرض من معارضنا

ويستعقوم المشكة بأرستخراج الشوادة الجركسية . • مدة المشهادة ستون يومًا من ماريخ المصول متبع لك فرمة أفضل للاغبيار ومقارّة الاسعار

المنوادى الرماضية والكافتيطة والمطاعم لقاعات الإعتماعات والمكاتسي تشكيلة رائعة ولكل الأغراض من المعدن الإيسانلستيل ثابثة وتحكة العل علد دَيطيعُ وشمواه - ألوان جذابه

بنك الفعم الطمخ لمنتفة عراية الإنساء والتعبير رضاع ضرويه مص لعنين بندا الماكا

ينلصأ سيط المطخ للتتميز عن زخال وفات بجوار قنصرال تنافة بأسيط تد ١٨٨٢٣١٧٥٠

بنك موالماع لوطئ للتغة حدنية ذاصر من ع 21 سواتهاج ت ٩٢/٢٣٨٥٠

منك سينا ولوطف للتنفية شاع الشباب ولريف شراع يوس مدر عاه الاها الاستزال

بنك المنيا بعطى للتنمية شاج كوينش النيل - مبئ مجلس المدنية ت ١٤٥٩٧

أحدث معريش مكيف للسفرة والسكرتاية والإيترخاء احتياجائك المنزلة والشخصية للشالمة والمعلات والحدائق لعمل النس والاسين حسى ٨ ساء العطلة الأبيوعية يوم الكيمه

الملة اعنه المول

البنوك الوطنة للتنمة بالمحافظات بلك لجيزة إوطنى للتنمية ١١٥ شارع الغرري ويأن الدق حرزة مد ١٢٢٠/٢١٢٣٧٠ البنكالوطنك للزنمرية سلصالغبة إبطخ للتضة شِلْكَ الْمُلْتِينَةُ الْمُطْلِكُ لَلْمُعْدِيةً ﴿ يَجِلُ مِنْ الْمُلْكِ اللَّهِ الْمُلْكِ اللَّهِ الْمُلْكِ ال بلك مزالت يخ الوطئ للتفية شني اختفاء الراشين كغراليني ته ٣٥٢٣/٣٤٢٣ 24 - - ٥ خارع عبدا لخالق تروت الساهرة بنك الشقير لوط في للتمية الماع الجزال الزفاريورة ١٩٥٧،٠٥٨ 944004-44441 مُعِ تروست : بنلطالبعترا الطيخ للتخية عماية بنبع ـ شاع حسن البنا - ومنهور تـ ٥٥/٢٣٥٩. ٤٨ - ٥٠ شارع عدا لخالق ترورت والعاهرة بنك بورميلا وتخللتن عماة برج الخابي شاغ الجدورة ت ١٦١/٢٧١٤٠ ت ٦٠٩٠٦١ بالمصرافيل بنك ديمياط ليطنى للتتميّر حبن المحاكمة القديم -كوينيت النيك تدعه ٥٥٥ مرع باب اللوق : بنك إلى الماعلة المركلة من من ما والمقال الماعيلة ت ٧٦٨٩١١ ميدان الفلكي رمسن العرفية التجارية بنك لمنفذ لولني لملتمّة ﴿ شَاعَ أحمد عرابِ مِسِنْ جِمِيةِ المصالح. نَسِن الكوم تَد ١٧٩٠) ١٨

وعاء ادخاري جديد

تصدره البنوك الوطنية للتنمية

こ アベラツラーロアア1フ مرع قصرالنيل : >٥ شایع قصرالنیل ن ١٨٥-٩٠٥-٥٠

وع الأزهر ، ٨٥-١٣٦ شاع الانفرة ٩٠٧١٣٦ وع علوال : ١٧ شاع الفيلى ت ١٧٨١ ٧٨١

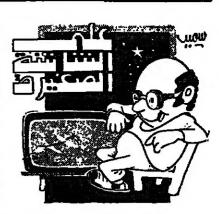
فرع الزمانات : ١٤ شايع الصالح ا يوب تد ١٩٨٩-٨ منع مصرالجدية : عمارات امريلاند- ردكسي 79-475-79-565

سوق القالقرة CAIRO MARKET ١٧ شارع عاد الدين البعوارمسوح الوسيحان

المعرفضات بالدور الاينى والملال شـ 91779

٥٥ العام المدولي للشياب

e iga karan sa



## ور اما السيدنما العالعية في ٨٤ و الما

تنبع القناة الثانية .. في سهرة راس السنة .. برنامج .. بانوراما السينما العالمية في ٨٠ .. يتضمن البرنامج لقاء مع المخرج الفرنسي برتران تافر نبيه الحامز على جامزة الاخراج في مهرجان كان هذا العام عن قبلم بوء الاحد في الريف .. وَلَقَاءَ مَعَ الْمُمَثِّلُةُ سَابِينَ أَرْبِمَا احْدَى الوجود النِّي لَمَعَتُ فَي السَّبْمَا الفرنسية .. ولقاء مع الناقدة ماجدة واصف المقيمة في فرنسا وحديث عن

كما يستعرض البرنامج اهم الافلام مثل فبلم شروط المحبة بطولة شبرلى ماكلين الذي فاز بخمس جوائز اوسكار وفيام الحفر الراقص الذي افتتح به مهرجان القاهرة وفيلم أنديانا جونس أنجح الافلام الامريكية .. مع تقيم للراحلين من نجوم السياما مثل جيمس ماسون وريتشارد ببرتون والمخرجان فرانسوا تريفو وجوزيف لورى - البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج كعال مطر ..

🔞 ۱۱۲ کرنامج صور زیافیگ 😽 زیتقین مثالشیستا

.) ي الحلقة ( ٢٤ ) من مسلسلُ الاطفسال ـ الثنائي

🌒 إمري الناس والسياحة .. يتفسن جولة لكاميسوا

الفتاح موسى عن امن السائع . .

● ٢٦ره برنامج المجلة الصحية .. يتضمن طنة خاصة

• .. النشرة الأخبارية الثانية .. ويتضعنها الأخبان

• اهيا برنامج تثيا العلم والثقافة . يتضمن البرنامج

هكدلا الحلقة الرابعة عشرة من السلسل المسسريي

• ١٦٦٨ برنامج الوسيقي العربية .. يتضمن حلقسة

ليالي .. احبابنا يانين ..

النشرة الاخبارية الاخيرة

🐞 .در) السهرة مع صبرحية ( الاخمسة )

13.. 🐞

الله عداشة عرار.

تسهر غدا مع فيسلد د.يعسوة

مصطفى فهمى اخراج

نلجى اتجلو

الغزو السوفيتي لها .

.٤٠٦ صلوكيات \_ الشهر العقارئ م

اخراج يوسف مرزوق

للنحش ۔۔ ٠٠

🗨 ۴.ره اثان الغرب

١١٦٦ اذان العثماء

• ١٠٠ من اقوال الرسول

. ٧٠٥٥ من اقوال الرسول

رسالة ماجستير في كلية التربية الرياضية

الرنامج في مديئة قنا والأقصر وفي معبسة

وتدرة والاقمر .. وحديث للمقيد أحمد عسد

عن مؤتمر علاج الاطفال .. لقاء مع الدكتسور

وبرنامج خاص عن افغانستان بمناسبة ذكـرئ

غَيْرة من الإخطبوط .. لقاء مع جلال فؤاد مدير

عام دار الولائق .. عرض للمخطوطات النادرة

ولقاء مع 5. أحمد فؤاذ متولى أستاذ عبسلم

الوثائق بكلية الاداب جامعة مين شسمس . م

البرنامج تقديم سهير البدراوي وعادل معاطى

( حلم الليل والنهار ) . . فصة حسن محسب

ب. سيناريو وحوار محمد جلال عبد القسوى

يظولة شويكار ، فريد شوقي ، صلاح قابيل ،

معالى زايد ، توفيق الدفن ومصطفى فهمى. .

أَخَاصَةٌ بِمِنْاسِيةً ذَكِيسِري فريد الأطرش ..

موسیقی فرینا . . جبتی فلماتئدن . ، هلت

بظولة مارئ مثيب

وعادل خيسرى كا

بسعاد حسينوعدلى

אורדו ושנום

T3CYI السلام

عادل لطفي حفل علاج التشوهات الخلقية



في العصام الجسديد

حوامز على الهوا .. برنامح مسابقات جديد تقدمه القناة الاولى في بناير .. فكرة السرنامج قبام هيئة من المحلفين لنحنب نوع الاجابة على السؤال اما منبعة الدرنامح سهير شلبي فنقوم بنور القاضي الذي بصدر الحكم النهاني .. جوائز البرنامج نليفزيونات وثلاجات وفينيو .. البرنامج اخراج محمد ابو الفتوح ويكتبه سبل عصمت الذي فدم اخر مراسجه في المسابقات ( أي منذ ثمان سنوات ..!!

الجوانز على الهدوا

﴿ الجمعة فيلم عربى بسدلا من المسلسل في النورة الجنيدة .. التي

تبدأ في الاسبوع الاول من يناير .. تقرر الغاء المسلسل العربي من الفترة المسانية يوم الجمعة .. على ان يعرض مكاته .. فيلم عربي .. من السابعة حتى التاسعة مساء .. وعقب نشرة الاخبار يقدم برنامج السهرة الجديد .. . د عاما ..

الديمتان : مثى عبد الوهاب

الخرج : مدحت جاد الله

البرنامج اعداد : تماضي

الافتتاح وتقديم برثامج زفي

الوضوع - الاحسسان في

الفسير: : عيسسة الرحمن

اخراج " محمد كمال الدين

يتفسسمن لقاء مع أسرة

الهندس محمد عبسد التعم

اللاح حول اهمية التخطيط

العرائي واسسستصلاح

المحراء وتعميرها بالاضافة

الياهمية وجود مساحات

البرنامج تقديم : فاطمعة

يطولة : فاتن حمامة ... عماد

حمدى ، محمد الطسوخي

ومحيد عبد القيسدوس . م

اخراج : جمال مدكور ...

( راجية ) الفتاة الريفية

الجميلة التي تعشق الحان

الوسيقار ( ابراهيم محسن)

فتى احلامها . . وعنسستما

يلتقيان يشمر كل منهمسا

باليل نحو الاخر ، ويتقدم

لخطبتها ولكن جدها يرفض

لاته يريد أن يزوجها من

ابن خالتها ، ثم يوافق بعد

ان يرفض ابن خالتها الزواج

🛎 🔾 🔾 الإشارة الى خلول موصيدا

الغيلم العربي

گلديم 🖫 ماجدة رشين

ويتضمن تسريحات الش

لسهرة راس السنة

اخراج 🖫 مرزوق ابراهیم

🛊 ٢٦٢٪ برنامج ( لك ولاسرتك أ

اخضراء بالعن الجديدة

آخراج 🖫 شمير سالم

🗬 ٦٦٦] الفيلم العربي ( أتار في

في الرمال ۽

انتاج ۱۹۴۸

يحكى الغيلم قص

نود القرآن الكريم )

علاوة الشيخ ؛ محم

القرآن الكريم

حسين منصور

• ١٦٢ عرض سريع ليرامج اليوم

١١٦ برنامج ( ازواج وتوجات )

وفاطعة الكسياني

فی نکہ فريسد الاطسسرش في السابعة والربع من مساء غد على القناد الاولى يقدم برنامج من اغانى الافلام عنالة خاصة عن فريد الأطرش بمناسبة نكراه .. تتضمن اغنيات الحياة حلوة أنا وأنت الحب ، حيني قد ما تقدر



١٩٨٥ .. هو العام الدولي للشَّمَاتِ . ويُهِدُّه المناسبة قرر مصطفى الشاقعي مدين برامع الشاب في القناة الاولى .. القاء المياء اليرامع الخمسة التي تقدم اسبوعيا وهي .. فيرحيا مصر ، نقاء الاجبال ، مع الشبات موضوع للسباب ومايطلبه الشباب . واطلق اسم واحد عليها جنيعا .. وهو مع الشبق .. وعليه سيقدم برنامج مع الشباب اربعة مرات اسبوعيا يوم المنبت ٢٠ .٤ يوم الاربطاء ٢٠ .٤ يوم الخميس ١٠ ، يوم الجمعة .. ٥ مساء على أن تضم هذه البرامج كلها تشطة الشياب مع استيعاب كل ما يصلهم من اختراعات وافكار شابة جديدة .

بيهاق آلائس

اللديم : وليم وهيه

١١١/ افتية ماتحرمش المعر مثك

لقرينا الاطرش

سنت جولات

٠٠٠٨ برنامج (خيسة لميعتك)

• ١١٠٨ عزف على البياتو لوطرى

و دانم النشرة الإضارية بالأفسسة

🗭 . تدرار السبوة مع برتامج آوسكان

مبانت لييس ۽

الإنجليزية

يأسين

م داده نشاهد ندا

• ٧٥٤٧ وقصة كارائية

٠٠٠ النشرة الجوية

اخراج : سرون مصبيح

اعليق : فريد ختنن

آخراج : صبری شاهین

كقديم الدكتور محسسين

سليمان استاذ الاسسراض

الطدية بقصر العيني

اخراج : مرزوق ابراهيم

الغيلم الامريكي ( فابلتي هي

بطولة جسسودى جارلانه

ومارجريت اوبريان واخراع

فنسنت منيللي \_ انتسار

تدور احداثه في مدين

مسائت لويس الأمريكيسة و

بدایة القسسرن ، رحب تصور فعبة مائلة مكسية

من أدبع يَنَاتَ وَشَــَـــامُ

تحاول هذه الفائلة الناع

رب المرة بالتخسسال بل

EL D EKITER BEBIN E.

تالت الطفلة مارهـــريت اوبريان حــــتوع المـــكار افاصة عن دورها فرهـــلا

الغياء ، كما قال لغيسام

جائزة أحسن فيلم أحسن

ممثلة من الجلس اللسومي

ما تيسر من مبورة (تقيمة

الارة الشيخ معد قريد

نيويونگ پ

Acim 18 Chest 1.36. 6

برنامج ( المارعة الحرة )

يتفين طقة جيدية من

الصارعة الحرة مكونة عن

والبطارية

المخرجان رفعتا ابراهيم ويوسف الشال البرثامج اعداد اميرة عباس عدد الافتتاح وتقديم القرآن الكسريم ما اليسر من سورة العديد خلاوة الشيخ كامل بوسسة

١٢٠١٣ برنامج من اقوال المسحقة

 ١١٠١٨ الحلقة الإجنبية القصيرة ... ترة ثانية تصوى هنا .. تدو أحداثها حول احسد الاشخاص الذي يبلغ من الممر عشرين عاما ويرضب في الالتحاق باحدى فرق كرة القدم .. واخسوه جون الذي يحب الوسيقي ويرغب في تكوين

٠ - ١٢٥ من اقوال الرسول

🥏 ۱، د۱۲ برنامج طریق النور ودرس بعشــــوان گلک

( الفرية ) .. تاليف محمد جلال عبد القوي

بطولة سميد عبد الغني ، احمد بدير ، امال شريف ، صبرى عبد العزيز ، ومصطفى عيستا الله اخراج حمادة عبد الوهاب

وحديث مع كبار السن حول امنيانهم لمسام 🖜 ١٠٠٠ برنامج اكروبات عالمية 😘 اخراج بحاملا عيست

ألسلام . اڈان العصر ₹5EE **●** 

🗗 ١٢٦٦ برنامج في بيوت الله 🔐 حلقة من نسسيون

الدَّيماتَ مَهَا النَّسيمي ، سهير شلبي وسولَّانِ

١١٤١١ عرض سريع لبرامج اليوم

فُرِقَة موسيقية لتحقيسسقُ أمله في تلحيسنَ عَميدة شعرية لصديقته

🔵 ۱۱ اذان الظهر

١٤/١٤ برنامج الاطفال (ضياح الخير ؟ تقديم سامية شرابي واخراج عبد الفتاح محمنا @ Acc 11 الحلقة الاولى من السلسل العربي المساط

• ١٤٤٠) النشرة الإخبارية الاولى 🗘 ..د) برتامج ربيع العمر .. يتضمن حلقة خاضـــة يمناسية انتهاء عام ١٨ واستقبال عام مه . ٩

٨٤٠٨ عن اقوال الرسول ١٩٤٦ برنامج البساط السنعرى . . تقسديم هسائي يسرى وأخراج ابراهيم الغراب

السلطان ابو العلا حول ما تعرفه عن تسسيب الرسول صلى الله عليه وسلم وتتسساته . . يستضيف البرنامج د. احمد شلبي ودر احمد نعيثع والتبيغ محمد الطوخي

٧٤٠٧ برنامج الاطفال \_ نادى الطلاح \_ مسع قرقة الغنون الشعبية للطلائع بنادى محافظة النيوم ورد ويتضمن مجموعة من الرفصات والأفساني والاستعراضات ألتي تقدمها الفرقة ومنهيسيا وقصة الولد و الديكة و التحليبي ، المياذين ب العربان

نجم وسهرة .. البرتامج ملفي الاثنين القادم بسبب حقلات رأس السنة . . يعنى م. جت من عند ربنا !!

🔵 مند شهرين ... والتلينزيون بعد



## ناهد وتنكر اصدقاءوالدها

في مسلسل حلم الليل والنهار .. ثلثقي بالمثلة ناهد اسماعيل .. التي تقوم بدور مسلية .. الشفالة التي تعمل عند السيدة

المثل الراحل .. عبد التعم اسماعيل تقول ناهد .. بعد وفاة والسدى كتت اتَّنْ في البِداية أنّ أصدقاته سيساعدونني في بِتَيةَ الطريقُ .. ولكنني فوجئت بان بعضهم اتكرتى تماما .. مما جملني اواجه المديد من الصمات . . وكان هذا هو الدرس الأول وعلى الرغم من ذلك ... وبسبب سيطرة لكرة التمثيل على فقد سميت بكل طاقاتي حتى التحقت بالسرح التجولُ .. عقب تخرجي البنت الدلوعة في مسرحية . . ملك يبحث من وظيفة . . وفي مسلسل حسابي مع الايام . و قيت بدور فتاة سالجة .. وطي العكس س

الله بشرى لمنم رافيي مساعدة برتامج

الاحتفالات راس السنة .. وتكنه لم يتذكر إ عيد النصر .. الا قبل حلوله .. باريسيع ومشرين ساعة . . صع النوم !! 🍑 🍪 لنسا مسلسل .. حلم الليل والنهار .. أن جميع شخصياته .. ضائمة .. خانفة .. كذابة .. ١ جبانة . . حتى اللل لم بعد له نفسيع . . الشخصية الوحيدة الثن تعسرف طريقهسا إ بوضوح يبلغ حد الصفاقة .. قاطع الطريق ! 🐽 في يناير القادم بهر ٢٥ سنة على بدء بناء السد العالى .. وفي يناير القادم يختفي برنامج .. رؤية عصرية في الزراعة من ف

القناة الثانية .. ولا تعليق ! محمسود خطساب



تَأْمَنَ نَشَاتُ فِي اسِرَة فَتِيةً . . فوالدها مو

ذلك جاء دورى في الإخطيوط جيث قمت بدور فتاة ثيريرة 1

محمود أبرأهيم

حبى وحيكً .

€ فادلا برنامير ( تعالم الاسلام ) حول الضاربة في السيلام حكمها وشروطها ضيف البرنامج الدكتسور عياء القثى الراجحي البرنامج اعداد وتقسديم د. احمد عمر هاشم

اخراج : فوزّى محبود ٧٠ره الإشارة الى حلول موعست البرتامج

اذان الغرب ثم متابعسسة • ١١٢ه موسيقي شروق النيل و ١٥٥ النشرة الاخبارية باللف الغرنسية • يراده بطقة اجنبية طويلة بعنوان ( العاب )

تدور احدالها حول سمانق ربدعى سوتى يقود الشاحتات العلاقة .. ويتمسسوف وصلحیته ( رونی ) علی رُميل اخر يدعي ( ايسك إ لديه مشكلة مع احد رجلل البوليس وذلك حول لعيسا الرة القدم الامريكيسسة ميز ويتنق كل من سيسوني وصديقه ( روبي ) عسلي قيام مباراة بينهمسا وبين

( هارمونی ) رجل الشرطة وبعض الرجال الاخرين مع 🖎 بداراً: ألتنويه من السهرة 🛕 ۱۱۷٪ البرامج التطيمية الريافيات الحديثة \_ ثالثة

الوضوع : نقط الإنطاف تقديم : مجدى فهيم اخراج ، سعدية السعيد 👁 🖽 الاشارة الى حلول مومسدة اذان المثباء

🐞 ١٦٤٦] متابعة أليرامج التطيمية يعلوم بستاعي

تسهر غدا مغ القيسلم الامريكي جلوف ولخسراج بول مسستاتلی

الاولى .

المراد .. فاروق الفيشاوي ،

اثار الحكيم : خالد

## 🕳 وارا الران الكريم 🗗 ۱۱:۱۱ السلام الوظئي ب كتا

# سهرات التليفزيون

 السبت - , ٣ القناة التانية . . فيلم . . MOVIE OF THE WEEK: HAVING RARRES PART 2. تدور احداث الفيلم حول إحدى المشاكل الني تتعرض لها الاسرة ...

ودور الزوج والزوجة في حل هذه الأحد ١٢.٣٠ القناة الثانية .. فيلم CASETLE OF DANGER

 الاثنين - . ٣ الفاد الثانية . علم TEACHER HILLANABLE FION تدور احداث الغيلم حول قيام اسفاذ لى علم الحيوان برحلة الاعداد الدراسات

اللازمة لعمله بمعاونة منبرة العلاقات والثلاثاء -.٣

هيبورڻ تدور رچل ..

CHARADE بطولة کاری جرانت اُودری احتداث الفيلم حول مقتل

تَمَثِّيلِيةً رِنْيِنَ التَلْيِفُونَ .. تَسَهْرِ معها يوم الاحد في القناة الاولى .. بطولةً مجدى وهبةً . عزدٌ كمال .

فتحية شاهين اخراج . شيف

حمودة .

وفيق حبيب .

٣ حفسلات في

سهرة القناة الاولى تبدأ المهرة في العاشرة

استمتع بأفضل البرامج

## ف*ى ر*أس الم في الثائثة مساء الاثنين .. تقدم

نجاة الصغيرة

القناة الاولى .. فيلم .. أيام وليالي .. بطولة عبد الحليم حافظ وايمان ومن السائسة والنصف .. حتى التاسعة مساء .. برنامج مفتوح .. يقدم قيه .. مختارات مما قدم كلال العام .. من منوعات أجنبية وعربية .. ومشاهد مختارة من المسرحيات الجديدة .. البرنامج اعداد عبد المتعم غالى وتقديم نجوى ابراهيم واخراج وفي التاسعة والنصف برنامج اخبارى خاص عن اهم احداث العام ..

سياسيا و اقتصانيا و اجتماعيا .

سبب اعستزال

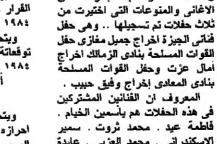
## القوات المسلحة بنادى الزمانك اخراج أمال عزت وحفل القوات المسلحة بنادي المعادي إخراج وفيق حبيب. المعروف ان القنانين المشتركين في هذه الحفلات هم بأسمين الخيام . فاطمة عيد . محمد ثروت . سمير الاسكندراتي . محمد العزبي . عايدة الشاعر . سميرة سعيد . هاتي

والنصف .. وتضم مجموعة من

عبد الحليم حافظ

عزد بلبع واحمد ابراهيم . في منزل الخطيب

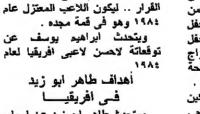
فساروق جعسفر



شاكر . سيد الملاح . محمد الحلو . كاميرات القناة انثانية

> أما القناة الثانية .. فتقدم الثَّالثَّة مساء .. فيلما اجنبيا .. تدور احداثة في عالم الحيوان و في الرابعة والنصف برنامجا رياضيا مئتة ساعة ونصف ساعة وفيه حديث مع الخطيب في منزلة قبل سفرة إلى لندن للعلاج يكشف فيه اسرارا جديدة عن اصلبتاً وخطورة الحقتة التى اخذها طفل عمره شهور

كما يستضيف البرنامج فأروق جعفر كابتن الزمالك ليروى امرار القرار المفاجىء باعترالة ودور ابنه



فاطمة غيد

ويتحدث طاهر ابو زيد عن اسباب أحرازه الاهداف في اعظم حراس المرمى في البطولات الدولية كما يستضيف البرنامج مجدى عبد الغنى واحمد شوبير والسلعاوى ومحمد على سليمان. المصرى

شارى شابلن في مشهد من الفيلم س

الصغير (أحد) في اتخاذ هذا

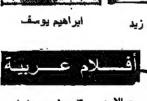
في منوعات عربيــة في السائسة والربع فيلم خلى بالك من زوزو وفي العاشرة الا ربعا .. منوعات عربية تضم اغانى جديدة لنجاة الصفيرة . عفاف راضي على الحجار . ايمان البحر درويش . إيمان الطوخى . هيام هلال . سوزان عطية . توفيق فربد و عزف منفرد على الات القانون والرق والناي والكمان واستعراضات من تصميم

مجدى الزقاريقي اخراج يوسف

صبحى .. السهرة مع فيلم اجنبي .

الوحيد الذي حصل على ميدالية في

نجاة الصغيرة ..



مالاحد ١٠٠٣٠ صباحا القناة الاولمي .. فيلم .. ساعة لقلبك .. بطولة كمال الشناوي . شادية . حسن فايق .. اخراج حمن الامام . • الثلاثاء - . ١٠ مساء . . القناة الاولى .. صراع في الميناء .. بطولة عمر، الشريف. فانن حمامة ، احمد زمزى اخراج يوسف شاهين . • الأحد ٢٠٢٠ القناة الثانية .. عندما بغنى الحب .. بطولة هانى شاكر . صفاء ابو السعود

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى

السينما .. و الفيلم الأمريكي .. الأزمنة الحديثة .. بطولة

وموسيقي واخراج وإنتاج .. شارلي شابلن .. وتشاركة في

تُدُور احداث الغيام داخل أحد المصانع .. ومن خلال

الاحداث .. بتعرف على حياة العمال .. داخل المصنع

وخارجة .. ومايتعرضون له من أزمات بسبب الآله

شَابِلَنَ (تُوفَى فَى ٢٥ نَسِمَبَرَ ٩٧٧)

وإستاذ ملدة الاخراج بمعهد الضيئما .

الفيلم يعرض بمناسعة مرور ٧ سنوات على وفاة شازلي

ضيف البرنامج الدكتور هشام أبو النصر .. المخرج

الفيلم .. بوليت جودار .

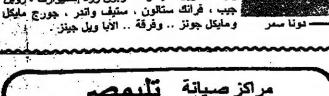
نبيل نور الدين ، سلوى محمود ، ميرفت الجندى ، نجوى فؤاد ، سيتاريو وحوار نبيل عصمت والخراج عبد الله الشيخ . المسلسل تم تصويره .. في شوارع وحدائق اللوكسميرج الشهيرة الطريف أن المملسل كأن من المقرر تصويره في اليونان .. لكن وقوع زلارًا أ هناك في نفس وقت التصوير .. كان السبب .. في تغيير المكان .. من اليونان إلى لوكسميرج .. لان الاحداث تحتم سفر أحد ليطال المسلسل .. الي بلد ؟ اوريى .. !!

## و الحراج نياري مصطفى . ابلن فی تسا*دی* السینمـ

الثامنة والنصف مساء الاحد على الثانية .. يقدم برنامج .. العام يغنى .. بعناسية نهاية العام .. مدتها ١٠٠ دقيقة .. تتضمن أشهر ما قدمة البرنامج خلال عام ١٩٨٤ .. يشترك في الحلقة .. المطريات بلوندى ، دونا سمر ، أوليغيا ، كيم وایلا ، ماریل ماتیه و المطربون رود استیوارت ، روین

العالم يغنسي في عام ١٩٨٤

أثار الحكيم و ملوى محمود في مشهد من المسلسل

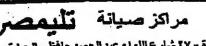


## مراكز صيانة تليمصه

قريبا الإسكندرية ( بولكي ) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ - الجيزة - ت ١٩٥٧ م

الاسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥ الاسكندرية فيكتوريا - ١٢ ت : ٨٩٨٤٨



قريبا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز المحلى

🗆 الغن في مصر والفنان

المصري هما موضوع كل. الصفحات الفنية

الصطف العربية .. مأذًا يقولون عن آلفن هي مصراً

وماذا يقول الفنان ألصرو

على صفحات هذه

لممم سيد عيد الجوادية

رفضت العسمل مذيع

للتليفزيون ، فحياة المنبعة مملة

لانها تقوم بالدور نفسةً ، وتبتسم

الابتسامة نفسها كل ليلة وكل يوم ا

شحنت الملح ، ويعت مصاغ

رُوجتَى وعريتَى لاتتج فيلم «لك يوم

ياظالم، الذي اعتبره النقاد أول

في القاهرة ألان موضة تصوير

اجزاء ثاتية للمسلسلات التليفزيونية

فبعد أن تقرر تصوير جزء ثان من

مفيه حاجة غلطء موايواب

المدينة » تقرر تصوير جزء ثان من

في عام ١٩٦٠ غنيت وأنا من

الجزائر » في سوريا ثم حضرت الي

مصر وعشت بين اهلها فتبنتى

الاذاعة واحتضنني الشعب بكتابأ

السبب وراء هبوط الاغنية هو

أن الاماكن التي تخصص للغناء

لاتليق مع المجهود الذي يبذل في

€ سعاد حسنى ونبلنى وعفاف

مجلة والوطن العربيء

راضي وهدى سلطان ملكات

«الطاحوثة» ا

وردة تتح

وملحنية ومؤنفيه

مبيل الاغْنية .

الاستعراض في مصر.

مرحلة الواقعية في اقلامي!

مجلة الحوانث

صلاح آبو ميف

محلة ﴿التَصَامِنِ ،

مجلة م المستقبل،

## أول فيلم لسعاد حسني

أول فيلم بمثلة النجمة سعاد حسني عام ٨٥ بعنوان «حدث في مصر» قصة محمد يوسف القبعد ، إنتاج وأخراج الدكتور هشام أيو النصر يشارك سعاد حسنى البطولة تور الشريف ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة وأهالي قرية الضهرية

1910

ويناقش معهم كل ما يختص بالعمل

إلاأن لجتماعه بقيادات التنيفزيون

وحاسما .. ليضع النقط على الحروف

المثلا من حق الناس أن تعرف

في الأسيوع الماضي كان اجتماعا هاما

ماذا يحنث في مصر ؟ .. ماذا تفعل

المشكلات .. ؟ ، ومن حق الجماهير

أن تسأل وأن تحصل على الأجابة ..

والقلك كان قرار عودة برنامج «الرأي

العام يممأل، ولنكن أول حلقاته مع إ

رئيس الحكومة كمال حسن على ..

وتقرر أن يشمل البرنامييج عل

. . . ايضا إن المسئول في كل موقع

ينتظر منه النساس أن يحقسق كلّ

شيء ..ولكن المسنبول محكوم

الناس وبلا تفاعلهم مع خطط

الحكومة .. لايمكنه تحقيق الكثير ..

[ولسنتك يعسود برنامسسج سلو كنت

(المسنول، نيطرح ضيف البرنامج

كو كان هو المسلول ...

افكاره ويرامجه وطرق تنقيذها فيما

من قرارات الأجتماع أيضا زيادة

سأحسة البزامسج التعليميسة

ولطويرها . . وفي هذه النقطب

مازلت أطسالب للوزيسسر بضرورة

مُمُصيص قَنَاةَ ثَالَتْهُ ﴿تَعَلَيْمِيهُ بِمِا

سيتكلفه ثلك من ميز انيات – يمكن ان

تشارك فيها جهاب متعدة - ولكنها

منتجقق العائد منها لدي ملايين

أما مسألة اتهاء مواعيد الارسال

المبارا في الشناء ب فهو قرار أرجو

الله المُعَلَّى مرةَ لَحَرى حتى ولو كان فيه

يعص المزايا الأنتصادية .. فقي ثلك و

حرمان القطاع كبير من الناس من

ساھدة النكيفريون .. ولسيس كل

ولان من أهم رسانل التليقزيون

📱 التاس بملكون لُجهزة فيدبو – وخير

🛚 الْتَرِفِيهُ عَنْ النَّاسِ وَامْتَاعُهُــم .

• وانتحال السعسادة والبهجسة السني

قُلُوبِهِم .. فقد أسعنسي أن يطلب

الوزير بنفسه تخصيص ميزانيسا

لاتناج يرامج المنوعات ووضع خطأ

🚪 لأتتاج الأغتية غلى مستوى رفيع بما

وأن تحدد من بنقذ .. ومن بنابع ..

«علاء دواره»

..المهم أن يتم كل هذا يسرعة

🛮 يثري وجدان المواطن المصري

وَمَن يِقْيَمِ أَيضًا ...

الأمور الوسط في هذا الامر ..

والبسائة للز

بأمكاتيات .. وهو وحسده بلا رأى 🖫

في الجهازين الكبيرين ..

في بعض القضايا الهامة

## أكبر تجمع مسرحي عربي بالقاهرة في ابريل القالم

مختلف المجالات الثقافية والقنية من خلال خطة طموحه اعتنها لجهزة

> کلای فی الفت • رغم أن صفوت الشريف وزير الاعسلام بلتقسى دانمسا بقيسادات التليفزيون والاذاعة .. يستمع اليهم

 إفتتاح مسارح القومى ومحمد فريد والعرايس ومترويول بط إعادة ترميمها وتجديدها في أوائل مارس القائم، ووضع حجر الأساس لدار أوبرا القاعرة

 يمتعر - عرض مسرجية (الوزير العاشق) بطولة سميحة أيوب وعبد الله غيث تأليف الشاعر فاروق جويدة .. وتقديم مسرحية (ايزيس) لتوفيق الحكيم التى يخرجها كرم مطاوع وتلعب بطوانتها سهير المبرشدي .. واستنساف العسمل في إخراج ويروفات المسرحية الغنانية (عرابي زعيم الفلاحين) تاليف عيد الرحمن الشرقاوى وإخراج احمد زكى .. بعد ان وفر وزير النَّقافة الميزاتية اللازمة لانتاج المسرحيتين ..

الاعداد لإقامة مهرجان القاهرة السينماني الدولي من خلال لجنة دائمة يرئاسة سعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقايات القنية تضم في عضويتها العناصر الجادة من الجمعيات المينماتية بما فيها جمعية كتاب ونقاد

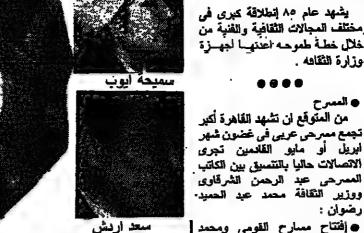
من ابرز مهام هذه اللجنة ایفاد

مجموعة من أعضائها إلى دول العالم المهتمة بصناعة السينما ، وحضور المهرجانات الدولية التى تأخذ طابع المشاركة الجماعية، للإعداد والمشاورة في إخراج مهرجان العام القائم على أعلى معبتوى .. تضم هذه اللجلة ايضًا في عضويتها عناصر من الثقابات الفتية الثلاث (الممثلين. الموسيقين . السينمائين ) وغرفة صناعة السينما، ونجنة السينما

بالمجلس الاعلى للثقافة ـ تشهد أستدوهات السينما أكير نهضة حيث يتم في أول يونيو القادم إفتتاح بلاتوهين جديدين بلغت تكالبِفُهِما نصف منبون جنيه ..

وَقُدْ علمت أنه يجرى الإن بتوجيهات من كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء إعداد دراسة متكاملة حرل تطويسر الاستنبرهات تمهيسدا الرصد المبالغ اللازمة في الميزانية

 إستمرار شركة مصر للتوزيع ودور العرض في خطة إنشاء دار عرض درجة أولى مكيفة الهواء في عاصمة كل محافظة ، وإطلاق أسماء



الرواد من الفنانين والفنيين عليها تكريما لهم على ماقعموه لصناعة

 عودة القطاع العام إلى ميدان الاتناج السينمائي من خلال خطة يتم بها إنتاج ثلاثة أفلام أولها فيلم (إختاتون - إله التوحيد) بالاشتراك مع ڤرئسا ..

يتم إفتتاح معرض القاهرة الدولي

اول زواج فنـــ

السورى أركان فؤاد

تعترض إنطلاقة الكتاب المصرى، لوضع الحلول الجذرية لها .

للكتاب في يناير القادم وتحضره لاول مرة ٤٨ بولة بمثلها ٢١٣ تاشرا .. ويعرض وزير الثقافة على اللجنة

إنقاذ مايمكن إنقاذه .. بطولة محمود ياسين مغلوري في الكلية .. بطولة يونس شلبي إعدام ميت .. بطولة فريد شوقي وبوسي ..

يبلغ عدد أفلام العلب المعدة للعرض خلال عام ١٩٨٥ - ٣٠ فيلما من بينهما الأفلام الخمسة الفائزة بجولنز مهرجان القاهرة السينمائي الثامن وفيلمان إنتاج مشترك مع فرنسا .. سيكون محمود عبد العزيز ومعالى رُايِد نجمي العام القائم حيث يعرض لكل مهما أكثر من

الموظفون في الأرض .. بطولة فريد شوقي

الرجل الذي عطس .. بطولة سمير عائم وشهيرة .. نص أرنب .. بطولة محمود عبد الغزيز ·

الشُّقة من حقَّ الزوجة .. بطولة محمود عبد العزيز

أيام في الحلال .. بطولة محمود باسين ونبيلة عبيد ..

حكَّايةٌ في كلمنين .. بطولة إيمان البحر درويش

أيام التحدى .. بطولة فريد شوقى وليلى علوى .. وداعا بونابرت .. إخراج يوسف شاهين صفقة مع إمرأة بطولة مديحة كامل وعادل أدهم .. الرحلة .. إنتاج فرنسي مشترك بطولة سمير صبرى الحوت .. بطولة عزت العلايلي وليلي علوى ..

نورالشريف ومعالى زايدومحمود عبدالعزيز نجوم ٨٥

لعنة الملائكة .. نور الشريف وبوسي .. البرىء .. بطولة محمود عبد العزيز والهام شاهين .. إمرأة مطلقة .. نجلاء فتحى ومحمود عبد العزيز ... بكرة أحلى من النهاردة .. بطولة صغية العمرى أبغض الحلال .. بطولة محمود عَبد العزيز ونورا .. أنا اللي قتلت الحنش .. بطولة عادل إمام ومعالى زايد الانتقام لرجب .. بطولة يونس شلبي وهالة فاخر .. الحب فوق هضبة الهرم .. بطولة احمد زكى المجنونة .. بطولة محمود عبد العزيز وإسعاد يونس ..

الزمار .. بطولة نور الشريف وبوسي .. المخير .. بطولة يونس شابي والبلبة .. الغول صديقي .. بطولة صمير غانم ومديحة كامل .. عندُما يبكى الرجال .. بطولة نور الشريف

اميرة سالم .. تلحن

إحترفت المطرية أميرة

سالم التلحين .. باكورة ألحاتها

تفنيه عقاف شعيب في أول

تجربة لها في الغناء على

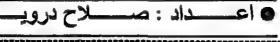
المسرح في رواية (إعقل

👺 يامجنون) التي تشترك في

المبيد وأمين الهنيدي ..

بطولتها مع محمد نجم ونبيلة

الهانم .. بطولة نور الشريف وبوسي ..









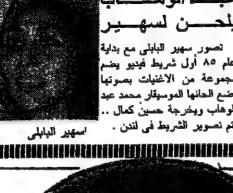














الطيا المساسات في أول إجتماع لها

مع بداية العام الجنيد المعوقات التي

-النجــوم ... في ليــلة راس الس كتب: فكرى كمون

تتحصر تجمعات الفناتين في هذه الليلة في السهرات التي يقيمها نجوم الفرق المسرحية التى تزاول نشاطها في بيت أحدهم بعد أتتهاء

وفي الخارج يقضى أريع نجوم باريس حيث حصلت على أجازة من الفيلم الذي تصوره حائيا لمدة عشرة ایام تبدا من ۲۸ دیسمبر ..

والعروسان نورا وحاتم ذو القَقَار يسافران يوم ٢٧ ديسمير الى اليونان لاستنناف شهر العسل بعد أن إضطرت نورا لقطعه من اجل تصوير دورها في فيلم (تل العقارب) ..

ويقضى السهرة في البيت ايضا المخرج معمد فاضل مع زوجته فردوس عبد التميد من النجوم الذين يقضون السهرة في البيت مع بعض الضيوف حسين -فهمي وزوجته ميرفت أمين .. ومن أبرز ضيوفهما سامى الزقزوق مدير عام رقابة المصنفات السابق.

من النجوم الذين يقضون السهرة خارج البيت فريد شوقى وزوجته مهير ترك والمفرج احمد بحى ونجوم فيلم (الموظفون في



يسافر خلال الشهر القائم الى الخرطوم وفد مصرى لحضور أجتماعات لجنة الفنون بمجلس التكامل بين مصر والسودان .. يضم الوقد المخرج سعد أريش ممثلا اللمسرح والدكتور أحمد هيكل ممثلا تلشعراء ، والفنان صلاح طاهر عن الفن التشكيلي .

## حسدث ام ۱۸

إذاعة أغانيهم وإنتاجهم الموسيقي فيها .

عام ۱۹۸۴ .. إقامة مهرجان

الأول بالقاهرة الاحتفال باليوبيل الفضى الكاديمية • وضع حجر الأساس لأول مجمع ثقافي وحديقة للطفل

 إشراف وزارة الثقافة وإتحاد النقابات الفنية على مهرجان القاهرة.

 الإنتهاء من ترميم الجزء الأول من قلعة صلاح الدين وقلعة قايتباى بالاسكندرية .. الكشف عن أسطول نابليون الغارق في أبي قير .. ترميم المساجد الأثرية في منطقة ابن طولون .. تجنيد وترميم المتحف الإسلامي والمتحف القبطي ومجموعة الكنائس الأثرية . إقامة معرض للأثار المصرية في اليابان لمدة اشهور ..

وأخر في أورويا لمدة شهرين إفتتاح أضخم قاعة للفنون التشكيلية في القاهرة زيادة الجوائز المخصصة لبينالي الاسكندرية ووضع نظام متطور له

• تقديم أوبرا عابدة ومن أيرز الأحداث القنية .. وفاة عماد حمدى وعبد الرحيم الزرقاتي وعبد الرحيم منصور وأمل دنقل والممثل احمد شوقى ومحمد شوقى .. والشاعر الغنائي عبد الفتاح

♦زواج وطلاق أحمد زكى وهالة

أواد .. وزواج نورا و<del>حاتــم</del> دّوالفقار .. وقف عرض فیلمی (درب الهوى .. خمسة باپ) الحكم على عادل أمام بسبب دوره فَى غَيْلُم (الْأَفُوكَاتُو) .. ومنعيد صالح عن دوره في مسرحية (لعبة إسمها



الجيزائر تقبرج عن اموال المؤلفيين المصربين

إفراج الجزائر عن مستحقاتهم المجمدة لديها منذ عام ١٩٦٣ والتي تمثل حقوقهم عن

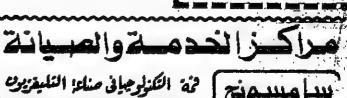
إنخال نظام الكمبيوتر في الجمعية المصرية نتنظيم المعلومات وتجميعها بدلا

يدء تحصيل حقوق المؤلفين والملحنين على شرائط الفينيو.

من أهم الأحداث المتوقعة لعام ٨٥ بالنمية للمؤلفين والملحنين المصريين ،

• حصول نور الشريف على جائزة التمثيل من مهرجان طشقند عن دوره في فيلم (سواق الأوتوبيس) .. ويحيى الفخراني عن دورد في فيلم (خرج ولم يعد) من مهرجان قرطاج

هالة فؤاد وزيارة جون ترافونتا لمصر في رحلة استجعام € قيام حسين فهمى بيطولة أول مسرحية (إمبراطور عماد الدين) مع هالة فاخر

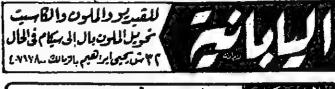


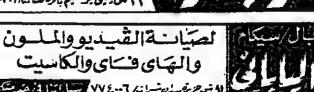
سامسمنح ماون - انعن وانود

ملون / ایشی وانود

والمرافع المستدر على مليمان وشركاه النشسة

لائنائز بتزبزب التيار





والهاى فتاى والكاسيت شوجزية بسان شيات ٢٧٤٠٠٦ سيانشا في عدمتكم

مركزالقاهرة للخدمات كاه مصرالجدية دمينة نصروبناميها جميع أعمالت السباكه والكبراء فورثا

# ٢ حفلات لجاكسون . . تمولها شريفة فاضل

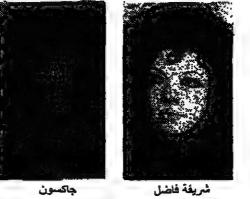
تجننت ذعوة المطرب العالمي مايكل جاكسون لإحياء تُلاث حقلات بالقاهرة خلال موسمه الغناني في عام ١٩٨٥ .. وترك له تحديد الموعد المناسب لاقامة هذه الحفلات بحيثً لانتعارض مع إرتباطاته الفنية

تتحمل المطربة شريقة فاضل وزوجها رجل الأعمال على زكى تعويل إقامة الحفلات حيث رصدت مبلغ مائة وخمسين ألف جنيه لنققات سفر مايكل جاكسون ومرافقيه وأعضاء فرقته الموسيقية ، ونقل المعدات الموسيقية وأجهزة الصوت والاضاءة .. وتكاليف الاقامة والتنقلات بالقاهرة لمدة تتراوح مابين عشرة أيام وأسبوعيڻ .. وتقوم شريفة وزوجها بإعداد المكان الذي ستقام به

المغلات الثلاث وتوفير الدعاية اللزمة في مصر والدول العربية وتوزيع التذاكر .. يقسم إيراد الحفلات الثلاث بالتساوى بين مايكل

جاكسون .. وصندوق معاشات الأدباء والفنانين التابع لوزارة الثقافة .. وشريفة فاضل





في حالة موافقة مايكل جاكسون .. وتحديد الموعد .. تبدأ الدعاية للحفلات من الأن .. وتوزيع التذاكر التي ستقسم ثلاث فنات .. ٢٠٠ جنيه للصفوف الاولى .. ١٥٠ جنيها للوسط .. و ١٠٠ جنيه لمقاعد



مصر للطران ﴿ تعلن مصر للطيران للسادة العملاة الكرام عن نِقِل نشاط مكتب عدلى مكتث الاوبرا اعتبارأمن أول يناير ١٩٨٥ وذلك لحين الاستهاء من الإنشاءات والتجديدات التي تتم بمكتب عدك مصرللطيران

> تستطيعان تجعل من بيك قصرًا بتكاليف رهيدة . التسكا المعارض وتعطوا لسَركة عملادها الكرام لمشاهرة مع مصابها وهي : ومراكز • بلائد أويا • سخانات وليمسك البيع : احدث صنعة في عالم الديك ر ٤ . المبتديان/ ٩ ش المبتديان /أماحدا الهلال • دفايات ديميك • مكانس مرائية اريميك

٢. عبدلعزز/٣١ شعبدلعزيز/مام عمرافندي

٥. مصرالجديوة ١٠/ شاع دمش . ميدان الحامع

دائماً في خدمتكم

١ ـ الأويرا / ٢٥ شماليين /ميان الزيرات ٢١٦ ٩٠٠١٦ ٣. الايكندية / شرالسلطان سين . ت ٢١٦٦٦

٦. مدينة نصر / اض لمعاض - السين إنجاري ٧. الدفحن /٧/ شاع مجواري أبوالعذ ٨ . الزمالك/ ١٣ شاع المستمن ترت ١٣٨٨٣



حورماهيا المصري فسي الاست الاسكندرية \_ فتحي سيد أحمد ما حدث من نادى جورماهيا ألكيني من اعتداء على الحكم السوداني بعسن عبد العنيظ أثناء لقاء الزمالك في استاد القاهسرة ضمن

عام ١٩٨٤ هو عام الثصر بألتسب

للرباضة الصرية . بكل القاييس هو

افضل من الأعوام السابقة . حيست

شهد صعود ۲ فرق مصریة آلی لـوس

انجلوس كرة القدم وكرة السلة والكرة

الطائرة حيث فازت ببطولات افريقيسا

متفوقة على فرق نالسست الكثير من

اهتمامات بلادها . شهد مام ١٩٨٤ أوذا

الهوكى بالركز الاول في بطولة افريقيا

الكبار والمركز الثانى للناشئين شهما

ارقاما قياسية في السباحة ورفسيخ

الاثقال شهد ظهور تجوم جسسد أمع

المشرعة وكان الجودو قبة هذه الفرق

وصاحب البدالية النفسية في الالمانيا

الايليبة ومع الاعتراف بالقصور فسي

مراكز الشباب ورياضة الدارس الا النا

النتائج المرية في لوس انجلوس هي

افضل النتائج منذ عام 1971 حسي

وابرز آحداث ١٩٨٤ متساركة

الرئيس حسنئ متسمسطرك للفرق

ومتابعته الها وزياراته الانديسسة

والملاعب وهذا شيء جديد يعتز بانا

وفي كل لعبة لجم واكثر التوقوآ

واخبارهم والحديث عثهم اصبحتنا

ركا اساسيا في المتعانة المالية

ياس كل متدمة هؤلاء الألسسة

تعتارهم لنسجل لهم هده البطولة

محمد رشوان يعلل قوق المائسة

آئى الجود عرفه العالم منذ أوقعته

الترمة في دورة البحر الابيش مع

يُطْلُ الطَّامُ الغرنسي وحصلُ على الركز الثاني اصبح مسسل ذلك

الوقت ـ موضع النظر ـ ترقبسوه

کی لوس انجلوس کسستان مرشحا

للبيدالية اللهبية لكن حظه الماثر

ارتمه ني اللاسب الياباتي استاقا

اللعبة تقابلا واصيب البابائي بكسر

تصحه مدريه يصوت عالى وبالعربي

اضغط على اصابته تكسيب وفض

رشوان اعتبر ذلك بعيدا عن الخلق

الرياضي لم يستغل الغرصة ٠٠

وانهزم في النهائي وكاثت الغضياة

من نصيبه لكنها كانت افضل مسئ

الف فضية وركزت وكالات الاثيام

على هذا الموقف السامى وتسيست

ورشوان الوظف البسيط كان

ينوى الامتزال ولكن شونى شفيق

وأنفئ ليمن له خليفة مسئ تفس

واشترك بعث لوس انجلوس في

بطولتين بطولة امريكية وقيهسا

حصل على تضمية والحمسري

ولم يعامله الامريكي المهزوم يتقسع

الروح ٥٠٠ انقطن على درامه بعد

الماراة وكسره وبعاة شقاله لعسنيم

تى بطولة الاستاناة باليابان واختير

بن احسن ٦ في العالم من مختلفة

رشوان بری انه فی نرطسا

صاحب المدالبة اللعبية ا

الوزن وهو تُأدر

الارزان

على الستوى العالى صورهـــ

کل ریاضی

المتقردة

القمة ر شوان !

مباريات بطولة افريقيا حدث يوم الجمعة ألمافي بالإسكندرية التساد لقاء نادى السلام ونادي كوم حمادة في دودي الدرجة الثالثة ، فقد انهي الحكم السكندري أحمد معالى الباراة قبل موعدها بـ و: دقيقة والسلام متقدم ٢ - صغر كان الغريق الهزوم قلب اللعب الى طب كالملاكمة واعتدى على حكم الباداة اللي لم يجد بدا من اطال صفارة النهابة واتبت ذلك بتقريره . . لكن التساؤلُ عَلَ ستكونَ فسرادات الانحاد المرى قريبة الثب يقرادات الاتعماد الافريقي لحبايسة



● الناذلي زواين سكرتير الالحساد الدولي ورئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم .. يعقسك أجتماعا في القاهرة أثناء وجوده في بطولة أفريقينا للناشئين مع اعضاء النطقة الخامسة ، حيث يطلعهم هلى برنامج البطولات الدولية القادمة ي وتد صرح بأن فريق الاهلى المصرى طيسه أن

أن يصل لنهائى افريقيا اللى تنظمه تونس في باعتباره بطُّلا لافريقياً ٥٠. يطولةً افريقياً اللانسات ثقام في نفس الوقت بتونس ٠٠ وتشارك فيها مصر

## الاهسلي والزمالك في النهسائي

يخون النصنبات الافريقية للاندية الابطال ، تتبلأ مارس القادم ، أما الزمالك فيشترك بلون تصفيات

## لاعبو الزمالك: الميسو الزمالك يمتيرون

تعادلهم مع غزل دعياط .. ليس نهاية الدنيا ، وينسبونه للعب كُرِلُ دمياطُ اللَّي لا يُفسِلح من وجهة نظرهم لكرة اللَّهِسَام ... وحرام ان بجرى عليه لأعب دولي .. ولا يصلع لفير اصحابه .. فقد حفظوا حفره واعتادوه .. والسبب الثاني للتعادل ٢ هو القدر ، فيا أن السبيع طارق

. على هذا الحال ، هو العلاج ويقول أو تعجلنا وازعجنسا الفريق بالتقييرات قبل بطولة افريقيسا نتيجة التعادلات السابقة .. هل

كنا سنفوز بالبطولة أ أنا إعتين يحيى قوة في الغريق حتى أصينيا .. أنَّا الرِّمالك بالأدارة الحكيد في وجهه عن غير عمد .. يستطيع ان يخرج من ازمة يلحق مباراة الأولبي . Cale In ویری حسن عامر ان العسر ملحوظة : الرمالك فلز يبطولة الربقيا .. بسبب لاعب في عَدّ القهر .. اربكه فاروق جعار .. وخَسْرَ نَقِطَة فِي نَعِياتُ . . بِهُ علقة يبكى طيها جمال عبد الله

.. وتبقى خالمين !

🗨 دیسے جسابر ظاہر سے

... لى رسالتك تحامل على حكام

الكرة في مصر ، ولا يوجد حكم معصوم من الحطا و. ويا أخ طاهر

أذا جائر الخطأ على الحكم ، فهو

لا يتممد ذلك . . واذا كانت هناك

البنهة عبد وه فلن تكون مستيح

· D = 4

الصرى .. والت عارف ليه ال

🗨 عبد الرحيم حمسودة 🕳

\_ القيالات النظاة .. ليسم

وقاية من الجو قحسب لا بل

هي الزام بحكم التواتين الدولية

كلبيات التي وردت في رسالتك ا

🙍 محمد على القباش ــ دعياطر

- أمتبر اراء الاستاذ الحيسوان

من الزمالك .. مسألة ترويخ مع

اصدقاته الزملكاوية .. وحل يعقل

ان جمهون الاهلي ١٩٤٤ - - اماله

فين الـ ٩٦١ ٤ وعن اسستلنك

البائية ، بالحكم يجسسون ك

التمليق ٥٠ ومجلة الكورة افلقيتا

🕳 مختار استماعیل بال 🕳

ــ لا يمكن تضييشية معالم،

التليقرون-، يا بين دولن ومحلي

٠٠ فيقى مشكلة إي استعادنا

🛖 محب عبدا تحم ،

مساعداه فاته يستطيع التبداب

أللين من الجبيور ي واذا وسالا

يرد يبقى الله الفتى عن الساعدين

ه وعليه أن يشركهما في البازاة

وله المق في أدار تبسيا يلون

🐞 محمد سالم تسسانی م

\_ عل ترضى ان يعانيك الناقل

ويملن ذلك على التلامية • • الجكير

ملى نفس القداسة وو واكتما

四 知 图

🐞 هالة سامي على تسفرة مه

\_ أنا متأكد إن تضائحات للاعلى

يه. بعر أولها جيداً ، ولا لتهمير

الجنس اللطيف بمسسلم الوعيز

الكروى ٥٠ أبدا ١٠٠ اعرف سيلم

تقيم في الكرة أكبر من يعقن

學學圖

ي عامر فؤاد ب غيظ المنبه "

والنمييز ٥٠ موقفه يطبولي ٠٠

وليس لاول مرة ، هن وكيزة القوي

بميدالية اليحر الاييش ، ، اشرقة

قاسم ٥٠٠ فجم المستقبل كما قلمتني-

\_ المرر يستحق التحب

المدريين ٥٠٠ صدائيتي ١٠

مدرس بالحسينية شرقية

غير معصوم من الثما : أ

الاسكتدرية

مساعد وم والله صيته

باسوس :

ـ عزبة اللحم :

أيرابها افلانا أ

ديرت لهم :

تصفهم الاراب

السئيلاوين :

ـــ اذا حش (لحـــ

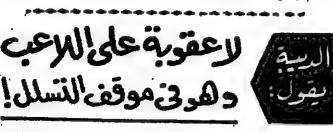
# رسالة ياوندى:

معنويات الاهلىمر تفعةو تفلب على كلالعقيات یاوندی ۔۔ محبود معروف

الاهلى يتدرب اليوم على الاستاد الرئيسي ( أحمدو هيوجو ) ده: الذي تقام عليه المباراة .. اختار التوديث المناسب لموعد المباراة ٠٠٠ كانت رحلته كلها معاناة .. وكانت التدريات السابقة خفيفة وكانت تعناك مشكلة في مطار القاعرة حول من يسسسافر أولا ٥٠ ألركاب المصاريون ام اللاعبين ٥٠ وأصر السايس على مسفر اللاعبين أولا ١٠٠ واخلت الرحلة طريقها وفي مطار دوالا .. النظيف جدا ، استرخي اللاعبون من العناء ٥٠ وتنى الصحفيون مع صالح سليم وقتا في بحث الشاكل .. وقال : أن مكافأة بطولة افريقيا لا تتناسب مع هذا البناء .. ثم حدثت مشكلة الانتقال من درالا الى ياوندي مرة اخرى . . وقار مسمسمالح سليم وذكرهم بنحسن معاملاتنا لهم . • وخاصة أن أحدا من الحاد الكاميرون لم بكن في أستقبال الفريق ٠٠ الذي يحمل معه كأس ومباليات البطولة من الانحاد الكرة الافريقي بالقاهرة .. وسافرت البعثة على فوجين الى باوندى .. السايس

ومعه ١٨ لاعبًا في رحلة ٥٠ والباثون بعد ذلك ٥ وفریق کوئیر هو بطل الدوری الان ۵۰ وکائسیسون خرج س البطولتين الدوري والكأس م، التي تناتما و همفري ) وهو ثان بحديث !! ولكن كانون مستعد جدا هزم منتضيه الكاميرون ! -منفر استعدادا للاهلي م

والجو مناسب جداً ١٠ درجة الحرارة حوالي ٣٠ ترجة ١٠ اما بحالة اللاعبين فتدعو للتفاؤل وخاصة طاهر ابو-زيد . . الجميع يؤمنون أن الغوز من حقهم ٥٠ ويسمون إلى تحقيق ذلك ١٠ ادعو



 في مباراة الاولبي والمتساولون بالاسكندرية تخطى محمد مؤمن مهاجم القاولون دفاع الاولى من منتصف اللهب وتقدم بالكرة ومعه زميله عبودة

وتخطى محمد مؤمن حليبو حسسارس الرمى الذى تقدم الهاجمته قريبا من خط منطقة الجزاء وأودع الكبرة في أ اتجاه الرمى الخالن في الوقت الذي تقدم فيه زميله عبودة واصبح فسريه

حتى دخل الانتان منطقة جزاء الاولين.

بالرمى الخالى دون اى مدافع أسسان الاوليي ، ومرت الكرة بجمواد القائم خارج الرمى . اشار مساعد الحسكم فاروق احمد برايته قبل ان تعير الكرة ٢

خط الرمى مشيرا الى لسلل عبـودة في الوفت الذي أطلق الحكم محسسن لطنى صفارته مطنا هو اياما تسلل ہیودة .

🍅 اشارة المساحة وصيفارة الحكم بلاحتساب عبودة متسللا كانت خطأ وحمدنا الله أن الكرة

تدخل سواء مع خمم او مع الكرة لو انها دخلت المرمى ٥٠ قوقوف اللامب في موقف تسللًا لا يعرضه 🎖 لللجزاء الا اذا تدخل مع خصيم

خرجت من قلم منصلاً مسؤمن تي 🖥 الجاه المرض الخالي لم يكن لوميلة أ هبودة ای تدخل فیها ً،، ولو انها 🖣 الاخلت المرمى لاسيحت هدفيسب

ميحيحا البجب أن يكون معلوماً أن اللاعب

لقلا جزاء عليه 😼

The second of the said of the

القوميسنة ١٩٧٧ أمام يوغوسلانبط وترشنعه للقبع احسن لاعب سلة وشارك مسمع المنتخب في دورة سے استقبال عام ۱۹۸۵ هــــ سبلیت عام ۱۹۷۹ وحصل علی اللامب محمد سيد سليمان الشهير لتب مداف البطولة كما اشترك يسلعوة ثجم المنتخب القوس لكسرة في بطولة المريقيا العاشرة والحادية السلة ولاعب فريق النادى الاهلى عشرة والثانية عشرة سسنوات يدا

تبعع سلعوه خسلال دورة أوس LANT & TANT & الجلوس الاولبية في الغوز بلقب هدات الدورة وسجل ١٧٩ هدنية حصل على جائزة الكرة القضية خلال سيمة مباريات اشترك فبهسة الني تقدمها احدى المسلات اليونانية باعتباره هداف البطولة وصيده من المباريات الدولية ١١٪ مباراة ظهر خلاكها بمستوى تابستا "افريقية الثانية عشر رشحه الالمساد الدرلي للسلة

> ملعوه من موالية ١٩٥٩ بسدأ اللعب يتادى المقاهرة وانضم ألسي

> كبا حصل سلموه خسسلال دورة ألبحر الإييش التي إتيمت بالدار البيضاء على المركز الثانى يرسيد 119 ali

صفوف الاهلى منذ ٣ سنوات --لعب أول مباراة دولية مع المشغب

🖜 من حق جماهير الكسرة

أن تطالب بنجومها قبل كل مباراة

ولكن ليس من حقهم التطاول على

جهائر الكرة المسئول ، وهسسسلا

ط يتمرض له أبو رجيلة واحسك

رفعت اللذان كافا وراء بطسبولة

النورى المام وانريقيا للسزمالك

وصلت موجة الاعتراض ألى داخل

النادي ثم الى قسسم العجوزة ٠٠.

انه خروج على الاصول ودليسل

الشمبية والغنية ابراهيم يوسف حصل في دورة البسعر الابيش وفي دورات افريقيا على لقسيسم الترال الاسمر واستطاع أن يكونا الوحيد في مصر اللي لبت علسما عستوى واحد بشسكل منتقم .. تساعده لباقته البدلية ويساعده

ويرئ ابراهيم يوسف تجم مننر والزمالك .. أن أشرف كأسسم هو حجر الزاوية في فريق الزمالك القادم .. فهو صفير السن ويلعب فى اكثر من مركز . . مسيرته قويبة ف النسبة من مسيرة اباهيم يوسف اللى حــاول بعض المديين أن يشركوه ساعد دفاع ذأت يوم ... ليفربوا به حسن شعاته . ولكن خلق ابراهیم فرض طبه ان یظـل ظب الدفاع .. وقد كان بعيسد الثقل . . حتى عرمى معن . . قبل أَنْ يُحِمَى مرمى الرَّمَالَكُ .. فكانت أ لظرة النتائج الكروية القومية

🗨 ويرى ابراهيم يوسف ان 🛊 مَعَاجِاةً الوسسم القادم الى جانب أ اشرف فاسم ، هو اسماعیلیوسف شقيق ابراهيم .. ويقول : ان ابو و رجيله .. اقسم ان يترك بصماتـه و على هذين العملافين .. لانهمــــا إ سيظلا في اللاعب المرية والعوليــة أ اكثر من ١٠ سنوات قادمة , والسلعوة

الكويح أسرة وأن الميدائيات ألتسي الرجبت الى مكافأت . . السوم بالدور الرئيسي تي تأسيس هده

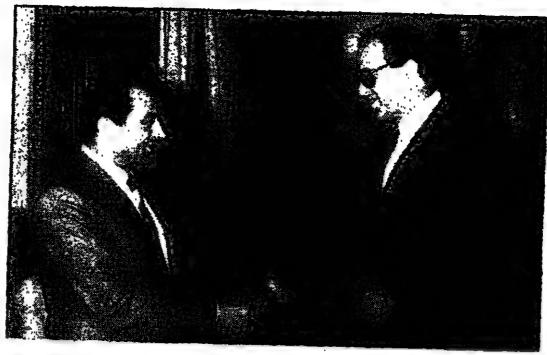
الإسرة الا الان والمع رشوان فظافتهم گريف اللجويٰ 👵 ناشيء عمره ١٩ صنة ووزنه ١٣٠ كيلو وفاز بالركس السابع في لوس انجلسسوس 🛪 رشوان برید منه به ه کیلسسو فقط لِ ها اِ يعني ) وع رينا طِيده ا

والنجم المرئ الاولّ من الناهية

تعاونه مع زملاته وحبه لهم

ومسسن الشخصيات الرياشية

# 30 Wi-1912 plans (500 (500 )



الرئيس حستى مبارك .. تابع ابطال معز منك بداوا الإمداد للبطسسولات العالية والافريقية .. واستقبل محمدود تصویر : فاروق ابراهیم وشوأن اللاعبِ رَقَمَ ﴿ ﴿ ﴾ فِي أَلَّبِعَنْسَةَ الاولَّبِيةَ هُـ

🚱 لنسحيكم السلامة .. السودة بكاس الربقية احلم الليل والتهنيسيار } مع

ابراهيم يوسقه

الاعتذار للمسلسل أأ كاتون ياوندي :

١٢٠ مليون عسسريي أم ا ملايين كاميروتي ال الحكم العويسي بابا : الت بابا واثت ماماً واثبت

ايهما آحق أن يسعد أأ

اثور ربحدی ا الامسالك: 🕳 🐧 ئستان الفارق .. الاهلي

مقدته ( المائية ) وانشسيم مقدتكم ( المنية ( الم فاروق جعفر: € مجبت لترارك الاشمشقال بالسياسة بمسد الاعتسرال

م اعقىل بافاروق ٠٠ السياسة مش ( لعية ) ال

الخطيب: الماك الله لندوء الباتسا سليما در احلن تحن هنا لحتفل ( برأس ] السنة ور وفي لنسبان بحتفلون إيرتمن إالسنة ال

محمود معروف

أللقوز بجائزة احسن لاعب للصنيج

من المتوقع أن يأتي ضمن أحسن

عشرة رياضيين في الريقية ضمن

الاستفقاء ائتى لجريه مجلة العاب

انربقيا واسيا التي تصدر فسي

🐠 صعب ان نففسل البرّمالك على الاعلى لغورُه على بايرن ميونيسخ الذي كسب الاعلى لإن لسكل ميساراة ظروفها . . شاهدنا ستة اهداف في الباراتين اطلها هدف هونيس في دراي شوبير ثم هدف عادل عبد الواحد في مرمى اومان وكلاهما مبائسران ، ثم هدف مانيوس في الاهلى بمسدد مجهود فردى مهارى فاتق ثم صاروخ محمد حلمي فهدف سمير فوزي .. وأخيرا هدف ماتيوس في الـزمالك وأشك في تساله .. أما الـندوس للسنفادة فكثيرة جدا اهبهها السرعة واللبسة الواحدة وتقيير الراكسة واعادة الكرة لفرض تكتيسسكي وفتح اللعب على الجناحين والاعتماد على حارس جرىء ينظف منطقة الجسراء وفع ذلك يعييهم علم التسديد مسن

على توفق منظمة تنسسة الجهال بجهال الكرة

الناجع ٥٠ فأقال النماس عملي معرفة الصالح من الطبالح همم

🕳 اللاعب الذكي مو مسن يغتأر الوقت المناسب لاعتزاله واختيار فلروق جعفر لهذا الونت يعد فول الزمالك ببطولة افريقيسا لاعتزاله فيه كل الدكاء ، ونقهد انتظر فاروق هساده اللحظة ..

يهندما عاد يمد اعتزال

لخالرغية عقده كانت موجودة ولهذا وكتوه كثيرا وصبن وابمسسدوه وبامرار عاد ٥٠ وامتيلة حنسن الاختيان للوقت كثيرة واقربمسا♦ بصن شحاتة الذى جرب الجماهير يعندها اعثزل ونفس الجماهيسسر

لم يسجل منها هدف والا لخلقت

مشكلة ، وتفسير ذلك أن تواجد يهبودة اطم مرمى الاولين الخالي أ مر حارسه لم یکن له تأثیره او

أر مع الكرة ، والكرة مندمسيا

لا يعاقب يرجوده في موقف تسلل بِلُ الْعَبِرِةَ بِتَدْخُلُهُ \* • فَسَانَ لَمِ فُ يتداخل يرغم أنه في موقف تسلل ﴿

# اللامعة التي ظيرت سسمسام ١٩٨٤ ~~

ممثل التدريب و نقل تكنولوچية الادارة جـــرَّهُ ا هـامامن التزامنا بسام صناعة إنتاج شامِــة الأركان في مصبر . وسيعمل في شركة چيدران موتورز مصبر ماييزيد عن ١٠٠٠ عامل وموظف عندما يصل حجم الإستاج إلى غايتة وسيصير ادمساج كل هؤلاء في أمنع تدريبية متصلة العلقات في مجالات احتصاصهم وكنذا فالمجالات المتعلقة بهذه

وقد بدأ بالفعل تدريب المهندسين والملاحظين على أساس براميج تمتد عادة إلى عدة شهسور قبل بدء التطبيق العملي وعندمايصل هؤلاء إلى



قُ موفيعًا لعملٌ .

وفنيين مصريي ... في مصر ... لتبنمية مصر ... وس هذِ آهُو الرمز ألساطع لناجميعنا .

چنزال موتورزمصر ... تينى لصرالستقبل.



المستوى الفنى والإدارى المطلوب اسيقومون بدورهم بدور فعال لتدريب مجموعات اخرى من المصريين . وتتبيح هذه البراغيج الفرص للموظفين بالعمل والنموق مجالات التخصص والدراسة الباشرة

وسيبدأ مصنع الشركة في شهر أبريل ١٩٨٥ باشتاج الشاحنات والاتوبيسات التي ستحمل بفخر شعار "صنع في مصر" فسيكون انتاجهم بواسطة معندمين



وتبنينك للزمالك .. وصلت أوران 🕳 مكرم عبد الباقي ـ ترساع ستورس سد أهدى شطرك الذي ارسيلته للزمالك . . الى الاهلى ليحظوه : على قدد اهل المزم تأتى المزائر وتأتى على قدر الكرام . ، الكارم

🗪 كرة القسسكة عن مركة

الرياضة المصرية . • وضيخا أو

أبينا يده فرضت نفسها عبلي

الساحة الرباضية بأنشطة محلية

وافريقية ودولية ٠٠ اما اللعبات

الاخرى فهي تجاهد وتحاول . م

ولكن نشاطها مجتمعا لا يشسكل

الا نسبة لا تزيد على ١٠ في المائة

من الاهتمام الذي تحظي به كرة

ومنا لوس انجلوس - توتفت كل الفرق القومية باستثناء كرة القدم .. هي المستمرة يزم لم تلعب كرة السلة غير بطلسولة افريقيا للنائمين ٥٠٠ وفازت بها وأنتهت .. وتلعب الكرة الطائرة الان بطولة افريقيا للناشئين مم

والنعتيم عليها متعمد !! وسافر

الجودو مرتين مم وعاد ليكتيب

كرة القدم قبل أن تلمب يلهنثة

واللعبات الاخرى ٥٠ تتوسسل

لم يحس . ، ولن يحس أحلا 7

ان من بين أعضاء الفريق السلنى يلعب الان ني بطولة افريقيسيا

للناشين خمسة في كليسسة الهندسة طلابا ٠٠ وواحسد في

كلية الطب ٤ وامتحاناتهم بدأت ... وقالوا للويهم : مصر لولا ...

والدراسة تائية مدر والعوش على

● ويمنقد الكثيرون أن كسرة

القدم . . أهم لانها أكثر انتشارا

٠٠ وهذا صحيح ، ولكنه التشان

جماهیری . . فقط . . انتشان

المنفرجين ٦ وليس انتشمسان

اللاعبين .. قلبس مليون لآعب

كما تقشى الاصبول برء ولكنهم

وأقلب في الاوراق التي وردت

ألى من اللجئة الاولبية ، فأقرا

هذا الخبر الذي ورد في النشرة

م، وأقول لك الله وريا شبيانيّ

اشترك ٥٠٠٠ ١٥٥٠ مشمعرك

ما بين ١٢ ، ١٤ سنة في الدورة

السادسة عثرة للاسيوع الرياضي

الشباب من مختلف البسلاد ، ا

وأكملوا الدورة ني كل اللعبات

وهم يعتلون . } في المائة من طلاب

المدارس .. وكان ضيوف الشرف

في الحفل التهـــائي مسـتر

سانديرو رئيس الجمهــودية كإ

الاهلية ومثل الفرق الاولمبية فئ

حفل التكريم مستن فراتكوى

موزار يطل الدراجات الحائز على.

اعلى تسجيل دولى في رياضته ين

وهذا ما نعلوه بعد لوس أنجلوس

يره وبالتحديد في الاسبوع الاول

الى مطسار امستردام استقبله

ا يتقرب اليه ، وفي نهاية زيارت

مستن كارارو ورؤساء الاتحادات

نضعة الاف ا

ولا من مجيبه "؛ ولستغيث ولا

من أجلُ اخبارها النقاد .. ويمرع

اليها التليفزيون ٥٠ ويدفع !

حیاة این تنادی ا

النصر بعدبي يلعب مسع الزمالك والاهسلي

نادى النصر بديى ، اتصل بنادى الزمالك طالبا اقامة ميساداة بينهما في كرة القدم يوم ٨ يناير القادم .. وافق الزمالك عسلي الغور .. وسوف يعضر قريق الثمر الى القاهرة قبلُ ثقاء الإهليم والزمالك يوم ١ يناين ، ليشاهد فريق النصر الباداة الكبيرة ببن عطاقي الكرة المرية .. يبحث ثادي النصر - عن ظريق حمادة امام وأحمد رفعت \_ امكانية اللعب مع الاهلى والقاولون والزمالك . و

الكافات اقتريت من ٢٠٠ الف للاعبى الزمالك ابطال افريقيسا

أبرع المنشن بحسن أبن الفتوح رئيس شسرتم الزمالك بمبلغ ٢٠ الف جنيه مساهمة في تدسريم لاعبى الزمالك ابطال افريقيا لكرة القدم .. ورَّدُ اقترب المبلغ كثيرا من ٢٠٠ الف جنبه ، وصرح المندس حسن عامر بأن مجلس الادارة كلف جملال معوض يتظيم حقل ساهو تكريبا للفريق مد ونمويلا لمشروعات النسادي يم

عيون في القاهرة ٠٠ تابعت تدريب الاهلى

ابنائه اذا كبروا .. قاذا ثبت لهِّ

النزامهم وتقديرهم للمسئولية . ع

اللا مشكلة ، أما أذا ثبت العكس

أقهو المسئول الاول . وعليه ان

ينصرف بالاسلوب التربسيوي

ويتتحم السزميل محيى

فكرى هذه الجلسة الخاصية و

بالغربق الاول محدودة ولتخصصك

🙆 قال السابي : الذي قال

كَلُّكُ ٠٠ لم يتابعني فيالسعودية ۗ

لم أدرب هناك الا قرقا كبيرة...

ونتائجها معروفة ..! والذي احب

ان أقوله : أن المدرب لا يسكون

مدريا مكتملا الا اذا توفرت لدره

احدث الكنب والنظربات الحديثة

واان على صلة بكل جديدة ،وقدرة

تقافية على الاستفادة منهسا ..

ولم يظهر جديد في عالم كــــم .

القدم ليس عندي . ، للعلم ا

• قلت : وهل دراستك

للهندسة .. تغيدك في مجسال

بالطبع ٥٠٠ لغيدتي نـــي

الندريب والتركيز ونراسسسية

المظويات والقدرة على استيعاب؟

🙍 ألست نادما 👧 عسلك

🝙 أيدا .. اثنى أهوى الكرة

🐽 وهل کنت تنوقع بوسا

ان يعهد اليك صالح سليم بهده

● اننى اعتبر العمل في كرة

القدم رسالة ٠٠ رواجيا ،بدري

النظر عن الموقع الذي أوْدي نِ

وماذا عن رأيك السند

في فنهيرك عن مباراة الاهسمان

• القتى في الله كبيرة ..

وص جميع الزوايا فريق الاعملي

الفضل لنيا • وبالله دائمين

لكل مايقدر، الله لي -

الثوفيق ٠٠٠ وارضىٰ واستنريعة

وكانون ياوندى يوم الاحد ا

رماً دعت قد أخدتها مهنة ، فأني

ترك الهندسة ؟!

هذه الرسالة!

أعطيها كل وقنى ا

وبيده أحمد شويير بستاذن :

واجتماعيا ؟!

في مجال الاشبال ١٦

. • وابرقت بكل التفاصيل!



استخدام الأسلحة الخضيفة في انتخابات المصاعة

شمدن منطقة الإسكندرية للمصارعة موقمة استخدمت آيها الإسلعة الغنيمة كالسكاكين والطادى .. فبهجرد اهلان نتيجة انتخابات النطقة بنجاح الدكتور محمد البناحتي هجم انصار الرشع الهروم مصطفى الراجحي بالسكاكين والطاوي محاولين خطف استستمارات الترشيع ، سيطر عادل مصطفى على الوقف واستطاع ان بحميي متدوب مديرية رعاية الشياب محمد دسوقي الذي تحفظ عسلي الاستمارات واستمان برجال الشرطة الذبن نقلوه بالاستمارات الي منزله حيث تم تسليمها ألى المديرية في اليوم التالي وفد فمن مصغفي الراجحي في النتيجة ونبين لديرية رمايسة

الشماب ان هناك استهارات اخرى غير التي ارسلتها الديريسة وليست مختومة بخاتم دعابة الشبات وعليها خاتم النطقة فقط ، وبناء عليه تقرر الفاء التنبجة واعدة عملية الانتخاب فقط بحيث تكون قاصرة على الرشحين فقط دون فتح باب الترشيخ .

🖜 رئیس اتحاد نم انتخابه بالتزکیة ، بتراد

موقعه قريباً .. باتفاق مع مجلس ادارة اللعبة ،

شقل المنصب فقط حرصا على وحدة اللعبة .وبعدها

يستقيل ، فالمناخ الرياضي من وجهة نظره لا يساعد

يطى العمل .. ولا يوضر الكرامة !!

إصابة يوسف زين الزمة قلبية

عثمان يعتذرعن اتحادالسياحة

وسمست زين وكيل اول الوزارة بالمجلس الاعلى للشـ

والرباضية ، يقضى فتسره علاج بمستشغى المعادي بأزمة البهة لفصور في الشريسسان الساجي و

🐞 المنسدس عثمان احمدا

عثمان أعتذر عن عدم قبول منصب

رئيس انحاد السباحة الطويلة . .

خلفا لنعرجوم عبد المنعم الصاوئ

المعاولات جارية مع المندس صلاح

کی الهندس محملاً حسمسین

عثمان ٥٠ تقدم بشهادة تثبت انه

لعب كرة قدم في فريق القساولون

العرب أثناء وجود المقداولون في

بنى غازى ٠٠ وذلك حتى بصب

🗨 وسیم قطب مسسدرت

الجزيرة في الكرة الطائرة ، ممتت

عن التغريب لمدة } أيام • • لمد أ

وجود الجدية والانضباط في صغوف

وه عادل هيكل قال معلقيا

بعد اختياره عضوا بمجلس ادارة

الاهلى : اصبحت الان في درج

اكبر من درجة وزير .. مبسروك

يا عادل .. واياك ان تنسى الـذين

🐞 أقسم سعيد حشمت وأبلغ

معظم الاتحادات بما اقسم عليمعو

كل من يتجسساهله ويكتب لرئيس

الجلس بطلبه مياشرة ، لا بعد ان

يقف الطب الى الابد في اضابير

🛖 شيكات النادئ الاملى 👵

نمن بمرحلة اخيرة قبل الاعتماد

علم كمال حافظ ما للتساكد مس

التنفيسساى ٥٠ اداريا ٥٠ عيل

عضو مجلس الإدارة في الأهلى :

ومذيع قصاقيص في صوت العرب

وذلك بمد حدث سميرة ٠٠ فـي

شقة بليخ حمدى .. والسيب

● اسم سالح سليم ترد

كثيرا بالاكبار والاعجاب أأيمسد

زيادة وفد الاهلى برئاسة كسسال

حافظ للدكتور عبد الاحد جمال الدين

●● عبد العزيز الشسافعي طلب

من د، عبد الاحد حمال الدين مبلغ

٥٠ الف جنبه لاكمال حمام سياحة

تادئ طنطا . . الحمام اذا استكمل

يصبح احدث حمام في مصبير ...

كان هدا اول طلب لميسد العزيسز

• شخصية رياضية عامـــة

ليست من وسط كرة السلة ، مرت

مع حسين منتصر على أنسدية

الاسكندرية ، لترشيع حسسين

● ﴿ التكية ؛ مجلس عائلي

للاهلى .. تجمع فيه يوم الخميس

الماضي عدد من أنصار صالح وأعساء

مجلن الادارة مه تنبيرا خيمة ..

في حمام السياحة ، وقدمسسوا

المأكولات الشعبية طعمية وكشمسرى

وبصارة مه والترشوا الارض ..

وأطلقوا عليها لا التكبة ، طالبين

●● المهشدس حسين عاصر في

موقف لا يحسد طيه .. امام التزام

صادق في انتخابات كرة العدم ..

هل يختان الزمالك مرشيح أنعياد

الكرة .. او غيره من رجـــال

للرئاسة ضد يوسف ابو عوف

بعمقته رئيسا لاتحاد السباحة

نی مکتبه ا

الها موافقة تماما لقرارات المبكتب

● تألق اسم حمدي الكنيسي

انتخبوك ا

عم سعيد !!

ترشيحه لاتحاد كرة القدم يه

حسب الله ط

# عيون كانون في القاهرة ،، لم تكشف خطر الأهلى!

محمود السايس . . فتحظيه (للاسبوع الرياضي ) ٥٠ حديثه عن مهمته فيالاهلي ... ومهمة الغريق أمام كانون ياوندي يوم الاحد القادم . . فيه كل المستدق . . والمراحة ، بعض ما تحدث به اليئسا ، لا يصح نشره . . فالنسسادي المتأفس له

ويقول محمود السايس أن خطة الاهلى لو كشفها كانون ياوندي • • فلن تسعفه الساعات الباقية على عداد خطة دفاعية مضادة ٠٠ قلت له: ولو . . لا تكشف ورقك:

السايس يفتح قلد يخن انخضل. والتونيق من الله!

## أعامل الماعبين بطريقة "وأمرهم شهرى بينهم" التال السايس ال التي لا ارجو

والبوم عندئ اكثر من فــو8

ضاربة في الغريق ؟ شريفوسمين

كى الباراة النهائية :

توزئ ١٠٠ هودتهما المطنف في

قلت 🤄 ولكن الدفاع في هلاه

المباداة اهم بره قال أعرف ذلك. بر

ودفاعتا يبدأ من منطقة الوسط

التي سوف نزحمها ٠٠ ليضــــطي

مهاجعو كانون الى رفع الكرات من

لمنف الملب ووروستكون من

🕳 🕳 قلت : هذا عن الباراة

ولكنى أميل الى تقييم موقفك في

الرحلة الاضية قبل ان تلمب

الماراة النهائية على بطـــولة

افريقيا .. وهي في صـالحك

● قال بد اسأل ده واجبيك

● قلت " فليكن السياال

يتهمك اللاعبون الكيار ...بانك

مُسَسِمت داك .. ولكن كيف

اللاعبين حرية التصرف في حدود

اللوائح . . حرية الرأى المطلق ،

لم أذاً اختلفنا يُ تطيق تسموله

وما فراه الاغلبية بدء يكون هوا

🚭 قلت 🦫 تريد مشــــالا

قال : قبل الانخابات ...
قال : قبل

أجرينا تصوبتا على سا ينبنى

ان يكون عليه موتغنا ٠٠ نصوت

١٧ لاعيا على الوثوف من المركة

الانتخابية موقف الحياد ..رراي

خسمة أن يعبر كل لانب عما دريا

ويأخذ الموقف الذي يميل اليه ! ؛

ولما لم يلتزم اللابن خرجوا على

العباد و. كانت المتوسسة الني في

سعمتم عنها ﴾ يقرأو من مجلس أ

شوری اللاعبین ، ثم کان العقر

هنهم بالاغلبية الضا وو وهذا يزكد ♦

أولا ه:﴿ أَنَّنَا لَا تَنْفُرِدْ بِسَرَاى ، ♦

يقف لاعبو الكرة على الحياد !!

وهنأ كان القرار بالاغلبية . . أُ

و وامرهم تصووی بینیم ۴

11 2177

تعاملهم معاملة تلاميذ مدرسيسية

🐧 قال السايس 🖺

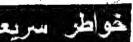
أذن صريحا .. فخذ عنداد !!

ياذن الله !!

نصيب انراد خطر الظهر ا

الله : تعليلا الخطة - ١٠ الها للسفي بعلى يخطورة لاعبى كاثون ابتداء من لكل أما يقدره الله في ... المبقة الملمية كالرحى فركسن مسلح الدور الذي يقوم به خطر الوسط يقيادة محدى عبد الغنى . . وهم اليسوا الئ مهارة لاعيى بايسبزن ميونيخ ٧٠٠ وان الخطسة تسسيامن طاهن آبو زيد وركريا نامسف على التسجيل من وهذه هي تنظيم

التحول والإطباعان م أضعَّلهادا مِن الحكم • • والمم ان بدأ لاعبو الاعلى المباداة بسروح معتوية مرتفعة كا وثقة في الله جو وكى القسيم وو عدان من اهسم مناصر كور الأعلى حد والباتي من الامور الفنية اسباب م إقلته له: أفهم من ذلك أن زكريًا وكرة وه قلعم وو فهسسوا مين وجهة نظرى ، وخاصة في غياب الغطيب قوة لا واما طاهر القريها \$ذا كم تحتج البسنة كي تحسيلا



ألغيراة لقييم نتائج مصر فهدورة لوس اتجاوس الاولية لاسباب تحارجينية عن ارادتي .. الذلك لا اعرف قرارات اللجنة .. وان كأن الراي متدى لا يحتاج اكل هذا الوقت وهذا الجهد ... فقد تحن لسنا في حاجسة الي ولن يستوى سلوك الغرد الا اذا الحقيقة تحبسن تجرى ودأد

الله الرياضة ?.. يجب أن تكون الرياضـــة في الستور الدولة نفسها ، فتسلوم الدارس والجامعات والمسسائع ومختلف القطاعات باعتبسسان الرياشة مادة اساسية فيالتراسة والعمل .. ثم يجب الا تتقيسد يّسن .. فالرياضة يعارسيها الطغل والرجل والكهسسل هه وحيتما تتحول الى شعب ريافئ وبالتائي شعب خضاري عسده الخلال ستحل كن الشاكل .. ثم ستان البغولات 🖟 ولكنيسنا

ر. فلا توجد قصور فسنسوق

ولكن كيف يمارس الشسمب

III elected

وثانياً ؟ أن لامبي ألاهلي اسرة 11 ق وهنأ يستبرك الهندس محسود السايس قالا 🖹 حيد الرحتن فهمي اللروش اللا لعامل السلاميين الهمد محججج حججج محرب محجج محجم

أمرين لتا



لم يكن لاعب الاهلى مستعلما .. ولا مستجبراً عن لاعب بايرن ميونغ اللائق .. ولكنها اللقطة الننيسة لمحمود عبد النتاح عن لتؤكد انسا

●● فى جولة لى بمراكسوًا الشباب في بحرى ، خاصيلة بالغربية سمعت الكثير وشاهدت العجب ! وشـــعرت بالحزن ع والحسرة معا وإنا أسستمع الى شیاب « دی الورد » پریسدون ان ينجروا طافاتهم الخلافية في عواياتهم وممارسة انشمسطتهم الرباضية الغضياة ، ولكن الامكانيات المتاحة لا تحفق لهسم ما يرجونه .. فالارض موجودة .. واللاعب - مع الاسف - يتقمسها ـ القليل ـ لتستكمل ، ولـكن الستولين عن هذه الراكز يفعون مكتوفى الإبدى امام الاعاتسسات الإنسانية التي تصرف لهم .. وانا هنا لا اتحدث عن مراكستر الشباب المعطوظة !!

وآنن المراكز الني ظلت سنوات تتسلم الاعانة الإنسانية لنستكمل السور بعد ان اصبحت البلاعب طريقا للسيارات والعربات الكارو المراكز التي نكاد تجمد نشساطها بعد أن طفحت الجاري حولمسا وداخلها ٠٠ او التي مجزت عسن استكمال حجرات خلع الملابس .. اد التي ابتعد عنها التصحياب تتبجة الحالة التي اسبحت عليها دورات المياه والني لا نسستعمل ولا تطبيباق !!.. الراكبو التي لا تركز ٢ على لعبة واحدة وباغي

اللمات حبر على ورق !! • ولا تصدقوا ان هئيساك متابعة .. وتغييم جدى للعمل ... فاللجان التي تذهب الي هناك من مديريات الشياب لا تسكند

- هل تسمح لي بحــــديثا صحفي لجلة الكواكب ؟! ويقولُ السايس : لا مانع يهم الإنتاس الشروط يا أحمد !" 🖜 أولا ١٠ للاعب مكليات مع أي احتكال .. نقطم !! الحربة ألى أن يتحسسدت الى الصنحانة والاعلام هموما ده بشرط الا يتناول بالرأي اي ناد اخير ولا أي زميل بالقريق حدوبتحلثا عن تفسه فنها أو اجتماعها كسيا يرينا ب وهذه شروطي ال نتحدث عن شخصك 🍙 قال 🖫 على استعداد 🛌 وبمنتهى الصراحة ! ● يقولون ان خيــــرتك

بعثة بايرن ميونخ . . تشكر عقب مباراة الاهلى وبايرن ميونيخ توجه هيرس اداری بایرن ، ومعه ماثیوز نجم الغریق رقم ۸ الى غرفة حكام الكرة في الاستاد ، وتقدموا نيساية عن البعثة بشكر محمود عثمان حكم الب واشادوا بالتحكيم المعرى عبوما

# تعالوا إلينا - في الريف إ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

بعيرًاعن التليفزيون . والأيتاذ الحقيقة فالزبارات دائما وديية!

وتعود اللجثة محملة بالهدايي والفاكهة !!.. والتقارير طبعا. ليس في الامكان ابدع مما كان !! 🌢 لقد سمعت الكئيس، خلال چولئى ،، وشهدت بنفسى بعض الوقائع ٥٠. وتحن ٥٠٠ تمسيا القلم عن ذكر الإسماء لان الهدني الراكز لأن استمرارها على هذه! المورة يعنى أننا نضحك عملى انفسنا ٥٠ فعراكز النسسياب لا تؤدى دورها المرسوم والسلاي انسلت من أجله .. دالاعانسات الانشائية سنويا لهده المراكيي لانبنی سورا او تجهز منعیسا او استدمن حجرة للامساء ، وكثيرا ما يدوب مبلغ الانشاءات المتواصع مع نشاط الراكز .. والا نمسن

أين يعرفون 11 • والدكتور عبد الاحـــ جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشياب والرباضة لاشك حريص على نجاح هذه المراكز ودائمها يؤكد أن الإمكانيات المادية ليست شجاعة ولن تكون حجر عثرة في سبيلالنهوض بالرياضة والشباب ومن هنا افترح ان نكون هنيان خطة خمسية لراكز الشباب لاعادة! بنائها واستكمال اجهزتها ويصرف الملغ الخصص للانشاءات على . ٢ مركزا أو اكثر في السئة الاولى! \_ مشلا \_ ثم يتم مثلها في السنة أ التالية .. وهكذا .. أما الوضع الحالى فلن تستكمل معه الراكيزا ولو بعد عشرين سنة !!

🕥 ويمكن ايضا ان كنا جادين ے نملا ہے لکی پڑدی ہے شہبیاب الريف - دورهم أن أوقف الممل قورا في مراكز التهريج ، اقصد التدريب \_ الظهرية \_ للناشئين في المحافظات ورصلاً ما يقرب من ۲ ملايين جنيسه لاسستكمال هذه المراكز الريفية 1 🐞 تری .. هل من مسئول

(شجاع) بتحقق مما نكتب ما نقول ؟؟ اذا لم يقتنع فلبجيء معث في جولة ميدانية .. على الطبيعة بعيدا عن استاد القاهرة وكاميران التليفزيون! احمد عبد الهيمن



● البوم يصدر الحكم في قضيتي انحاد كرة القسدم وانحساد الكرة الطائرة .. الحكم لا يؤثر ني مونف بعض الشخصيات العامة ني الكرة الطائرة التى تسررت عسدم العودة ١٠٠ في ظل مناخ ريسياضي

٠٠٠ عاد طارق المسياغ تجسم الفريق القومي والاتحاد لكرةالسلة من لندن بعد اجراء عملي « الكارطدج » التي اجراها ليـــه الدكتور المصرى باسل هلال

🔵 دنع نادی الاتحــــ السكندري حسة الاف وحسيل على استغناء لاعب الكروم تصرالذي يلعب في خط الوسط

من اكتوبر حيث اقيمت النهائيات .. اما ماذا نملنا .. فلا تعليق ر لك الله يا شياب مصر ا

الرسط . . وحين يكون محمدة

الم آظاع على تقرير الجنسسة سيقان عقدنا العديد من المؤتمرات ودخلنا في الكثير من التاقشات .. وْكُوْسُوع دائمسا يْتْتَهِي في کلمتین ویس : « بجست ان يمارس الشعب كله الرياضة » ي بَطُولِاتَ ، نحن في حاجية الى ماهم اهم متها ، متسلل زيادة الانتاج وتحسين الخدمسات > وبالتالي انتاذ العالة الاقتصادية ومستوى العيشة والمسسحة والتطيم ولمين ذلك .. والشكلة أساسا مشكلة اخلاق وسلوك ... مارس الرياضة وتحسني بالروح الرياضية السمحة الجميلة ... واذا مارس الشعب كله الرياضة ستاتي البطولات تحن تلهث وداء البطولات تربدها وتنفق لللايين من اجل الحصول عليهسسا لا وفي سستراب ... ۲ لات يجب أن تبنى البيت من الاساس

ستال في وفت لكون فيسسسة اليطولات ليست كل ألتى لأنسسا تتون في ذلك الوقت مولة عضارية البرق تندها تطلعات اكبر عن أيد

# ميرا اللي معانا". وبس

تخرج الاهلى علينا بقوائم ترشيحانه .. لكل الانحادات .. مع مقدمة .. او ديباجة تقول .. أن هذه الترشيحات بناء على مداريء وقواعد لانخرج عن نقاليد الاهلى .. فهو بضع ابناده اولا .. نبم الكفاءات من الاندية الاخرى ثانيا .. ! .. وعندما تصفحت هــده الغوائم .. لم اجد كثيراً من ابناء الاهلى .. بسبب ميسولهم في الانتخابات الاخيرة .. وانضع أن البدأ الذي حكم هذه التسوالم هو پرو اللي ممانا ۾. پسي 11111

فاروق يوسف



قهيم ريان ظلب منه توصيل بعض الادويسة

لامه الريضة بالقاهرة ... وفي مطار القاهرة .. تبين أن هذه الادوية ما هي الا اقسراص مخدرة من نوع ( الغانتوم ) ورقع الراكب في الصيدة ، هكسسلا اكتشف العقيد احمد ندا رئيس مكافحة المخدرات بالمطار والرائسة عاطف بكر ان بعض الركاب وقعوا ضحايا لكباد الهربين بهذا الأساوب

🕿 بجرى الهندس محمد فهيم دبان رئيس مؤسسة مصر للطيسران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى مفاوضات مع احسدى شركات الطيران العالمية لاستنجار طائرة من طراز ( الجاميو ـ ٧١٧ ) لنشغيلها على خط القاهرة - نيويودك الذي يبدأ عمله في مايو القادم المروف أن مصر للطيران تدفع حوالي مليون دولاد سنوياً نظييره استنجار الطائرة الجامبو الني تممل حاليا على خط القاهرة لـ الشرق

 انتاء تغنيش ركاب الطائرة المنجهة الى لندن البحث عن اسسلحة ومفر قمات .. ضبط القدم محمد الحارثي راكبا يحاول توريب ١٥ الف دولار بعد أن اثبت العملات على جواز سفره بخاتم مزور لاهــد البنوك ، حرر العقيد ساني عبد المجيد معضرا للراكب واحاله لنيابة الشئون الالية . .





شهوده من الإسكائرية أصة

لاتملك إلا أن تعجب بها .. إنها

قصة ساخرة .. يشنك «أيو سريع، فيها .. ويدفعك لتتليع

خطواته منذ أن وصل إماره «أبو بشداشة» .. النعث فيها

مركز وموظف توظيفا جيدأ

وهو في الوقت نفسه صاحك ...

يومىء باللامعقول فتراه

معقولا .. إنها معالجة طريقة وجديدة في تفس الوقت أ

\_محسن الفياطة

القيال الأبياض

منافر الولد أبو سريع الى إمارة (أبو تشداشة) ، خلال مقاول اتقار ايعمل

في تشييد المباتي بالإمارة الصغيرة .

تظير أجر لم يكن يطم به - وقيل ان

ساقر ليو سريع ، شعل معه وزارة الدلطية وقسم رعاية مصالح (ليو دشداشة) سفارة (...) - وكان هذا

الانشغال زلجعا الى كون أبو سريع

ومضت شهور على أبو مربع

بإمارة (ابو مشداشة) ، ليستيقظ ذات

صباح وهو يشعر أنه ليس على

مايرام .. وأشار عليه التاصحون

يعرض نفسه على نكتور في (علم

التقس) .. وتوجه ليو سريع الى الدعتور وشرح له كيف انه أصبح نهبأ

القاق . ويطفى عليه شعور العزله ،

وان يشتاق الى الخلاص .. فشخص

دكتور النفس حالة ايو سريع بأتها

مرض (کافکاوی) . وشرح النکتور

الأبو سريع أته أصيح مثل كرانتس

كافكا .. الكاتب اليهودي التشيكي ١٠

وولول صارخاً :

الانجليزي!

خواجات بايكتور ؟!

ولطم ابو سريع على خدية ،

- يائهار أغير .. يقى يهودي ...

لكن النكتور أسرع يعدل تظارته

على الله ، وراح يشرح لايو سريع ان

هذا المرض اصاب ايضا البير كامي

القرنمي، وصمويل بيكسيت

وارتقع عويل ابو سريع وهو يسأل

– يالهوى .. يالهوى .. يعنى كلهم

والحقيقة أن مر أصابة أبو مربع

ملمرض الأوريي الذي يدعونه (الإغتراب) ، كما شرح المكتور ، لم

يكن هو البغد عن الأهل والديار كما

يبدو تلوهلة الأولى ، ولكن الصراع

الذي تشب في اعماق ابو سريع حين

والتشال في امارة (ابو بشيّاشة) هو

قطع اليد، وليس الحيس والمراقبة

للسحيقة ، وفي هذه الإعماق تتصارع

التزعات بنهج جبلي حتى بنيتق منها

طريق الخلاص واجيرا تشكل

الانعثاق الجديد ، في أيمان أبو سريع

وسرعان ما القي ابو سريع شباكه

حول (مهراجا) هندي بنحير من نمل

الاميراطور القديم شاه عاهان ،

وكاتت البنيا تعدارت بالجهراجا

ويقلب عليه الدهر والتهي ية

المطاف الى العال كملاحظ عمال

بامارة (أنو بشداشة)! وكان

المهراجا يملك فيلا أبيض من يعاياً

العر القديم ، يحتفظ يه في حوش

متزله على أطراف المدينة الكبيرة

ولم بينل ابو سريخ جهدا بفكر سع

المهراجا للاستحواد على والم

لقد تكلم ايو سريع عن بلاه ا

وأوضح للمهرانها كيف أن بعض

سكاتها اصيبوا فجاة بداء والتواء

العنق) ، وأضحوا بتطلعون يأتبهار

القد أصبحت ملايس التأس مِن أرَّقةٍ

(هونج كونج) .. واجهزتهم المتزلية

من (تايوان) ، و ... الكادمات من

ثم لكد ليو سريع للمهراجا بيراءة

ووعده يان سيدير له (عقد عمل)

ليشتغل كمهراجا مخضرم لدى أحدى

العائلات العريقة بحى (الباطنية)،

وهي منطقة - كما شرح أبو مربع

للمهراجا - مثل جي ماي فيز باتنن !

بلده بالفيل الاييض ... وتعطى يه حواجز الجمارك بسهولة شديده يع

ان طوى الفيل في صرة متعلل ...

وحالما وطأت قدمآ أيو سروع أرمن

ثم عاد فعلا الواد أبو مبريع إلى

ملاكيه اتهم في بلده في حاجة ملحة

الى استقدام مهراجات من (الهند)

الى الشرق الاوسط الاقصى

20

بالإمارة .

الابيض ...

(القلبين) !!

أيضا !!

ان لابديل التشل إلا ... التصب

كما كانوا يقعلون معه في بلده لكن التفس البشرية لها اغوارها

للنكتور خلال بفتات بموعه:

تشال معروف !.



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعير عن رأيه بحرية كاملة وتون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

عند تقديم استقالتي من الوظيفة

وقع على الطلب ٢٥ مو.ظفاً في أماكن

مختلفة في اتحاء القاهرة .. متى

سأمية شعراوى عبد الوهاب

العياط

ينتهى الروتين في الحكومة .. ؟؟

قوت بعد شهر

أختفت من مكاتبنا الحكومية عبارة

« فوت علينا بكرة » واصبحت

عبد العزيز محمد عبد العزيز

حتى لايطير الدخان

لمصر خلال السنوات العشر

حتى لايطير الدخان .. عنوان

سيد مجاور – بقهلية

السعودية فارت بها .. ويهمنا معرفة مستواها ..

موضــة الكباري العلــوية

محافظة القيوم لا تعانى من أزمات في المرور ، ومع هذا فقد انتيء كوبري

علوى عند مدخلها ، فلماذًا لا توجه الاموال إلى الازمات الملحة كالأسكان ؟؟

لتاحفزيون .. كما ذا قياطع دورة آسيا

التليفزيون بأخبارها رغم أن خمس دول عربية أشتركت فيها .. وإحداها

انتهت دورة أسيا الرياضية في كرة القدم في سنفافورة .. ولم يهتم

ميت غمر - الرحمانية

« فوت علينا بعد شهر » ..

أمام مشكلة الجفاف التي تواجه افريقيا .. علينا أن نتنكر النيل العظيم والمد العالى وجمال عبد الناصر .. عيسى ابو المجد الشريف قتا - الأقصر - العيسات

حين العامصلياء بعد قرار وقف مصاتع الطوب

الأحمر .. ما مصير الذين كاتوا يعملون في هذه المصانع ؟؟ صبرى محمد البنا كلية حقوق طنطا

أتمنى أن يتدخل الازهر بإصدار فتوى تحد من المغالاة في المهر وتضع له حدا أقصى يتناسب مع

المهر غالي

حيدر عبد الباسط - إسنا الفيوم تنتظر

قبل انشاء حديقة حيوان ومدينة للتليفزيون في الفيوم .. يجب أن نفكر في حل مشكلة المياه للأدوار العليا وتصين رغيف العيش ..

فتحى ابراهيم محمد مساكن النويرى بالفيوم

الام المثالية من للصعيد

أفترح أن يطوف بعض الباحثين في مدن الصعيد لاختيار الام المثالية حيث التضحية والتفاتي بكل معانيه

لبنى عيد الستار جويد فتحى عبد الستار وسعو أرمنت الحيط

أتوبيس لطلبة سوهاج سوهاج بها أربع كليات ولا يوجد

بها أتوبيس واحد خاص بالطلبة .. طلعت حلو

كلية تجارة سوهاج لوكان مباراة كرة القرى

> الحمل: أنها تحبك بجنون .. ولكنك

> > وسعادة في العمل

وكفي استجداء

للأفراط في السهر

صفقة العمل

لاداعي نها

حاجة إليك

المشاعر

الدانمة

الفرصة المناسية

حارماً في قرارك

هذا .. فسوف تجبني الكثير

الميزان : تعيش بروماتسية شديدة

العقرب : لا تغرق في ذاتك فهم في

القوس: شريك حياتك ببائلك نفس

الجدى: أخثى عليك من ثورتك

الدلو: الحظ بجوارك فأبحث عن

الحوت: لاداعي للشكوك وكن

-

(فيزا الأسلح

مواليد هذا الأسبوع بتميزون

بالمزاج الحاد .. دائمو الشكوى من

آلام في أجسادهم ولكنها في الواقع

يتميزون بدكاء شديد ومتفوقون

في أعمالهم لدرجة تثير الاعجاب

ونكنهم يفشنون في علاقاتهم

العاطفية لعدم قدرتهم على التجاوب

مع الاخرين .. وعدم قدرتهم على

يعيشون في مجتمعات مفتوحة

فهم يميلون للمرح واللهو ليخففوا

التعبير عن مشاعرهم.

من حدة مزاجهم وتوترهم .

ألام ناتجة من التوتر الشديد .

مباشرة .

محسن محمود حسين - الأقصر

(معكوسة) . يمثى .

الحشرات .

بعد - هز -

أي الطاولة - جبل في الشام .

والد - حرف موسيقي . للأستثناء .

ه - اييض - فقر - ازاول - من

٦ - نصف ديتمار . تعادل . من

احزاب مصر (معكوسة) - زعيم

٧ - مقاطعة أنجليزية - رسام فرنسي

(معكوسة) - تجدها في دولت.

٨ – ملكة منابقة - ثلثًا نيل ، أطلى -

٩ - عكس ايمن - ثلثا راح -

صينى راحل (معكوسة) .

مصمم أثاث مصري –

لو كان مؤتمر السيرة النبوية الذي

عقد في أمريكا مباراة في كرة القدم

أنها تفكر في أداء فريضة الحج .. كلية حقوق المنصورة

بمناسبة العام الجنيد دعوني احلم ..

بالتضامن العربى بتطبيق

الشريعة الاسلامية بالسلام يرفرف

سيد سعود خضرى

مدرسة التعاون برفح

حمدى محمد جاد الكريم

الخدمة الاجتماعية بالقاهرة

محمد عطيسة شعيب - تسلا - منسوفية

بسدون تعليسق

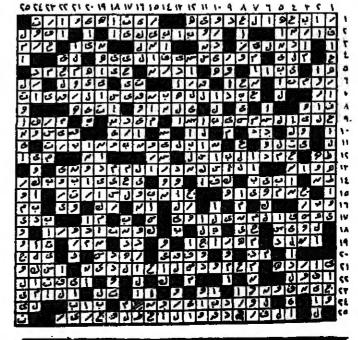
قالت سامية جمال إنها سعيدة

على منطقة الشرق الأوسط.

متشابهة -الكبريت - من ملابس والمحامين - نولة أوربية . مصری معاصر (معکوسة) . ۱۲ - شاعر عباسي - للتفسير تجدها في يويسو - - عطش (معكوسة) . ١٣ - لقياس المسافة - نقص - لقب زوجة رئيس امريكى سابق -

خاطر – ١٤ - مقدمة برامج تليفزيونية -مادة قاتلة - ثلثاً دوش - تجدها في ميزان – ١٥ - مكان للعبادة - شبيه -يصرح - من تلاميذ قيصر -١١ - ثلثا نير - لتعب

معزوفه - مهم (معكوسة). من انوات الجزائر . ١٧ - ديوان نطي محمود طه -أوجاعي (معكوسة) . ١٨ – فك – قليل (معكوسة).



جل مسالقة الأسوع الما في



لماذا لاتنتج السينما المصرية فيلما عالميا عن زعماء مصر مثل مصطفى كامل وسعد زغلول وجمال عبد الناصر ؟ هل هم أقل من عمر المختار ؟!

محمد سيد أحمد سعد الشيخ زايد الاسماعيلية

صحف الصباح لا تصل الصحف الصباحية لا تصل قرية الصلاحات مركز تكرنس .. وإذا وصلت فأعدادها قليلة ، والباعة يبيعون النسخة بعشرة قروش ..

صلاح أيو العز عيده كلية تجارة الزقازيق

علمتني الانتخابات

علمتنى الانتخابات في الجامعة على مدى أريع سنوات أن أحتفظ بصوتى لنفسى ..

نشأت أحمد عكاشة كلية حقوق طنطا

الانتخابات بالقائمة نظام القوانم الانتخابية يحتاج لتوضيح من علماء الدين لان الجر اند القومية تعارضه وجراند المعارضة تسانده ، وتحن حياري بين الاثنين...

محمود محمد أبو العينين

كليه زراعة - المنصورة

المهنيس. وكامترته الحقية

كلمتين ويس .

لو لم يقم فؤاد ألمهندس يتقديم

برنامج الكاميرا الخفية لكان أول من

انتقد البرنامج وطالب بوقفه من خلال

تصره عيد الظاهر

حى الاربعين - السويس

تحية لهذا البرنامج

الكاميرا الخفية من اتجح البرامج

مصطفى فوزى الوكيل

ليسانس أداب المنصورة

لاته استطاع أن يضع البسمه فوق

شفاهنا بعد أن أبكانا النتيفزيون في

ازياء فريال صالح

يوم الاربعاء ٢٧ / ١٩ فرضت علينا المنبعة فريال صالح في سهرة

اخترنالك . جزءا من عرض أزياء

أجنبي أسعدها هي . وكأن البرنامج

مصطفى سعيد حسين

اخصاني اجتماعي

اسمه واخترنا لناء .

مسلسلاته الحزينه.

جمال المعيد الياشا كلية أدأب المتصورة

فستان نورا

أتمنى في العام الجديد:

● أن أسمع عن موظف أنهى أوراق

●أن يزورنا عضو مجلس الشعب

أن الأقرأ عن بلدة تشكو من

مولطن في نفس اليوم .

عن دائرتنا

عشرة الاف جينه ثمن فستان رُفَاف توراً .. وقرية الضهرية تبحث عن عشرة الاف قرش لتحمى أطفالها

من الجوع .. نصر الدين عبد الحميد

دار معلمین دیروط

و قف المسلسلات

باسم ماندفعه لاولائنا من مباتغ في الدروس الخصوصية . اطالب بالغاء المسلسل العربي في موسم

عبد السميع بدوى - قنا

في العالم اليوم . يموت طفل من الجوع كل ساعتين .. بينما يتكلف الصاروخ الأمريكي الواحد من طراز (إم إكس) مأيكفي لتوفير وجبة ساخنة يوميا لـ ٣١٠ ألف طفل لمدة عام كامل ..!

صلاح النين حمن حجاج کوم جمادہ

قال تشرشل ماحب الرجل يبتسم وهو يكافح ، ونحن ايضا نحب الرجل

فوزى عباس

عام به

محمود غريب شبليي سرس الليان - منوفية .

محمد عبد المقصود المؤجى المتصورة

يبتسم وهو يشترى اللحم !!

جهزت .

امريكية .

(معكوسة)

اسبوية راحلة -

سوداتية - انتفاخ -

حاكم - سورة قرأنية -

٣٣ – ضمير – اقفه (معكوسة).

٣٣ - فيلم لعيد الوهاب . تتصهر -

سباق انجليزى مشهور - مجلة

۲۱ - جوابی - ورق مقوی - من

الاسلحة البيضاء - فيلسوف اغريقي

٢٥ - سلام - فترة قصيـرة -

ضرورى للزراعة - مدينة برازيلية -

١ - رواية لباسترناك - زعيمه

٢ - لجأ (معكوسة) - من اتواع

السماد - شهر قبطى - جزيرة

٣ - غاز خامل - ميناء تجاري

ايطالي - سقى (معكوسة). من

الاقمشة - ابو ألبشر (معكوسة) .

٤ - رمز الاسترايني - ثلثا راح -جوابك (معكوسة). للتفسير -

٥ - صاحب بياتة ظهرت في

الصين . الزبون - من الجوارح .

من المحرمات . مستأنيبة -

يقهـــرن . عقيــ

١ - خذ - مطرية اموية - اذاع -

٧ - سرطان البحر - حصائي -

٨ - خراب - استفسر - جزيرة

ابطالية . لَوْلُو - بواسطتي -

فارس وشاعر عربي أديم .

مصری تحلیم – نتٹ ہوم –

<mark>and a new additional transportation of the state of the </mark>

٩ - للحمام - لعبة اطفال - جدير

١٠ - حلف اجنبي - - المثنى (معكوسة) - النقل (معكوسة)

١١ - بطل البؤساء لهوجو - شاعر.

بعودتها للرقص .. وقالت سهير زكى

شبين الكوم

۱۲ - حرف عطف - متشابهان -

زعيم صيلى راحل (معكوسة).

١٣ - من اجهاه الاستكترية - ثلثا

اور - عيد ديلي يهودي - اجنبي -

١٤ - بشرئون - مفادع - وقع

١٥ - للعمام - ثبات مقدر - من

الدهون - من الإسماء العسلي -

شديد الصغر - للكتب (معكوسة)

غزوة الفرقان .

الأقدام – بيت الداء .

ولاية امريكية -

متضابهان

wow

التليفزيون فيلما روسيا ، وسمعنا عن عودة العلاقات المصرية الروسية . فهل السحيت روسيا من افغانستان سرا ونحن لانعلم ؟

لم بعد الاباء والامهات في حاجة لابو رجل مسلوخه وأمنا الغوله كي ينام الأطفال .. يكفى تخويقهم بسهرة

مدرسة المنيا الثاتوية الصناعية

تحت ...وموسسكور

يوم السيت ١١/٢٤ أشاع

تخويف الأطفال

مسابقة هزاالأسبوع

روسی . بقتل كيندى . نتأهب (معكومية) . اخ**ئ**ی -الإنكاب .

١٦ - حرف ابجدي - مصيف يوغوسلافي - كثيرا - متشابهان -جواب – سق*ی* ١٧ - مملكة قديمة - من المياه الغازية - اصلح - لاعب كروي دولي -۱۸ - شرع - ثلثا دير - ثغر ـ معللة رآطة -العلامر -

۲۰ - والد - صف -

١٩ - فيلم دم كلثوم - ممثل مصري .

ولا - من عجالب الننيا السيع -صوت ألماء (معكوسة) .

صبور صامد - قمه ٢١ - ثلثًا ترف - مجلة الماتية -مدينة تركية (معكومة). ميناء ٢٢ - حيوان - مدينة هندية - اتهم ۲۳ - بشری - صاحب تذکرة داود -٢٤ - بعد - عسل - متشابهان -اضغم أوتار العود - حرف اجنبي .

معطة السراي - رمل السكلين ع

الوطن .. توجه من أوره بالأمل الابيض الى شارع المتوازين ا

الكلمات المتقاطعة الثور: هدوء واستقرار عاتلي تجدها في حريص - سالمت -يغتاظ - من الخمور (معكوسة) -الجوزاء: أعط للعمل اكثر من 1 7 4 3 0 5 V A P -1 11 71 71 31 01 51 V A P 1-7 17 77 37 07 عاصمة افريقية -١٩ - من رواد الوحدة الإبطالية . ١٠ - منظمة التجارة - رمــز ١ - رئيس الصين . فيلم يطولة السرطان: أحتفظ بمشاعرك لنفسك باب كيير - التقي - كثير - خال الريحاتي – المسن – (معكوسة) . ٢ - مشروب من القرط ۲۰ - والدي - شاطيء . تمرين -١١ - من الوالدين - التهب - اديب عصاره - أرفض - مجرى دموى -الأمد : أهتم بصحتك أكثر ولاداعي مجموعة جزر - التعريف -لقب معثل عالمي -٢١ - ملكة سابقة - شاعر مصرى ٣ - قيلس كهريى (معكوسة) - لقب راحل - ممرات بين الجبال العثراء : مكاسب مالية ضخمة من معلق رياضي - فيلم الأم كلتوم (معكوسة) .

شكر وذكرى الاربعين

محمد ابو الاسماد المتولى

تحيى الاسرة ذكري الاربمين ص

اليوم الخميس الوافق ٢٧ ديـ

شبرا خلف سينما التحرير

لتقنم اسرة الرحوم بخالص القبكر

والعرفان لكل من تفضل بمواسساته

سواء بالحضور أو بالبرق وسبيوف

١٩٨٤ بتلاوة آية ذكر الحكيم بعشول

الاسرة ١٦ شارع ٥ المنتزه - حيدانة.

الإدارة العامة لرى الجيزة

تقبل العطاءات بمكتب الإدارة المامة

لرى الجيزة لفاية الساعة ١٢ ظهرا

يوم الاحد الوافق ٢٧ - ١ - مدور

عن عطية اسستنجار فلابك ومراكب

لاالة ورد النيل بمجرى النيل ودائرة

الادارة العامة أرى الجيزة نظير مبلغ

٧٠ جنيه بخلاف اجرةالبريد ومتدارها

وسوف لابلتفت لاي عطهاء لايكون

ويراعى أن يكون المطباء وجملة

وكل عطاء يخالف ذلك يكون الادارة

وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم

شهادة القيد بمكتب تسسجل مقاولي

القطاع الخاص وبيان سابقة اعمالهم

مع ارفاق صورة فوتوغرافية منالبطاقة

الوحدة الحلية أركر

فرن حريق قمامة في مناقصة عام

وعلى من يرغب الدخول في هسييده

الناقصة التقدم بمطائه لادارة المقود

والشتريات السماعة ١٢ ظهر يوم

الاربعساء الوافق ٩ - ١ - ٥٨٩١

مصحوباً بـ ١ في الماتة تأمين ابتدائي

تقديم سابقة الاعمال والبطياقة

الضريبية وبطاقة القاولين

تعلن عن طرح عطية توريد وتركيب

ومدينة المطة الكبري

A8-19-T

مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ في

خمسمالة مليما عن كل عطاه

أتحاد الصحفين العرب ينعي الفقيد عبد المنعم الصاوي رئيس اتحاد الصحفين الافريقيين

بمزيد من الحزنوالاسي ينمي الإتماد إلفام الصحطيين العرب رائدا مناطام المحافة والاعلام والادب السيراحل ألكنير الاستاذ عبد الثمم المساوى وأيس اتحاد الصحفيين الافسريقيين اللك اختاره الله الى جواره وهسو في دروة العطاء ، بينما كان يشهمسم يواجبه في العمل من اجسسل تحقيق السلام ووقف المدوان الايرائي بعيد عن انتخب عضوا في الكتب التنفيذي لهنئة التأبعة المالية للمؤتم المال جول الاثار الخطيرة لحرب الخليجطي الأمن والسلام الدوليين الذي علي فی بنداد یومی ۱و ۷ الجاری كأن زهبة الله أول مراسل حربي

لى معارك فلسطين عام ١٩٤٨ وفى مطلع الفعسيتيات اسس اول وكالة انساء وطنية مربية في لندن لنقل ابنساء ألقدائيين ضد مسسسكرات التكليز في منطقة القتال وبم الورة ٢٢ يوليو - تمود ١٩٥٢ والسيس وكالة الباء الشرق الاوسط كان أول رتيس تعرير لها \_ ولسنوات عديدة في الستينات وبداية السمينات اشفا منصب وكيل وزارة الثقافة وكان وراء غيليات أتقاذ أتار ألثوبة والجهبود إلدولية التي ساهمت فيهسسا ، ثر كتفيا عام ١٩٧٤ تقيبا للمسحفيين الافريقيين والمزكز العوبى للدراسان الطامية وانتخب لرئاستهما كما تولي المنصب وزير الاعلام فترة من السوقة والبيد التخابه وليسا للالحب الافريقي مرة اخرى حتى وفاته وكاتت أغر نشاطاته ركاسته للحوار المربي والأربق المتحفيين اللي اقامهاتهاد الصحفيين المرب بالتماون مع اتحاد المتعلين الافريقيين في الاسسوع اللفي بالقاعرة وطيلة هذه المسسورة الحاللة بالعطاء لم ينفك بعد الكتية أأفرية بتتاجه الأدبى ورواياتسي وترؤسه تحرير ٧ مجلات ومطبوعيات عورية اليونيسكو مازالت تصدرباللنة والفربية مثل سنوات وكتابة حقل (الصحفي اليومي (( قطر الندي ) في إوريدة الجمهودية القاهرية فقد كان يرهة الله شملة من الحيوية والنشاط والانتاج الذي تجاوز عوامل السين وأعياء الاجهاد اللى دهم قلبه وهدد منحثه في السنوات الاخيرة وفاضت فوح الفقيد الطاهرة وهو في قمسة عُشَاطه يؤدي واجبه التوس ، العزاء لإملائه المحفيين العرب والافارف

مدرسة تلا الصناعية تتعى يبالغ العون مديرها السايق الهتاس معطلي جبعة للفيد الزحبة ولنا والأسرة العشيراء

وأتا لله وانا اليه راجعون .

كأر الترعة الجديد الاعدادية الناظر وهيئة التعربس والاداريسون يشاطرون الطالبين فرج السعيد سسعد الثول وجد التاتي للفقيد الرحمة

44.

, اعا ۱

i literati

11 34 1

50

ہیں تاری

السعيد سعد ومحمود محمد السعيد سعد الاحزان لصابهما للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائي بشربين اللهوة ورؤساء الأفسام والوجهون والتظار والدرسون والادايون يشاطرون الاستاذ جمال الزيني ناظر البرشسة الإحزان لوفاة شقيقه الاستلا شساك الزيني الوجه بطلخا للظيد الرحمسة وللاسرة العبين

تقابة العلمين بشريين غواس الزملاء فاضلة احمد المراة وكيلة كفز الابرش وأبو بكن وسسمي اليدالى الدرسون بمجمع الحاج شربيتى لوفاة والد كلا مثهم وجمال الشربيتي فاظر للدرسة لوفاة شقيقه

ادارة تربين التعليمية. تشـــ الزميل عادل التولى فه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة العزام

مدرسة فوة الإعداديةللينين

لتعن فقيدها الطالب على خميس توبسالة تكلب فعنل ١/١ بمدرسة فسيوة

الاعدادية بنين ينعون زميلهم عملي خَمَيس دربالة له الرحمة والرضوان

دار العلمين بشريين الشاطر الزميلين محمد صالحة وشادية الجوهرى احزاتهما لصابهما الاسرليسن

التركة الهندس للامن .

الغلائي

الشاطر عاكلات الجوهرى الاحزان أوفاة الاستلا عبد الحميد الجوهري تعادد وشاكر وماهر وفايق كيشه

وحدة شناب نتجواي أوامى المنتاذ بله احمد الجوهري لوفاة اللقيسد الرحمة تتليقه النبيال عد العبيد للفتيد الرحية والأسرة الصبر والسلوان

> مدرسة مقلويس الثانوية التحارنة تشاط الاستلا شيد حسن بازياد

عبد العلاء وما كلن أغلس أن تموت الأ يسكلا أن الذين قالوا ربنا اللبيسية ثم ألله كتابا مؤجلا استقاموا تنتزل عليهم اللاتكة الانخافوه صدق الله العظم طلة وطالبات كلية

الطب جامعة المنصورة ينعون ببالغ الحزن والاس الزميا السيد محمد عاشور الطالب بالسنة الخامسة للنقي الرحمة والأسرة خالص النؤاء والمبير الاسرة مساء اليسسوم الخميس

اسرة الاداب والفكر بالكلية ينعون الزميل السيد محمد عاشه للفقيد الرحمة والاسرة خالص المزاد شباب منية سمنود بالكلية ينعون ببالغ الحزن الزميل السيد حمد عاشور للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

> طلاب طب المنصورة بهنية سهنود وسهنود ينعون الفقيد ويشاطسرون الاسرة

طلاب الفرقة الخامسة قديم بكلية طب المنصورة يتعون الفقيد ويشسساطرون الاسرة

عزاء مدير عام شركة التوزيع التحب ومديرو الإدارات ورؤساء الاقسي وجميسع المساملين يتدعون خالص العزاء للسيد الاستاذ وصغى الريضى مدير توزيع جريدة الديمهورية بالوجه البحسري لوفاة شقيقة الرحوم تا

محمد محمود الريغي ويرجون للفتيد الرحمة ولاسرتهالمير

عزاء لاسرة الريفى أسرة تحرير الجمهورية تشد الاستاذين وصغى الريغى مدير مكتب الجمهورية بالوجه البحرى وخساله الريفي مراسل الجريدة بدمسيوق احزاتهما لوفاة شقيقهما الرحوم محمد الريقي

-ون له بالرحمة والاسرة

عزاء خالص أبو النعجاج حافظ مدير لم يـ الجمهورية

يقدم خالص العزاد لاسرة الصديق الكيير" الانسان الفقور له الرحسوم آللواء يحيى راشه سكرتين عسسية ومحمود محمد السميد سعد لوفاة والد محافظ القاهرة الذي سقط تسهيدا في عمله ضاربا دائما اروع الامتلسية في الوطنية والاخلاصوالطهر والشرف في جميع المناصب التي عمل بهسسا ظلية مدرسة كار الترعة الجسدين باذلا أكرم البلل واشرقه حتى بلسنغ يجميع فصولها يشاطرون الطالبينفرع به بذله مداه سكنه الله فسسسيع جناته والهم اله المسير والسلوان

القسم الرابع التعليمي بالسنبلاوين

موجه القسم والنظار وهيئه التعريس بشاطرون الاستلا السميد أبراهيم عجيلة رئيس القطاع الثسائي الاحزان لوفاة عبه تلفقيد السرحبة وكلاسرة العزادي

s1 ;c مدين عام شركة التوزيع للتحدةو الماملون بها يقدمون العزاد للسيد - احمـد مصطفى الخزرجي بقسم الاشستراكات لوفاة عمته المرحومة سكيئة احمد مطاوع

ويرجون للفقيدة الرحمة ولاسرتها العبير والسلوان

مدرسة السعدية ١ ٢٠ تشاط الزميلة تاريمان عبد السميع

الاحزآن لوفاة زوجها للفقيد الرحمة ولال عبد الفنتني الخطيب محمد نجاتی عمر،

محسن محسود شومان محمود محمد الشناوي الطحاوي تقي الدين بمعهد بلقاس الديتي الثانوي يشساطرون الاستاذ

عزت حرك الإحران لوفاة والدته لها الرحم

مدرسة بلقاس الإعدادية للبنات ظیمه فصل ۱-۲ فرنسی یواسسون الإستاذه عابده المدروسيلوة اتوالدها طالبات ۲سه انجلیزی یشسساطرون استانتهم عابده العدروس احزانهسسا

أدارة شباب شربين تنعى ابنا من ابناتها وفقيد الشباب الرحوم عيد الحبيد احمد الجوهسسري وشقيق الاستلاخه الجوهري رئيس قسم الهيئات بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الاحوان لوفاة الرحومة ابئة خالت أ المبر وخالص العزاء

عزاء واجب مدين مدرسة التحرير الإعداديسة بئين بأمبابه واعضاء هيئة التدريس والوظفون والطلاب بشاركون الربيبة الغاضلة الدير المام لشمال الجسزة التعليمية الاحزان لوفاة شسستينتها

شكر وذكري الأربعين لعنية علكة عيد العال بقبيرا يخوم المنور له الحاج محمد عيسك اللطيف

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ولاتحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم والاسرة كل من واسلام في فتيسدهم سواه بالحضور أو النشر أو البسيرق راجيا اعتبار هذا الشكر خاصا لكيا منهم وحسب وصية الفقيدوتقتصرليلة

والتقدير لكل من تفضل بمواساتهسا سواء بالحضور او النشر او البسرق وتخص بالشكر السسسييد رئيس الجمهوريسسة ورئيس مجلس الوزراه ورؤساء مجلس الشمب والشسسوري والدكتور عبد القادر حاتم والسيادة وزراء الداخلية والثقافة والاسسلام والاوفاف ووزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى ورئيس هيئة فناة للصحافة ورئيس للجلس الاعسسما السويس ورئيس الجلس اعس للشباب والرياضة ومحافظت

الاسكندرية والدفهلية وبئي سسوية ورئيس اركان حرب القوات المسلحة والصحفى الكبير أستلا مصطفى أمين الاربعين على الاوة القرآن بمنسؤل ورئيس جامعة الاستثدرية وهميسد كلية الطب ومديرو اطباء مستشسطي بمثرله بالكلية الجوية ببلبيس

شكز وذكرى الاربعين المعورة للصحة النفسية وعبي الاستلا الدكتور السيد خليل استاذ بكلية الإداب حاممة الإسكندرية تتقدم الاسرة بخالص الثس

مكروها في عزيز لديهم المتزل بولكلي ٣ مكرر شارع اميس البحار محمود حمزه اسكندرية



بدائله تحييها امرته بتلاوة القسران الكسسريم الخميس ١٩٨٢-١١-١٩٨٨

واسأتلة كليسة الاداب ورئيس مجلس أدارة ومهندسو شركة معر لاعميسال اسمنت المسلع ونقيب الصيادلس ونسال اثله العلى القدير الا يريهي ستحى الاسرة ذكرى الاربعيسسن مساء اليوم بالسرادق المقام أمسسأ



ډکري الإربعين

زوجته \_ وذلك مساء الجميسة ٢٨ ديسمبر بالسرادق القسام أمام منزله ۱ شارع العمری براغب - گرموذ -

# بالإسكندية

للمرحوبة الحاجة

من أهالي الراريته

تحيى أسرة الحاج عبد الرازق عسد

الرحيم التاجر وصاحب جزادة بشارع

راغب بالاسكتدرية ذكرىالاربمين لوفاة

يقلوب مؤمنة بقضهاء الله وقدره

انصاف عبد الله حسين

ذكري الاربمين

نطن الهيئسية المربة المسامة مصرف حوض الحسنوض رقم ٢٤

٢ - مديرية المساحة بالنيا مركز مفاغه

الجميع محافظة النيا فعلى جميع من يهمهم الامر الاعلا

27A1\_3A

مديرية الساحة بالنيسسا بتخصيص ارض مشروع : توسيع وتعديل مصرف زكى باشا رقم للمنافع المسمامة ونشر بالجريدة

14A0-1-YA WI وذلك في الإماكن الاتية :

بالدقي . ٢ - مديرية الساحة بالشا

بسم الله الرحمن الرحيم العلاج الاقتصاديبمستشفيات حامعة الازهر

> فقد فررت مستشفياتها العلاجيسة للمواطنيسن في جميس

الطسلات الرسيمية 🕟 غبابيا بتطليق مربم عبد الرحمن معمد

وذلك في الإماكن الاتية : ١ ـ هيئة الخدمات الساحية ونزء

مع العلم بأنه اذا القضت السنة

القانونية دون تقديم اى اعتراضمات اصبحت البيانات الذكورة نهائية طبقا

الرسمية عدد ١٤٨ بتاريخ ٢٥ ـ ٦ \_ العقارات اللازمة للمنفعة العامة

الخاصة بالمتلكات الازمة لهسي الشروع في النة من ٢٩-١٢-١٩٨٤

1 - هيئة الخدمات للساحية ونزع لللكية بشارع عكاشة بالجيزة

يًا - أ - مقر العمودية بقرية طنيو پ ۔ مقر شرطة مركز بئى مزار الجميع مركر بئي مزار محافظةالمنيا فطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع هلى الكشوف والخرائط الذكورة خلال الدة الحددة وذلك للتحقق من قييد حقوقهسم بها او الاعتراض على اية

علاج اقتصادى

مستشغى الحسين الجامعى وبساب الشعرية الجامى ، تنفيذ نظـــــام الطلج الاقتصادي لتقسديم الخدمات التخصيصات ثحت اشراف وتنفيسلا السادة اعفساء هيئة تدرس كليسة طلبها بالبريد يزاد مبلغ جنيه الطب مقابل سبداد مبالغ زهيدة أ وذليك اعتبسارا من يسوم الشسيلاتاء

ا-إ-١٩٨٥ من الساعة الثانييية هـتى الرابعة ظهـرا يوميــا ما عـدا

تطن عن منافصة عامة بين القطاعين للهرأ ) بمقر أدارة الشتريات : تدبيس الى ولا عند الرسو وللوحدة الحيق

> محافظة المحيرة الوحدة المحلية

الشنون المالية

١ - أستكمال مقر الوحدة العطية لركز كوم حمادة ٢ ـ استكمال معهد فتيسمات بدر

ينابر ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة وعلى ألراغبين التقدم بعطاءاتهم على لسخة من كراسسسة الشروط التي تصرف من قسم الشيون المالية نظب مبلغ عشرة جنيهات على ان يسمدفع تأمين ابتدائي ١ في الماثة عند تقديم العطاء يزاد الى ه في المائة في حالة

45-1490

سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخيلاف دمفية

الوحدة المطية لمركز بيا تملن عن مناقصة عامة لانشاء غرف محايس تحدد لفتح الظاريف جلسية ١١ - ١١ خليسا ١٩٨٥ - ١١ والشروط بالوحدة نظير جثيهان تضاف ..ه مليم البريد يرفق بالعطاء ٢١ تلمين وصورة البطافة الضربية وبطافة فيد القاولين .

الوحدة المطية لركزا

تعلن في مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين عن عملية تطوير عنابر محطة تسمين الماشية بتسفا وذلك بالشروط

ا \_ تحدد لذلك جلسة السيت ١٢-١-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بعقر ٢ \_ نقديم البطاقة الضريبية وسجل

عند الرسو .

A1/14.X

محافظة السويس تملن عن مناقصة علمة عن العمليات ملية انشاء نزل شـ

شكر وذكري الاربعين

للمرحومة الحاجة

حرم الرحوم

حسين الكاشف

والمارفة بالله الحاجة نعيمة محم

عفينى شقيقة الرحومة والاسرة بخالص

الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سوآه

بالحضور أو البرق .. وتخصيالشك

أسرة شركة القساولات المربة وشركة

ممر للالومنيسيسوم والقسيوات

المسلحة ومؤسسة الكهرباء والفرائب

المقاربة والمقاولون العرب ورئاستم

وسسستحيي الاسرة الذكري بتلاوة

ماتيسر من القران الكريم بمنزل الاسرة

عمارات بمصر الجديدة ـ مساء اليوم

الخميس ٢٧-١٢-١٩٨٤

مصر الجديدة .

عزيزة محمد عفيفي

ووحدات خلع ملابس وأنثاثي بالاستأد الرياض بالسويس فتح الظاريف يوم الاثنين السوافق 1940 - 1 - 18 ثمن النسخة .ه خمسون جنيها ٢ ـ عملية انشهاء مبتثى الجلس الحلى بالسويس

الماتة من حملة المطاء والتامين النهائي فتع الظاريف ظهر يوم التسالاناء الوافق 10 - 1 - 1941 بواقع ١٠ في اللثة ثمن النسخة .ه خمسون جنيها قيمته غير مشروط باية شروط او بنود وتطلب الشروط والمواصيفات من أدارة المقود والشتريات بالمافظة على وغير مرتبطة باي اعمال أخرى . طلب معموغ فئة ٢٠٠ عليم ـ مائتان مليم \_ بخلاف مبلغ جنيسه اجرة الحق في استيماده وعدم الالتفات ارسألها باليريد

وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي

قدره ١ في المائة من فيمته لن يلتفت مع ارفاق صورة من البطـــاقة الفريبيسة ومسسورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجـــندة مع ارفاق سابة ةالاعمال .

تملن عن طرح مثاقميـــة عامة استبرادية بالمهلة الحسرة - رقم مكرر لتوريد موازين فب حساس وموازين جائسني والكتروني حمولات مختلفة واطقم مكاييل نحسب واجهزة وافرأن ومقصات وشمعات بين الوكلاء التجاريين منمتمهدي القطاعين

وتقبل المطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٦\_١\_١٨٨١ ويمكن الحصول على كافة الشروط مقابل و جنيه للنسسخة من مخازن الصلحة بالجمالية في مواعيـــــما الرسمية ويفسساف ٢٥٠ مليما لن

يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ... طيما باسم رئيس الجلس وتقدم

شوارع الدينية وطريق بليتنيا في منافصة عامة وعلى من يرغب الدخول في عده الثاقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والشتريات الساعة ١٢ ظهسر يـوم الـــبت الـوافق ١٢-١-١٩٨٥ مصحوبا بـ ٢١ بتأمين ابتدائي يكمل الى ولا عند الرسو مع تقديم سابقة الإعمال والبطافة الضريبية وبطافة القاولين وتطلب نسسخة الثروط والواصفات من ثنس الادارة مقابل

قيد مقاولي القطاع الخاص . ٢ \_ التأمين ١٪ بستكمل الى ٥٪

﴾ \_ تقديم سابقة أعمال حكومية أو قطاع عـام بالنسبة اقارلي القطاع| ه \_ التروط والقايســة تبــاع

الخطساداست

مديرية المساحة بالمنيسسا تعلن الهيئسسة المرية المسسامة للمساحة بانه قد صعر فرار وزاري

الشبستوق - مشروع رعم ١٨٣٦ رئ بنواهى ذاوية المسلوب وأبسسو يط وقمن وكفر ابجيج مركز الواسسطي محافظة بنى سويف للمناهع المسسامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٨٢. بتاريخ ٧ - ٨ \_

. 1977 وتطبيقا المادة ٦ من القانون رقيم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكيسة المقارات أالازمة للمنفعة العامة تطن الهيئة المصرية المامة للمساحة باتها سيستقوم بعرض الكشيسوف والخرائط الشيستولة على الساتات الخلكة بالمتلكك اللزمة لهذا الشروع

١ \_ هيئة الخيمات الساحية ونزع اللكية بشارع عكاشة بالحيزة بالدقى .

عديرية السآحة ببئى سويف عقر الممردية بنواهي زاويسة المصلوب وكفر أبجيج وابويط مركز الواسطىمحافظة بنيسويف ومقر نقطة شرطة فمن المروس مركز الواسطى محافظة بني

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع

على الكشوف والخرائط الذكورة خلالا المدة المحددة وذلك للتحقق من قيسه حقوقهيم بها او الاعتراض على أيام بياتات تتطق بهم . مع العلم بانه اذا انقضت المعة القانونية دون تقديم اى اعتراضيات اصبحت البيانات المذكورة نهاثية طبقا

> إعتدار معتذر السادة المعلمسان الذن لمتنشر علامناتهم

37.41-36

المام والخاص الساعة ١٢ ( الثانية عثير وعزبة الصاوى وذلك بجلسسة يسبوم 10-1-10 ـ انشاء سور لسـوق القرية بسنديون وعدد ٢ مظلة ركاب بسنديون وشبعشيرة بجلسة يسوم ١٦-١-١٩٨ ـ وتطلب كراسة الشروط لكل عملية من مخازن الوحدة المطيسة بعد سداد القيمة لخزينة المجلس مع ستملة على البياتات؛ دفع تأمين ابتدائي قدره الإ من فيمة العطاء وسايقة الاعمال ويطاقة مقساولي القطاع الخاص مجددة والبطاقة الفريبية على ان يصل قيمة التاميس

لركز كوم حمادة

تعلن الوحدة المطيسسة لمركز كوم

وقد تحسيدد يوم السبت الوافق

رسو العطاء .

جامعة الاسكندرية ويمكن الحصول على كافة الشروط

٢٢ ش طريق الجيش بالشاطبي في أوقات ألعمل الرسمية وقد تحددت جلسة المارسسة يوم الاربعاء الوافق ٩ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وعلى من يرغب الانس المارسة تقديم اسماره مقروثة بتامين ابتدائي فدره ١ في المائة يزاد الى ه في الكانة عند التركية مع نقديم صورة من البطاقة الضربية . AE-1471

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بلقاس ادارة العقبود

طرح العمليات الاتيسة في منساقصة عامة بين مقاولي القطاعين انشباء ۲ مستودع بمجلس فسروى

استكمال مشروع خفض مياه الرشيح بمجلس فروی آلمصره جلسة ١٠ ــ - ١٩٨٥ ثمن الكراسة عشرة جنيهات ... فعلى من يرغب الدخول في الناقصة الحضور فى الزمان المحند لذلــــك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقبود بديوان عام الوحدة وصه التأميسين الابتدائى والبطافة الفرببية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسةالشروط والواصفات من ادارة المأود وفيحالة

صادق فهيم بطرس بالتناليه بمركز بالوحدة بمسعر خمسسة جنيمات القوصية فقد ختمه رئيس مدينسا وما يظهر لاغى

محافظة كفر الشيخ الوحدة المطية لركر ومديئة فوة

القطاعين المسسام والخاص وذلسك للمبليات الاتية :

ظهرا لغتج المظاريف .

وللوحدة الحق في قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

نملن الإدارة العامة لجامعة الإسكندرية عن طرح عملية اصلاح عدد ١١ سيارات ماركات مختلفة بطريق الممارسة وبيان الإصلاحات الطلوبة من ادارة المستريات - ادارة جامعة الاسكندرية

تطن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عسن

ثانيسا

أخر ام مع فودة الخاص .

حمادة \_ الشنون المالية \_ عن اعادة طرح مناقصيب عامة بين مقاولي

بسنديكة جلسة ٩-١-١٩٨٥ ثمسن

الكراسة خمسة جنيهات لاغير

مديرية الساحة بالنيسا

للمنافع العسامة ونشر بالجريدة الرسمية عسسند ١٧٤ بتاريخ ٢٧\_٧ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رق

تطن الهيئة المرية المامة للمساحة بانها سيستقوم بعرض الكشيسوف الخاصة بالمطكات اللازمة لهذا في المدة من ۲۹ ـ ۱۲ ـ ۱۹۸۶ الی ۲۸\_ 1940 - 1

اللكية بشارع عكاشة بالحيزء مالدقى . ٣ - ١ - مقر العمودية بغرية ففاده

على الكشوف والخرائط الذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من فيسد حقوقهمم بها او الاعتراض على ابة سانات تنطق بهم .

هديل شركة شليي أميابي شـــــليي للخردوات بخروج الشريك محمسية بيانات تنطق بهم . شغبى امبابى وسجل التعديل بسرقم

1841 - 34

٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكي المقارات اللازمة للبنفعة العامة

مرکز بنی مزار

تعلن الهيئسية المعربة العسيامة للمساحة بأنه قد صدر قرار رزارى

وتطيقسا للهادة إمن القانون رفم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكيسة نطن الهيئة المعربة العامة للمساحة باتها سيستقوم بعرض الكشيسوف والخرائط المسستملة على البيانات

للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع :

ب ـ مقر العمودية بقرية الجرنوس

للتجديد والادارة وحق التسسوفيع

مع العلم بأنه اذا التفست المدة القاتونية دونتقديم اعتراضاتاصبحت البيسسانات الذكورة نهائية طبقسا للقانون . 77A1\_3A

مشساركة من جامعية الازهيسر التخفيف عن أعباء الواطنين الكسرام

بموجب عقد مسجل ١٩٢٩ لسئة ١٩٨٤ شركات جنوب القاهرة تكونت شركة تضامن بين حمسدى العشرى وسيد على وسيد رفاعي ومحمسود محمد واحمد عبد التواب باسسي حمدی العشری وسیسید عیسلی وشرکاهم ـ شرکسیسة المسسادی لتجارة وصناعة الاناث ) للقيسيام باعمال النجارة والديكور وتجسسارة لأخشأب ومقرها ؟ شارع مسسر بن

محكمتنا جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٨٤ القصية ١٢٧ سنة ١٩٨٤ أجانب حكمت المحكمة

## سزادابت شركة النصر لتعبئة الزجاجات ـ كوكاكولا بالدق

وتاتا وكوئسول وتاونس وقطع غيسار ا \_ جلسة الاحد ٦ يناين ١١ ص فطع غيار جديدة كلاركات تاكراف وبليكار وروهر وكونتثال وعدد والات سيد وسيد الحبثى

سيحال عن بيع بالزاد الملثى ۲۲) شارع بورسمید

الخبير الثمن والمعنى القضائي حلمي خزام ناجي خزام

مراقبة الشنون المالية لجنة البيوع الرئيسية بيع معدات وانوات رصف صالحة الاستعمال بقباعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام الحافظة

يابانى لوائد جريغرات هراسسيات خلاطات أسسمنت سسيلرات ركوب ميكروباس ماكيتسات ديزل مجموعات تسليح مواسير اسبستس اخشسساب موانير كهرباء براميل خاصة بعباقة الجلود ماكيئات طباعة ادوات منزلية الات كاتبة ملابس واشسسياء اخرى عديدة .. ويمكن معاينة الاستاف على الطبيعة في مواميد العمل الرسبسعيا بكراسة الشروط والواصيفات مقابل

خبسة جنيهات من مراقبة الشبستون

الالية بالمافقة ب تأمين دخول الزاد

الدخول بالبطاقة الفريبية مكتب

الخبير الثمن والصلى القضائي

حلمي خزام

ناجي خزام ١٩ شارع ١٦٠ يوليو القاعرة YOTIET - YITTET - YIVT.T

قناة السويس الشئون القاتونية بالبنك بناء على الامر الصادر من السيد الستشساد رئيس محكهة جنوب القاعرة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ بيع جبرى بالزاد العلني جلسة الخميس ٢-١-٨٨-١١ ظهـرا ليع ٧٠٢٩١ م. يالة و ٢٨٢٩٩ متر لينوه مطيوع و ١٦٥ ثوب بولسنيير ٨٢ ثوب كبرا، عربض ٥٠٠ كيلو غزل فيما زاد على ذلك فيران بمخازن البثك طسريق بهتيم بأرقى بنو شيرا الخيمة نظب كراسة الشروط والواصفات بالجاتا مزمكتب

الكلف من قبل المحكمة ناجي خزام ١٩ ش ٢٦ يوليو اللاهرة ١١١٤٤ - ٢٠١٢٤٢ - ٢٠٢٠٢٠ | من محمود امين الطاهر طلقه باثنة

ا ـ جسة الاثنين ٢١ ديسـ

لتحارة المادن نطبعة الاربعاد ٢-١-٥٨ - ١٢ ظهرا بمخزن السلع الممرة بين الصورين بيع مكونات وحدة كهرباء ثلاث

١٦. ش ٢٦ يوليو ١٦٢٥٣.

چلسة السبت ١٢ساسه٨ سه ١١. ظهرا خلاط اسفلت

على الساخن جديد ری وظمیات قطع فیسساز مسسیارات جرارات زراعیسسة مقطورات حدید

يعلن بنك

الختير الثبن والصف القفسيسائي

للبيــع شقة تلبيك } فرف وصالتين تشطيم لوكس بالعنوان ٧٤ شارع ممت

سفسركات تكونت شركة توصية بسس كاهندس حسن محبد فاضل الفندور الشريك للتضامن والسيدة بسب محمد فهيم وهيه شريكة موصية بقرض القاولات ألعامة وتجارة مستلزمسات

للشريك المتضافن يهوجب عقد عرفى مسجل بسنرقم ۱۹۱۱–۱۹۸۶ شرکات بورسمید تم فسخ شركة التوصية البسيطة باسم شركة اوتومان للتجارة بالناطق الحرة ومقرها بورسعيد شارعى محمد على والزاوية بين الشريكين التضاملين محمد ناجي فوزی ابو زید وابراهیم احمــ ابراهیم ابو جبل وشریکة اخسسری موصية سجل تجساری رقم ۲۲۲،۷

١٥ مديئة نعر والارباح والخسائسسر مثالثة معتها ٢٥ سنة تبدا اول يناير ۱۹۸۰ وتتهی ۲۱ دیسمبر ۲۰۱۰ قابلة

بتاریخ ۱۱۸۰-۱۹۸۶ تکونت شرک والمقاولات المتكاملة والاسي سنوات فابلة للتجديد وحق التوفيع والادارة للشربك الاول منفرداوسجلت

يرقم ١٠١ لسنة ١٨٨١ بمحكمسي

يطن مكتب حسين فهمى العاسب

النصورة الابتدائية

٦٨٢ لسنة ١٩٨٤ نوليق التشـــاط الخطاب بالمادي برأس مال فسمسدره ماثة الف جنيه لمة عثر سنوات اعتبارا من ١٩٨١ قابلة كتجديدوالإدارة والتوفيع موكوله للشربك الاخير فسي

# بالسيدة زينب ب

البناء ومركزها عمارة الجه نعلن الشركة المصرية

قطع مولد تياد ٢٠٠٠ أميير، ه٧٥ لغة مغزى المولد ٢٢٠ س موتور . . } س ۳۰ حصان تظلب الكراسة من مكتب

تعلن محافظه الدقهلية مزاد الموسم لعام 19۸0

احتكا مرفضائيت

11 ص - البيع والعابضة بالشركة بالدقى ـ ، ٢ سيارة ليمس وبايروس

الركزي التعمير امتداد شارع سسه زغلول ببورسعيد براسمال عشرةالاف جنيه وسجلت بسسرقم ١٩٨٨–١٩٨٨ شركات بورسعيد والادارة والتوفيسع

براسمال فنره أربعون الف جنيسه وقد تسلم كل شريك مستبعقات

مسجل ملخصة يبحكمة شمال القاهرة برقم ۱۹۸۷–۱۹۸۶ شرکات تکولت شرکة توصية بسيطة بين السيدة وهيبسه محمود محمود بسيوئى والسيسيد محمود محمد أحمد شريكين متضامئين وشريك موصى مذكور بالعقد براسعال ٦٠٠٠ جنيه مبثلة اسم الشركسي بسبونى وشركاه وسمتها التجاريسية ألروضة للهندسة والقاولات فرضيسها للقاولات المامة مركزها النطقة ابلوك

بالكامل وتخالس جميع الشركسسات

للشريكة وهيبه محمود محمودبسيوني تضامن يين ياسر وصاعى وسيسيحر مصطفى عيد الرءوف وزينب ابراهيم كشكه عنوأتها شركة باسر للتجسسارا والتصدير ومترها الشسسقة رقم ي عمارات البلتاجي طلخا براسسمال قدره عثرة الاف جنيه لمسدة خيس

حدود عشرة الاف جنيه ومع شريك اخر

وصلات طربق بقرية سنديون وشمشير

فی قبول او رفض ای عطاء بدون ابداء

مصلحة دمغ المسوغات والوازين

الطاقة الفريبية . الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحلة الكبري تعلن عن طرح عطيسة رصف بعض

الطلب واجرة البريد ه

ومديئة كفر شكر

وسوف لايلتفت لاي عطهاد فير مصحوب ببيانات هذه البطاقة .

الفريبية مع المطاء ..

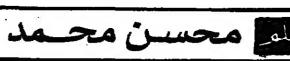
وتطلب نسخة الشروط والواصفات من نفس الادارة بقابل مسيداد ميلظ .ه جنيه بخلاف دمقة الطلب واجرة

بتخصيص أرض مشروع مصرف محرور فشيشة ـ فرع ابو

في اللهة من ٢١-١٢م١ الي على - ا ١٩٨٠. . وذلك في الاماكن الاتية :

وسنوالي نشرهاعنسكا

وغطت معالمه . وأخفته تماما .



تراخت سلطة الدولة في عصر الاسرة ۲۰ و ۲۱ حوالسي سنسة ١١٥٠ قبل الميلاد . ولم ييق لمصر كثير من عظمتها القديمة اصبح العرش ضعيفا فانتهز كبار الموظفين القرصة وصار الحراس متهاونين ووجد اللصوص الفرصة تسرقة

يخشوا الملوك فظموا العصابات وشكلت لجان للتحقيق لم تستطع الوصول الى الجريمة .

نقل رمسيس الثاتي الي قير سيتي

حياته . وامتلأت الانية بصنوف الطعام المختلفة ليجدها الملك عندما يستيقظ من رقبته ، كما كانت عقيدة قدماء المصريين.

> ولم يكن ذهب المقابر مجرد قضبان بل كان حليا أي سلعة تجارية يقيل عليها الناس عند طرحها للتعامل.

> > المسروقات .

حرص ملوك مصر القديمة

وملكاتها على قيورهم،

حرصهم على قصورهم .

كاتت المقيرة تضم

تماثيل الملك وحليه

الذهبيسة ، ومسلامه

واسلجته وتعاويذه لاته

ومسن هنسا زائت السرقات لسهولة بيع

وفوی و مص الوقت

عادل طبی الرجال العلبة ؟ قطع م ١٠ قروش

منوالو في جميع الصيدليات

من السرة المستنتيل

TOPS.

وسيلة الزجل للمشساركة فى شنظيم اسرت

يريد ان يكون حوله - كل ماكان يحبه ويقدره في لم يحترموا قداسة الموتى. ولم

ونقلت مومياوات الملوك بعد اكتشاف محاولات السرقة للحفاظ عليها بعد نهب القيور .

الأول هريا من اللصوص ثم نقل الانتان معا الى قبر الملكة انحابي . وثقل الى هذا القير ايضا رمسيس

العثور عليها . وسرقتها مرة ثانية ونقلها واخفانها نعبة وفي نفس الوقت مأساة دامية . ولكن اللصوص لم يهزموا .

ووجدت مومياء أمينوفيس الثالث

جد اختاتون - الذي اشتهر بقتل

الثلاثة ولكن لم يعرف على وجه

مومياء امنحتب الثالث داخل تابوت

وكان على غطاء هذا التابوت

الاخير اسم سيتى الثاني مما يدل على

أنه تم نقل المومواوات والتوابيت من

اصبح اخفاء المومياوات - ثم

التحديد اسم صاحب كل مومياء .

ملكين أخرين .

رمسيس الثالث .

قير الى قير!!

وظل وادى الملوك غرب الاقصر يمثل عالما من السحر والغموض والخيال لعاشقي الآثار وتصوصها . فشلت السرية في الحفاظ على قبور الملوك ، وفَصْلَتَ العلانية ايضاً نتيجة ضعف العرش، واستهانة اللصوص من الحراس والموظفين . المرتشين

بالملوك الاحياء .. والموتى . وهكذا نهبت القبور أو أغلبها . ويقى قبر توت عنخ أمون .

لم يعثر عليه مكتشف. ولم تدل عليه الجفريات .

وريما يكون السبب أنه بنى في بطن وادى الملوك . ولابد أن أمطارا ثقيلة قد سقطت فسنت مدخل القبر

وريما تكون أكواخ العمال التي اقيمت فوقه جعلت الكثيرين يمتنعون عن هدمها يدعوى أن هؤلاء العمال لابد قد بحثوا تحت هذه الأكواخ قبل وَيُّقُلُ ومسيس الثّالث من قيره إقامتها . ولم يجدوا شينا وكأن كارتر يؤمن بوجود هذا ونقلت مومياوات أحمس وأمنحتب الأول وتحتمس الثاتي ورمسيس

وكاتت هناك أثار ندل على وجوده . حنث عام ۱۹۰۸ ان زار هريرت

ويتلوك الامين المساعد للقسم الوحوش - ولكن وجد معه جثمان المصرى لمتحف المترويوليتان الذي يرأس بعثة المتحف للتتقيب في وحملت التقوش أسماء العلوك الاقصر ، مقر العليونير الامريكي دافيز ، ورأى أباريق وأقداحا وقطعاً قدارية وقطعا من القماش ملقاه وقال مدير مصلحة الاثار فيكتور بلاعناية عثر عليها دافير في حفرياته نوريه انه وجد في قبر امنحتب الثاني في وادي الملوك .

سأل وينلوك .. المليونير عن هذه الاثار فقال انه عثر عليها عام ١٩٠٧ في غرفة صغيرة على مسافة ٧ أمتار تحت الارض في وادي الملوك تبعد 20 مترا تقريبا من قير رمسيس

ويعتقد اتها كل مخلفات قبر توت عنخ آمون : وإن القبر نهب . وإن حراس القبور القدامي دفنوا هذه المخلفات . من جديد ، في الحفرة !

طلب وينلوك من دافيز هذه القطع لمتحف المتروبوليتان في نيويورك **فُوافق. وظلت هذه الأثار حبيسة.** مهملة في القسم المصري بالمتحف قى نيويورك لم يطلع عليها أحد ١١ ميئة كاملة .

تذكر وينلوك هذه القطع فأخذ في دراستها وتوصل الى ان هذه الاشياء سرقت في وقت قديم من مقبرة توت عنخ أمون الحقيقية وتم اخفاؤها في تلك الغرفة التي عثر عليها دافيز . وأيقن وينلوك ان هذا هو مفتاح

التهاني لحل اللغز الملكي وان توت عنخ أمون دفن في وادي المنوك . الى تقوسنا شينا فشينا. وكنت

الجمعية الحثيرقية لأيناءا لخانج المصري ولمايحة المشهدة بولارة الشنون برنع ٢٣٦٦

إلى أهنل الخَير في كلُّ مَيكانُ

أقامته المعية النيرية لأيناء الخابج المصرى بالواداع الكبير سبر أمنس

حسروعها الكبير فرمة أهالي ألمى .. وأرست أساس المعهد الديخت

الإعرادى والثانق ويمعية تحفيظ القرآن الكريم وتيينمون المتروع عبارة

ويسعدالجمعية آن تنلقب تبرعات أهل الخير

لإتمام هذا المشروع سواء بالحصور لمقرابمعية 127 شارع الماييرا لمصرعت

ا المبيد... أوف حسابها يمّ 1404 بنك مصرممديزيد .

والله يضاعف لأهيل الخسير

مايق دموينه من أجل الحبيس

PHILIPS

PHILIPS

PHILIPS

■ يمل على ١٠٠٠ - ( زيام

د في العليدة طاء وتك

طبية وشفلاً للغتيات ومركزاً للتدريب الميخب.

قال كارتر : « بدء اليأس يتسلل مستعدا لمغادرة وادى الملوك وتجرية حظنا في مكان آخر » .

مقاجنا .. ان يعود الى التتقيب في نفس المنطقة التي توقف عندها في عام ۱۹۱۷ عند مدخل قبر رمسيس الساس .. ليجد أكواخ العمال الذين اسْتَركوا في بناء بْلك القير .. وكان قد شاهدها قبل ٥ ستوات وهي تبعد ١٢٠ ياردة عن العفرة التي وجد غيها دافيز بعض آثار الملك توت عنخ

في الصباح التالي - ٥ نوفمبر -اكتشفت ٤ درجات اخرى فزاد الامل في وجود قبر من الاسرة ١٨ تحت الصحور .. فهذه طريقة الدؤن في عصر ثلك الاسرة .

ولو ان كارتر واصل الحقر لوجد

كارتر

.. ولكن في هذا الوقت بالذات

وصل كارتر وحده الى وادى الملــوك يوم ٢٨ اكتويــر عام ١٩٢٢ قبل تدفق السياح ، ليستأجر فريقا من العمال للعودة ألى التنقيب .

واستمر الحقر .. ليزداد ظهور

وفي المساء أصبح عدد السلالم يحدد المدخل فلما تم تطهيره لمتح الجزء العلوى لياب من الحجارة عليه خاتم هيروغليفي بحجم اليد هو خاتم مدينة الموتى في وادى

فعاد الى مدينة الاقصر ليبرق يوم

ختم الملك .. ولكنه اهتم بتونسيع المكان لرؤية أجزاء السلالم ونزل ٣ نرجات اخرى ليصبح مجموعها ١٦ درجة فوجد حانطا من الاسمنت وفيه الخاتم الملكي لتوت عنخ أمون .

ويبدو ان الملك بدأ في بناته ثم عدل

أنه - اي كارتر - جاء الي مصر ، لأول مرة في اواخر القرن الماضي وقد

بنأت منة ١٩٠٧ فهل سيجد اخيرا La con ماييمت عنه . وهل ستأتيه ضرية الحظ التي عاش ينتظرها . اللورد وابنته من لندن يوم ۲۰ قبراير .. وينتظر مصيسره الليدى ايقلين - ٢٠ سنة - وحدهما

بدأ يحفر لحساب تلتورد ١٦ عاما

بقى كارتر اسبوعين ينتظر حضور

وصل اللورد كارنارقون وابنته

إلى مرناء الاسكندرية اما زوجته

في محطة سكة حديد الاقصر كان

واستقل الثلاثة .. الحمير ٦ أميال

وواصل العمال الجقر يوم

ويتنخل ركس اتجلباك - كبير

مفتشى الاثار في الوجه القبلي ليقول

اته تلقى تعليمات من بيير لاكو مدير

مصلحة الاثار بأن يحضر دخول

.. ورغم ان الترخيص ينص

صراحة على أن من حق الباحث أن

ينخل وحده ألا «اتجلباك» رقض ثلك

ويستمر الحفر حتى المساء .

وصل العمال الى الباب الثاتي وهو

يشبه تماما الباب الاول . ولكن على

هذا الباب الجديد .. ختم توت عنع

ويجد كارتر من الشواهد مايدل

على أن أجزاء من هذا الباب قد فتحت

بعد ١٠ أو ١٥ سنة من وفاة الملك

وأعيد اغلاقها مرتين فأن وجود خاتم

المنينة يقطع بأته وضع بعد اكتشاف

فرح كارتر بذلك لان فيه دليلا

يساعده على اقتسام نصف الاثار طيقا

للترخيص الذي اصدره ماسبيرو ..

اما اذا كان القير سليما قان كل الاثار

ولم يرسل المنكرة الى مقر اقامة

وكان انجلباك مفتش الاثار مرتبطا

منه موظف اسمه «ايراهيم افندى»

اتصرف العمال مساء ٢٦ نوفعين

دورة ١٩٨٤/١٢/٩٨

مصرالجديدة

٦١ شايع عمرين الخطابيت

ميدان السيع عمارات

ال ال ٥٠٠

• ١٤٣ بتايع النحري بالعقف

• شارع فمبيز المنفرع معن

عمارة التونسى بجواريشيرا نؤلت

شامنع مصدوت بالعظت

٢٦ توفير ليتزلوا ٣٠ قيما اخرى

حتى وصلوا الى وادى الملوك .

قى أستقبال اللورد وكريمته يوم.

فمنعها المرض من الحضور

٢٣ نوفمبر محافظ قنا .

بعد الباب الأول .

المكتشفين الى المقبرة .

ييرق ويتلوك برأيه الى كارتر مما شجعه على الاستمرار في الحفر والتنقيب بحماس.

وفي أول نوفمبر اتخذ قرارا

وبعد ٣ ايام وصل كارتر ، على ظهر حماره ، الى منطقة الحقر ليجد العمال صامتين على غير عادتهم . أسرع اليه رئيس العمال صانحا:

- وجننا «نرجة» .. أي «سلمة» منحوتة وسط الصخور . ومعنى ذلك أن هناك أملا في ان

تقود هذه الدرجة الى سلالم اخرى أي

تضيع على كارتر . وفي ظل هذا الامل استمرت عملية تصرف كارتر بذكاء .. بعث الحفر بجنون . بمذكرة مقتضية الى «مقتش الآثار» «رکس اتجنباك» بيلغه فيها أن كل شيء اعد لندول المقيرة في الصباح

المقتش انجلباك .. بل أرسلها الى

مصلحة الأثار مساء حيث لايوجد يتوجه الى المقبرة إلا صباح ۲۷ نوفمبر ۱۹۲۳ .. بل ذهب بدلا

الملوك . أيقن كارتر أنه وجد قبرا لم يسرق

٦ نوفمير الى اللورد قائلا : «اخيرا . اكتشاف رائع في الوادي . مقيرة بأختام سليمة . كل شيء مغلق اتتظارا لوصولك . تهاتينا .

رد اللورد بعد يومين بأنه سيعود الى مصر فورا .

خلال الأيام التالية منذ بداية أنتشاف المقبرة في ؛ نوفمبر حتى جاء اللورد عاش كارتر في قلق . هل سنتكرر تجريته مع قبر تحتمس الثالث . لقد اكتمنف هذا القبر ثم وجده خاليا

أم سيجد قيرا لقرد من اسرة أو هو قبر اخقيت فيه مومياء

التسجيل بالإدارة أوالمعهد الإسكندرية ١٧٩ شايع بورسعيدمحطة سيبورتنج الصعيرة

ولايهمك . • عين شمس شارع أحميصمت • حلوان بشارع دا بلسے

وللأبخص المصابيح . 2.00 بإ جب

110,000 14 فشلم المساجل كماشوهنر..



سألني في قلق

هل تری شونا ۴

اما اكتشفه رجال الاثار

عوز لساس الا أن يأول :

- نعم .. أرى أشياء عجية :

.. وعلى ضوء الشمعة المضطر

رأيت مالم يره انسان على امتداد بالانة

الاف وغسالة علم الله أفظم

وكتب يصف تلك اللحظة فاتلا؟

كان يوم الايام . الوع

ايام حياتي .. ولااعتقد اتي

سأراه مرة اخرى - كان

القبر عنى مسافة قريبة جدا

من حفرة دافيز ، وعلى

امتار قصيرة من المنطقة

التى توقف عدما قبل

لقد تعدّب ، وكان اللغاح

قريبا منه .. فاتفتح امامه

كنز او كما قبل - كهف على

بليا .. انه إول من وجد قيرا

ملكيا كاملا ا

خمس سلوات . . .

علم ١٩٣٢ بعد ان وجدوا الباب الثاني

الذي ردل على انه المدخل الحارقي

ويقى كارتر واللورد وابنته وأحد

لغد كارتر عصا من الجديد واخذ

دبينين مرتعشتين فتحت فتحة

صغيرة وثقباء في الركن الايسر من

ياب المقيرة . واوحى الظلام والقراغ

بان المكان لايحتوى على شيء . وماهى إلا الحظات حتى اعتادت

عيناى ضوء الشمعة ويدأت محتويات

الحجرة تبنو لى بين الصباب:

احيوانات غريبة ، وتماثيل . وذهب .»

مرت لحظة كأتها الدهر اصبت

بالصمت والذهول فقد استولت

الدهشة تماما على عقلي . افقت على

صوت اللورد كارتارفون الذي لم

يستطع ان يتغلب على الإثارة .

لمقبرة الملك توت .

المساعدين وهو كالندر .

يدق يها على الباب .

قال كارتر

رجاءت اللحظة الحاسمة .





